

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2015

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

## **Resumen Anuario de los resultados del “Proyecto Actividad Arqueológica de Control de Movimiento de Tierra en la Nave Municipal del Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)”**

**Paloma Bueno Serrano**

### **1.- Introducción**

A continuación se exponen de manera resumida los resultados de la intervención denominada **“Proyecto de Actividad Arqueológica de Control de Movimiento de Tierra en la Nave Municipal del Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)”**, autorizado por la Delegación Territorial de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía con fecha con fecha 05-03-2015. Expediente A-31/15 (1050).

Este proyecto se redactó a petición del **Excmo. Ayuntamiento de Chiclana, a través de la Delegación Municipal de Cultura**, con el objetivo de llevar a cabo una serie de actuaciones para la puesta en valor de los restos arqueológicos hallados en la Nave Municipal en la intervención realizada en 2009-2010.

Los restos arqueológicos inmuebles a los que hacemos referencia se encuentran en el interior de la Nave Municipal que hay en el Cerro del Castillo, en la calle del mismo nombre y justo enfrente del C.P. El Castillo<sup>1</sup>. La mayoría pertenecen al asentamiento fenicio-púnico localizado en 2006, aunque también hay restos de época romana y medieval (Bueno, 2010, 2013a y b, 2014, 2015; Bueno y Cerpa, 2008).

### **2.- Dimensiones y ubicación**

La Nave Municipal se encuentra situada en el Cerro del Castillo, en el casco histórico de Chiclana de la Frontera, zona trasera de la Iglesia de San Bautista, concretamente en el actualmente conocido Barrio Nuevo. Se ubica entre las calles Castillo, Rosa y Francisco Ignacio. Es propiedad del Ayuntamiento de Chiclana.

El Cerro del Castillo es el lugar de origen de la ciudad de Chiclana, como han puesto de manifiesto las excavaciones realizadas en 2006, con motivo de una construcción de viviendas, que pusieron al descubierto gran cantidad de vestigios arqueológicos que sitúan el origen del poblamiento desde época prehistórica. Lo más destacable es la existencia de un asentamiento fortificado correspondiente al Bronce Final-Hierro I, con trazas urbanas y muy avanzado para su época (Bueno, Menárguez y Prados, 2013 a y b). Igualmente de época posterior se excavaron en la zona varios alfares y horno de producción cerámica romanos.

A partir de ahí, y gracias a la sucesión de controles arqueológicos en la zona, se ha podido conocer las dimensiones del asentamiento antiguo y la sucesión de la ocupación del lugar en diferentes momentos históricos hasta llegar a la actualidad. Una de estas intervenciones fue la llevada a cabo en el 2009 en el interior de la Nave, en la que a pesar de la existencia de algunos depósitos subterráneos de vino, los restos arqueológicos se conservaban en muy buen estado. En este caso la zona intervenida tiene forma

---

<sup>1</sup> Los resultados de dichas intervenciones fueron presentados en la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz con fecha 30 de Marzo de 2010.

trapezoidal, con dimensiones de 4,78 m x 9,60 m y 7,90 m. El lado menor corresponde a la medianera con la calle Francisco Ignacio y el mayor con la calle Castillo. Los lados restantes, en el caso del mayor coinciden con el muro medianero de la Calle Francisco Ignacio y el menor hacia el interior de la propia nave. Las dimensiones del área afectada por la intervención a realizar dentro de dicha nave corresponden a una superficie total de 454,20 m<sup>2</sup>. En el interior de la nave se sacaron a la luz diez muros adscribibles a época fenicia, aunque de diferentes cronologías, que forman habitaciones y pequeñas estancias. En el interior de éstas aún se conservan los suelos originales de arcilla.

### 3.- Desarrollo de los trabajos

De manera general podemos decir que los trabajos han centrado en la **puesta en valor** de los restos arqueológicos hallados en la nave, sin afectar directamente a los restos inmuebles exhumados, excepto en lo que se refiere al desmonte de aquellas estructuras que sean contemporáneas. Efectivamente, como expusimos en el proyecto estos trabajos no ha afectado a los restos antiguos, aunque sí ha afectado a algunos estratos arqueológicos o niveles de tierra (UU.EE).

