

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2007

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN EL SOLAR SITO EN C/ CÉSPEDES 18. SEVILLA

Ernesto Rangel Morgado

RESUMEN: La intervención arqueológica se ha realizado en la parcela ubicada la calle Céspedes 18 de Sevilla, se inserta en el Catálogo de Protección del sector 5 del Conjunto Histórico “San Bartolomé” con un nivel de protección de grado 2.

Los restos de mayor importancia constatados tras la intervención pertenecen a una vivienda de época Almohade (siglos XII – XIII) y las estructuras ya existentes de época contemporánea (siglos XIX-XX)

SUMMARY: The archaeological excavations have been conducted on the parcel located in 18 Céspedes street in Seville, is inserted into the catalog protection, sector 5 of the historic “San Bartolomé” with a level of grade 2.

The remains of utmost importance after the intervention found a home belonging to the Almohad period (XII - XIII), and existing structures of contemporary period (XIX-XX).

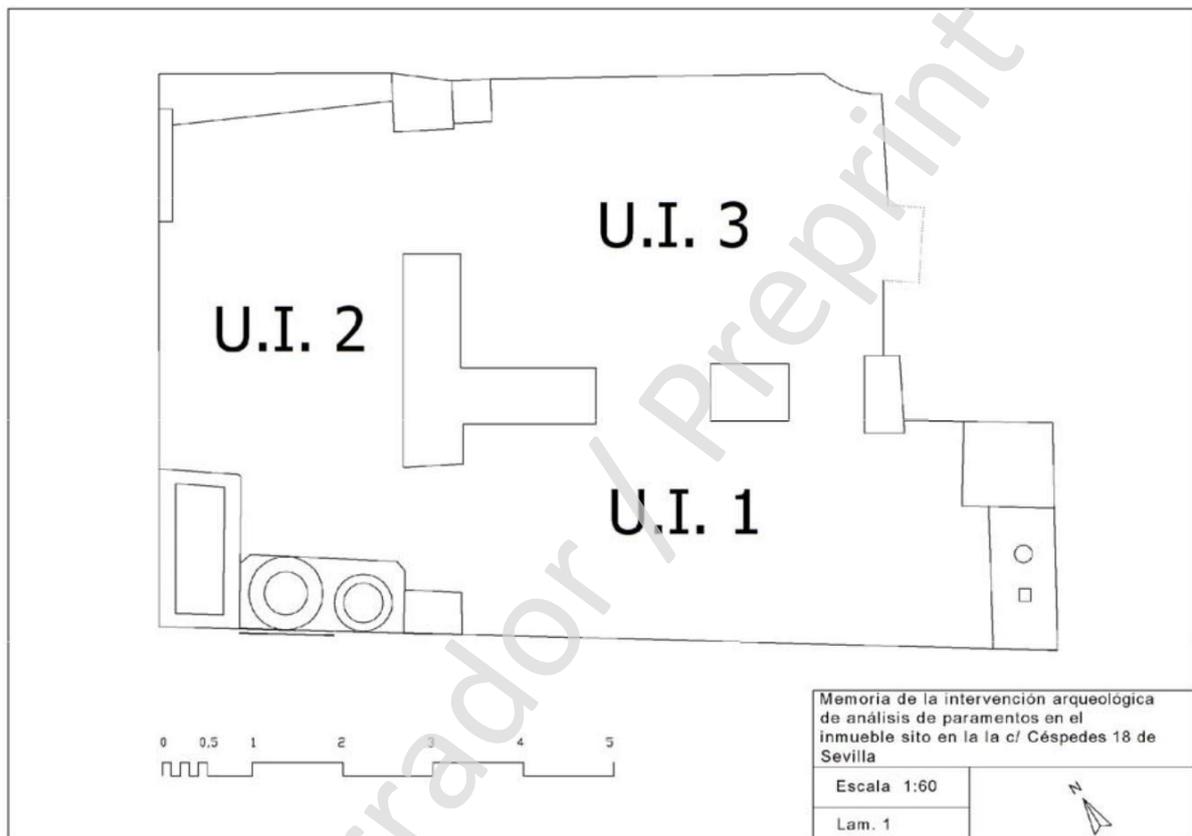
1- Identificación y ubicación

Los trabajos de estudio paramental de desarrollaron en el sótano del inmueble sito en la calle Céspedes 18 de Sevilla tal como se expresaba en la resolución de 13 de junio de 2007 de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

