

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2015

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

TÍTULO:

Intervención Arqueológica Preventiva prospección y control de movimientos de tierra de apoyo al proyecto "Acondicionamientos de espacios para el montaje y rodaje de la película *Time out Mind*, en el castillo de La Calahorra, Granada.

AUTORES:

Mercedes Cristina Gómez Bueno.
Francisca Alcalá Lirio
Vicente Barba Colmenero

RESUMEN:

La intervención arqueológica realizada nos muestra restos de la ocupación del cerro en época islámica y la destrucción de los mismos para la construcción de la fortaleza renacentista. Por otro lado se han documentado la zona minera existente en la ladera este del cerro de época moderna contemporánea.

SUMMARY

The archaeological work done shows traces of the occupation of the hill in the Islamic period and the destruction of the same for the construction of the Renaissance fortress. On the other hand they have documented the mining area in the eastern hillside of contemporary modern times.

UN RÉSUMÉ

Le travail archéologique fait montre des traces de l'occupation de la colline de la période islamique et la destruction de même pour la construction de la forteresse de la Renaissance. D'autre part ont documenté la zone d'exploitation minière dans la colline orientale des temps modernes contemporains.

INTRODUCCIÓN.

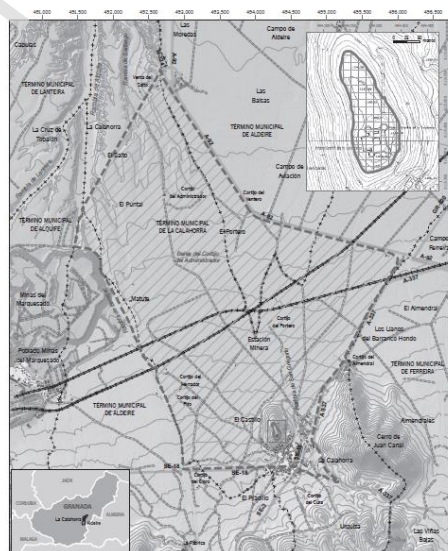
La intervención arqueológica que se planteó viene justificada por los trabajos de acondicionamiento de parcelas y caminos para poder llevar a cabo los trabajos montaje de escénicos para la película *Time out of Mind* en el interior del castillo de La Calahorra.

Dichos caminos y parcelas se localizan en el entorno a la fortaleza renacentista declara de BIC, y bajo la cual existió otra de época islámica; por lo tanto nos encontramos en un lugar de gran interés arqueológico. Los trabajo de acondicionamiento del terreno afectaban parcialmente el subsuelo; es por ello que se hacía necesaria la realización de una Intervención Arqueológica.

La intervención arqueológica, a efectos de autorización, ha sido clasificada como Actividad Arqueológica Preventiva, no incluida en un Proyecto General de Investigación. Dentro de la actividad arqueológica preventiva ha sido considerada dentro de la modalidad de Prospección Arqueológica y Control de Movimientos de Tierra.

DATOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA DE ESTUDIO.

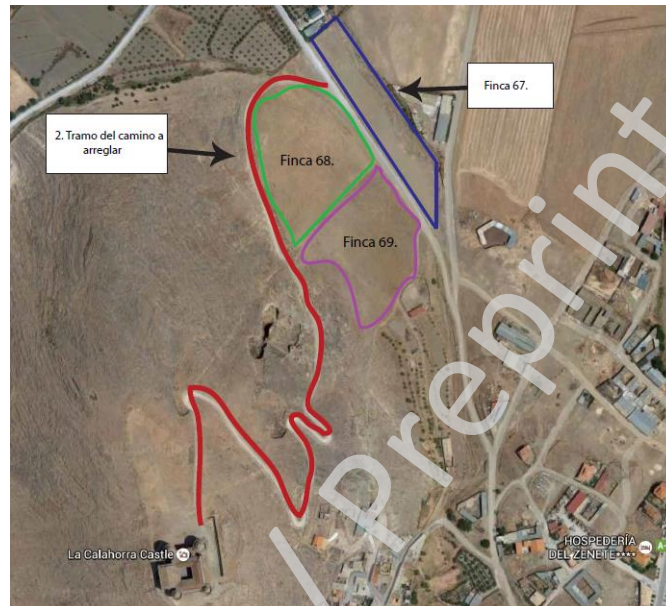
Las actuaciones proyectadas se localizan dentro de la delimitación del B.I.C del Castillo de la Calahorra. Esta fortaleza se localiza sobre un cerro amesetado a 1.250 metros sobre el nivel del mar al noreste de la localidad, dominando todas las tierras del Marquesado del Zenete. Su situación permite controlar el principal punto de comunicación entre Granada, Guadix y Almería, así como las minas de hierro, huertas y ramblas.