Los trabajos que se ha realizado han sido:

a.- **Desmonte de las estructuras constructivas contemporáneas que dificultaban la comprensión del yacimiento arqueológico.** Concretamente se han desmontado cuatro estructuras relacionadas con la Bodega del Cerro del Castillo. Se trata fundamentalmente de tres depósitos de vino y parte de una prensa de principios del siglo XX. Éstas están construidas con ladrillo, cemento y hormigón.

El objetivo era nivelar el terreno, así como, algunas estructuras de hierro que forman parte de estas estructuras.

Las estructuras desmontadas han sido las siguientes (Plano 1 y 2).

Estructura 1.- pequeño depósito de vino al Sur de la Cuadrícula (Foto 1 y 2). Una vez desmontada la estructura la solución es crear un perfil con mortero blanco que simule el color predominante en el estrato inmediato.

Estructura 2.- depósito vino con escala de hierro, perfil Oeste (Foto 3, 4 y 5). Al desmontar la pared oeste del depósito se detecta justo detrás, un silo (U.E. 59), relleno de material contemporáneo (U.E. 60), procedente de la bodega.

Las estructura 3 y 4, que corresponden también a depósitos de vino contemporáneos se desmontaron conjuntamente (Foto 6) (Plano 2).

De la estructura 5 solamente quedaban unos cuantos ladrillos que sobresalían del perfil y parte de la estructura de hormigón del fondo de la prensa (Foto 15). Fue desmontada con martillo y cincel y la base de hormigón con martillo neumático (Plano 2).

Tan sólo hemos recogido material arqueológico de la U.E. 56, comenzado a excavar en el proyecto anterior (Memoria de Actividad Arqueológica entregada en la Delegación de Cultura en 2010) y que hemos datado a finales del siglo V-IV a.C. y que es el que inventariamos a continuación.

#### **b.- Aplicación de producto herbicida y consolidante**

Para la eliminación de hongos se aplicó mediante bomba aspersor manual de un producto herbicida, de nula contaminación, en perfiles norte y este, en zonas que presentaban síntomas de proliferación de hongos y demás elementos perjudiciales (Foto 11).

Este trabajo ha sido realizado por técnico en restauración, licenciado en Bellas Artes con la especialidad en Restauración, Macarena Aguilar.

#### **c.- Aplicación de capa de áridos**

Una vez finalizados los trabajos de extracción de ladrillos se aplicó una mínima capa de arena (de ningún contenido en sales), de escasa potencia y de manera manual en el interior de los depósitos de vino para nivelar el terreno y hacer resaltar las estructuras elevadas de época fenicia y romana.

#### **d.- Trabajos de adecuación**

Para la mejor comprensión de la continuidad del muro U.E. 11 en U.E. 65 hemos preparado una base de graba y reconstruido parte del muro, con ello se pretende la continuidad visual del muro en el espacio. Asimismo, para dar continuidad a la calzada romana hemos colocado algunas lajas de piedra ostionera.

### **4.- Metodología**

Los trabajos de desmonte de ladrillo, cemento y hormigón se han realizado como ya hemos señalado con medios manuales, por trabajadores contratados por el Plan de Empleo joven de la Junta de Andalucía y utilizando maquinaria manual, como martillos, cinceles y martillo neumático, sin ningún tipo de maquinaria pesada.

Los trabajos de restauración y eliminación de hongos han sido ejecutados por técnico en Restauración.

Los trabajos de aporte de áridos han sido realizados a mano, con árido del lugar y nivelados con una pequeña apisonadora manual.