En un primer momento se procedió a realizar sobre el terreno una constatación del estado en el que se encontraba la estructura emergente para así definir las actividades a realizar. De esta manera se decidió establecer tres Unidades de Intervención,

haciéndolas coincidir con cada una de las estancias abovedadas en que estaba dividida la planta del sótano, dándoles el nombre de UI1, UI2 y UI3.

A continuación pasamos a describir las unidades estratigráficas principales



establecidas durante la intervención (principalmente las constructivas), las cuales asociamos a plantas y secciones arqueológicas con el fin de ilustrar lo mejor posible dicha descripción.

Vamos a hacer un análisis en conjunto de todo el sótano por periodos históricos, en función de los datos extraídos del estudio paramental y de los cuatro pequeños sondeos llevados a cabo.

la Unidad de Intervención 1 está situada en la planta al suroeste y comunica con la Unidad de Intervención 2 a través de un arco de medio punto situado al noroeste y con la Unidad de Intervención 3 a través de dos arcos de medio punto situados al noroeste.

A la hora de realizar las catas en la Unidad de Intervención 1, se decidió ampliar el denominado corte 1 en dirección a la Unidad de Intervención 2 que, aunque se llamó de forma diferente (corte 3), están unidos por lo que debemos contemplarlos como una sola cata.

Por otro lado, en la Unidad de Intervención 3, junto a la cara noreste del pilar U.E. 4, se planteó otra pequeña cata, denominada corte 2.

Finalmente, junto a la cara suroeste del pilar U.E. 3, también en la Unidad de Intervención 1, se decidió plantear otra cata, denominada corte 4.

Por lo tanto, la mayoría de la información de etapas anteriores a la estructura emergente, nos la ha ofrecido la Unidad de Intervención 1 ya que es donde mayor número de catas se han realizado.

2- Evolución histórica

- Fase Islámica Almohade (2ª mitad s. XII- 1ª mitad s. XIII).

Las estructuras de este periodo aparecieron en los cuatro sondeos planteados, por lo tanto a partir de una cota de -2.06 m, profundidad a la que se encuentra el pavimento U.E. 48, planta del sótano que permaneció hasta la actualidad.

Los restos hallados de esta etapa islámica aparecen definidos por la existencia de un edificio que, dadas las reducidas dimensiones del área excavada, no podemos identificar con seguridad.

A nivel estructural, los restos conservados de la etapa almohade consisten en dos estructuras murarias que presentan un aparejo mixto de piedra y ladrillo con una distribución irregular: U.E. 73 con una orientación noroeste – sureste y U.E. 75 con una orientación noreste - suroeste.

Adosado al muro U.E. 73, en su cara suroeste se encuentra un pavimento de cal como nivel de uso U.E. 72, en el que se conservan restos de pintura roja a la almagra (el d'ess marroquí).

El muro termina con una piedra de alcoriza de gran tamaño que destaca en comparación con el resto. El uso de piedras de estas dimensiones es común en la zona centro de Sevilla ya que son tomadas de construcciones anteriores de la zona para ser reutilizadas.

El resto del muro se encuentra parcialmente destruido debido a la construcción posterior del pilar U.E. 4.

El muro U.E. 75 tiene una orientación noreste – suroeste, paralela a la calle Céspedes. Sobre él se apoyará posteriormente en el siglo XVIII el arco U.E. 67, por este motivo en sus extremos se encuentra parcialmente destruido.

Nos encontramos ante una estancia del edificio islámico que, por la reducida cantidad de área excavada, nos es difícil identificar.