### **5.- Resultados obtenidos**

En cuanto a adecuación visual y mejor comprensión de los restos arqueológicos fenicio-púnicos podemos decir que hemos conseguido los objetivos perseguidos. Al desmontar las estructuras contemporáneas pertenecientes a la bodega hemos conseguido que los muros queden más despejados, sin ningún tipo de barrera visual que se interponga. Con ello hemos logrado darle continuidad visual al conjunto y a algunos de los muros. Por otro lado, con la nivelación de terreno hemos podido nivelar la superficie y dotar el espacio de niveles horizontales más adecuados para reproducir el tipo de hábitat existente en la época fenicio-púnica.

Los hongos han sido erradicados, gracias al fungicida utilizado y al aumento de las temperaturas a partir de la primavera.

La limpieza final de todos los restos ha devuelto el efecto conseguido al terminar la primera intervención y acabado con la imagen de lugar abandonado.

## 6.- Niveles estratigráficos afectados

A continuación realizamos un listado con las UUEE que han sido manipuladas y excavadas, solo en parte, en esta intervención. Suponen la continuación de la secuencia estratigráfica comenzada a excavar en la intervención de 2009-2011.

| U.E | Descripción  | Materiales                                 | Cota    | Observaciones  |
|-----|--|--|---------|--|
| 58  | Nivel de tierra oscuro, arcilloso  | púnicos                                    | -1,00   | Sobre él se construye U.E. 11                                  |
| 59  | Silo, excavado en U.E. 62 y 64, con brocal de piedra y cal   | contemporáneos                             | -0,00/¿ | Aparece relleno en su parte superior de escombros de la bodega |
| 60  | Relleno de U.E. 59   | Contemporáneo                              |         | Escombros de la bodega   |
| 61  | Pavimento fenicio-púnico relacionado con el muro U.E. 37   | -0,60                                      |         | En la excavación anterior no se registró                       |
| 62  | Nivel de relleno que aparece por detrás de U.E. 11 y que coincide con el muro medianero de la finca de al lado | Fenicio-púnico                             | -0,00-¿ |  |
| 63  | Muro que aparece bajo el muro medianero que colinda con la finca de al lado                                    |  | -0,00   |  |
| 64  | Cimentación U.E. 63  | Púnico (ánfora in situ), muchos fragmentos | -0,60   |  |

|    |   |                                 |  |                              |
|----|---|---------------------------------|--|------------------------------|
|    |   | de ánfora, huesos y malacología |  |                              |
| 65 | Muro que aparece junto a U.E. 63. Mide 0,51/0,53 cm ancho |                                 |  | Parece continuación de UE 11 |
| 66 | Nivel de tierra que aparece bajo U.E. 35.                 |                                 |  | Igual a UE33                 |
| 67 | Nivel de relleno situado al Norte del muro UE49           | Cerámica, tierra y arcilla      |  |                              |

### 7.- Inventario de materiales

U.E. 56

| Nº          | Forma                                    | Color pasta      | Desgrasantes | Observaciones                                     |
|-------------|--|------------------|--------------|---|
| 1           | Lebrillo con asa                         | ocre             | medios       | Interior bizcochado                               |
| 2           | Urna                                     | ocre             | finos        | Decorado con banda roja y filete negro interior   |
| 3           | Borde de Urna o plato                    | anaranjada       | finos        | Decorado con banda roja                           |
| 4           | Borde de urna                            | pasta ocre       | finos        |   |
| 5           | Fragmento amorfo de urna                 | Pasta bizcochada |              | Decorada con dos filetes muy finos de color negro |
| 6           | Borde de cuenco                          | anaranjada       | finos        | Superficie exterior quemada con laña              |
| 7           |  |                  |              |   |
| 8           | Piquera de lucerna                       | anaranjada       | finos        | quemada   |
| 9           | Cuenco de Cerámica Gris                  | gris             | finos        |   |
| 10          | Base de cerámica griega                  | anaranjada       |              |   |
| 11,12<br>13 | Asas y arranque de asa de ánfora fenicia | ocre             | finos        |   |
| 14          | Piquera de lucerna                       | anaranjada       | finos        | quemada   |

|        |                                       |                    |                |  |
|--------|---------------------------------------|--------------------|----------------|--|
| 15     | Fragmento de fondo de plato           | anaranjada         | finos          |  |
| 16     | Fragmento de plato sin engobe         | anaranjada         | finos          |  |
| 17     | Fragmento de cuenco o plato con banda | anaranjada         | finos          |  |
| 18     | Fondo de plato                        | anaranjada         | finos          |  |
| 19-101 | Fragmentos amorfos de ánforas         | ocre y anaranjados | Finos y medios |  |