Ya en el corte 3 de la Unidad de Intervención 2 (ya comentamos que vamos a analizar, para la época islámica, ambas unidades de intervención en conjunto), los restos hallados de este periodo aparecen definidos por la continuación del muro U.E. 73 y por otra estructura muraria U.E. 76, un muro también de aparejo mixto de piedra y ladrillo con una orientación noroeste – sureste, por lo tanto paralelo al muro U.E. 73 y perpendicular al muro U.E. 75. Las unidades U.E. 75 y U.E. 76 se encuentran machiembradas, con lo que se aprecia una coetaneidad de muros de similar entidad.

Entre las estructuras U.E. 73 y U.E. 76, se halló una posible pileta de pequeñas dimensiones (0.80 cm. X 0.33 cm.) que presenta enfoscado de cal en tres de sus lados, mientras que el lado noroeste queda inserto en el perfil que está delimitado por una atarjea (U.E. 91). Esto nos puede hacer pensar en la posibilidad de que se trate de zona

de patio , pero no se puede afirmar ya que no han aparecido otros indicios que nos indique tal posibilidad.

Al lado suroeste del muro U.E. 76, en el relleno, aparecieron varios fragmentos de pinturas murales, posiblemente pertenecientes al zócalo de la estancia, o en ocasiones, si se tratase de un patio de andenes, podría aparecer en el lado visto de los andenes. Los restos pictóricos no aparecieron *in situ* por lo que no podemos afirmar en que tipo de zócalo se encontraban.



Dichas pinturas presentan una decoración geométrica con trazos en rojo, a la almagra, sobre fondo blanco como decoración fundamental y unos trazos secundarios en una tonalidad también rojiza pero más anaranjada.

Por otro lado, aún en la Unidad de Intervención 1, al sureste de los cortes 1 y 3, se planteó un nuevo corte de dimensiones muy reducidas (1,4 m. x 0,68m.), dejándole como perfil noreste el pilar U.E. 3. A nivel estructural apareció un muro de aparejo mixto de ladrillo y piedra con idénticas características que el muro del corte 1, se trata de la U.E. 73. ambos se encuentran alineados y presentan como esquinera una piedra de grandes dimensiones reutilizada.

Además de esta U.E. 73, en el lado suroeste del corte 4, ha aparecido una estructura latericia formada por dos cisternas configurando una esquina hacia el Este.

Además de estas catas realizadas en las unidades de intervención 1 y 2, se planteó abrir un nuevo corte al lado noreste del pilar U.E. 4, para ver si existía continuación de las estructuras del corte 1. por lo tanto se excavó una nueva cata en la Unidad de Intervención 3, pero en esta ocasión no apareció ninguna estructura islámica, tras profundizar hasta las cotas alcanzadas en los sondeos anteriores.

Por lo tanto, tras analizar las estructuras aparecidas en los cuatro sondeos planteados, podemos comprobar que a partir de una cota entre -2,16 m. y -2,20 m. aparecen restos islámicos de un edificio que, debido a las escasas dimensiones los sondeos, no podemos identificar con claridad. Pese a esto podríamos inclinarnos, por la aparición de la pileta U.E. 74, por que se trate de la zona de patio del edificio.

- Edad Contemporánea (XIX – XX)

Vamos a diferenciar en este periodo dos fases: la primera en el siglo XIX, etapa en la que se levanta la estructura del sótano, y la segunda en el siglo XX, cuando se realizan reformas y se le da un nuevo uso como bodega y zona de almacenamiento y elaboración de productos cárnicos.

La primera fase (siglo XIX) es el periodo en que se levanta la estructura del sótano. Todo el conjunto presenta un aparejo de ladrillo, con una distribución irregular, sin ningún trazado preconcebido.

En la esquina este del sótano, se encuentra la U.E. 17, un pozo insertado en la pared. La existencia de un pozo que pudiera ser compartido, nos hace pensar que dicha pared noreste sea una división posterior al levantamiento de la estructura y por lo tanto cabe la posibilidad de que la planta del sótano fuera mayor en un principio y posteriormente se dividiera en dos, manteniendo la misma planta de las viviendas actuales.