## 8.- Bibliografía

BUENO, P. (2015): "Un asentamiento del Bronce Final-Hierro I en el Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz). Nuevos datos para la interpretación de Gadeira", M. Botto (ed.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones, Collezione di Studi fenici* 46, CNR-ISMA, pp. 225-251.

BUENO, P. (2014): "Análisis e interpretación histórico-arqueológico de los restos malacológicos hallados en el Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)", J.J. Cantillo, D. Bernal y J. Ramos (Ed.), *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos. Nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico*, Universidad de Cádiz, pp. 133-141.

BUENO, P. (2013a): "El siglo V a.C. en la Bahía de Cádiz a través de los recientes hallazgos del Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)", *Actas del Convegno Internazionale di Studi, La Sardegna nel Mediterraneo occidentale dalla fase fenicia all'egemonia cartaginese. Il problema del V secolo*. Santadi (Cagliari, Sardegna).

BUENO, P. (2013b): "El poblamiento fenicio en la Bahía de Cádiz a través del Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz). 8th Congresso Internazionale di Studi fenici e punici, Italy, Sardinia, Carbonia-Sant'Antioco 21th-26th Octubre 2013.

BUENO, P., GARCÍA, A., PRADOS, F. (2013a): "Murallas fenicias en Occidente. Una valoración conjunta de las defensas del Cerro del Castillo (Chiclana, Cádiz) y del cabezo Pequeño del Estaño (Guardamar, Alicante)", *Herakleion* 6, pp. 27-75.

BUENO, P., GARCÍA, A., PRADOS, F. (2013b): "Entre defensa e identidad. Murallas de Oriente en Occidente", 8 Coloquio del Centro de estudios Fenicios y Púnicos, Alicante.

BUENO, P. (2010): El Cerro del Castillo. Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia. P. Xella (Ed.), CNR-ISMA.

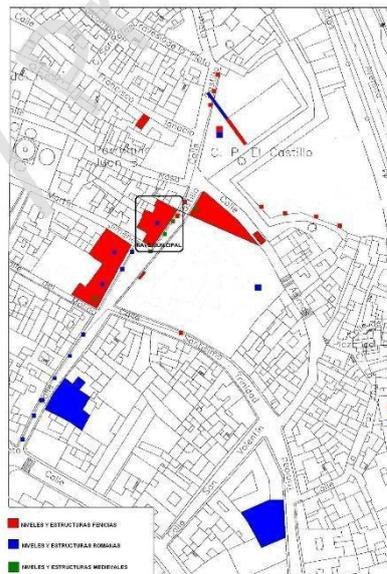
BUENO, P. (2010): "El tránsito Bronce Final-Hierro I en la campiña de El Puerto de Santa María". *Cuaternario y Arqueología. Homenaje a Fco. Giles Pacheco*, ASPHA, Serv. Publ. Diputación de Cádiz, pp.

BUENO, P. (2010): "La necrópolis romana de Cádiz: Los recintos funerarios romanos de Cádiz". *Cementerio Mancomunado*

BUENO, P. y CERPA, J. A. (2010): "El significado de Gadeira a través de los nuevos hallazgos del Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)". *Actas del VII Congreso Internacional de estudios fenicios y púnicos. Hammamet*, e.p.

BUENO, P. y CERPA, J. A. (2008): "Un nuevo enclave fenicio descubierto en la Bahía de Cádiz: El Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)", *Revista Spal* 17. Universidad de Sevilla, pp. 169-206.

## 9.- Planos



## 10.- Fotos



Foto 1.- Resultado de los trabajos