La estructura del siglo XIX, se levanta sobre las ya existentes islámicas que hemos analizado en el apartado anterior. El ejemplo más claro lo encontramos en el arco U.E. 67, que apoya directamente sobre el muro almohade U.E. 75, incluso se desmonta parte de éste en sus esquinas para apoyar el arco.

Se aprecia cómo la estructura de ladrillos del siglo XIX está sobre otra anterior con aparejo mixto de ladrillo y piedra.

Para la división del espacio se usaron dos pilares: el primero U.E. 3 con planta rectangular, mientras que el segundo pilar U.E. 4, tiene una planta en T. Este último es una única estructura hasta el nacimiento del arco, a una altura de 1,05 m., ya que se aprecia claramente en la unión de los dos cuerpos que los ladrillos están machihembrados. La planta a estudiar queda dividida por tanto en tres estancias, dos con orientación noroeste – sureste y la tercera con una orientación noreste – suroeste. Las tres se presentan para la techumbre una bóveda de cañón y cada uno de los vanos de comunicación entre las estancias son arcos de medio punto.

Bóveda de cañón en las unidades de intervención 1 y 2

El pavimento original del sótano U.E. 50 apareció a una cota de -2.27 m. Se trata de un pavimento a la palma con ladrillos de 0,28 x 0,14. y se encuentra totalmente destrozado. Por este motivo, posteriormente se sustituye por otro con las mismas características.

Por otro lado el tratamiento original del interior de las estructuras, consiste en un enfoscado de cal de un espesor de 1 cm.

La segunda fase (siglo XX) es el periodo en el que se le da al sótano un uso como bodega y zona de almacenamiento y elaboración de productos cárnicos. Es en este periodo cuando se levantan nuevas estructuras para las labores antes mencionadas. Son tres los nuevos



elementos: la cocina de carbón, (U.E. 15) que consta de dos fuegos y que se encuentra recubierta de azulejos blancos.

La parte de la bóveda que queda sobre la cocina se encuentra cubierta de azulejos, en su mayoría de arista.

Junto a la cocina, al lado noreste, se encuentra una alacena (U.E. 14)

Por otro lado se levanta la estructura para limpiar y amasar los productos cárnicos, en la que se insertan dos lebrillos y consta de una conducción interior de desagüe.

Junto a esta estructura, se encuentra la tercera de importancia que se introduce en esta fase, la pileta (U.E. 10) que se encuentra cubierta de azulejos blancos tanto en el exterior como en el interior, mientras que los bordes superiores se encuentran cubiertos de mármol también blanco. Su función sería la de salar los productos. También contaba con una conducción para la limpieza.

Por otro lado, en relación con el uso del espacio, se coloca en toda la estructura gran cantidad de pequeños mechinales en los que se introduce un taco de madera para posteriormente, tras fijarlo con yeso, se coloca en él un clavo para colgar los productos cárnicos elaborados.

Es además en este periodo cuando se llevan a cabo una serie de reformas para la mejora de las condiciones del espacio. Por un lado se coloca sobre el suelo de ladrillo a la palma (U.E. 50) otro de idénticas características (U.E. 50) ya que el anterior estaba totalmente destrozado.

También se lleva a cabo el cerramiento de dos vanos: por un lado el hueco de la escalera se cierra con un tabique dejando tan solo una hornacina (U.E. 16), de escasa profundidad, inutilizando así el citado espacio

Por otro lado, también se lleva a cabo el cerramiento del vano U.E. 32, pero en esta ocasión se rellena completamente con ladrillos y arena.

También se llevan a cabo algunas reformas, fundamentalmente de reforzamiento de grietas como ocurre en el arco U.E. 67 en el que se introduce en la grieta un listón de madera y se fija con varias cuñas de hierro.



Otro elemento que se añade en este periodo es el muro U.E. 8 que se encuentra adosado a hueso sobre la pared U.E. 34, en la esquina norte del También se aprecia que sobre el enlucido de cal original se van superponiendo diferentes capas de pintura, fundamentalmente blanca, aunque en ocasiones roja o gris oscura.