Delimitación del B.I.C y su entorno

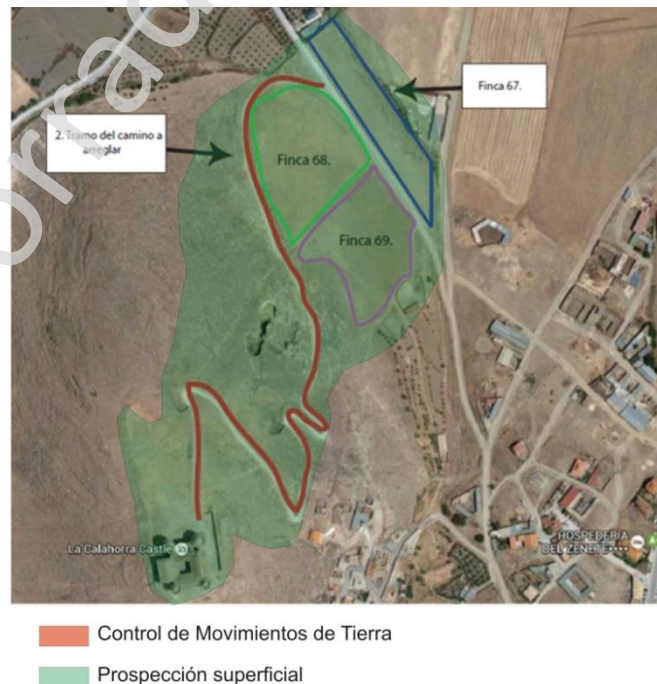
Las parcelas (Finca 67, 68 Y 69) se localizan al noreste, pero en la parte bajo del cerro. Presentan una topografía muy plana con una leve pendiente hacia el este, por donde discurre un pequeño arroyo.

El camino que se ha acondicionado nace de entre las parcelas anteriormente descritas y sube hasta la meseta del cerro zigzagueando por la cara este.



Zonas de estudio

El resto de la prospección se ha realizado entorno a camino de acceso y entorno al castillo abarcando todo la meseta hacia el norte.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA.

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA.

PARCELAS 67,68, 69 Y ENTORNO

Las tres parcelas han sido prospectadas, llevando a cabo un reconocimiento superficial sistemático, para poder reconocer y valorar la existencia de restos arqueológicos.

Se inicia los trabajos por la parcela 67, donde tan solo se identifica restos de cultura material contemporánea.



Trabajos de prospección parcelal 67

Continuamos con las parcelas 68 y 69, ambas localizada al margen contrario del camino y que da comienzo la subida al cerro del castillo. En la parcela 68 se documentan restos de material cerámico en muy mal estado, muy rodado. Son fragmentos de cerámica de distintas cronologías, contemporánea moderna y posiblemente algún fragmento de islámico. Todo el material formaría parte de la ocupación del cerro en distintos momentos históricos.



Prospección parcela 68 y 69

En la parcela 69, igual que en la anterior, documentamos cultura material de distintos momentos históricos, aunque predomina la cerámica moderna. Hemos de señalar que en la parte suroeste de esta parcela, se localiza los desechos del metal, abundantes **restos de escorias** que se esparcen por esta zona de la parcela. Estos restos se asocian directamente a una zona minera formada por varios hornos y una zona de extracción de mineral de hierro o mina, las cuales se localizan al oeste de las parcelas y a media ladera de la subida al castillo.



Restos cerámicos y zona de desecho de los hornos de fundición de metal.

Los hornos: Son tres los hornos que se construyeron y que se conservan en buen estado.



Vista general zona hornos

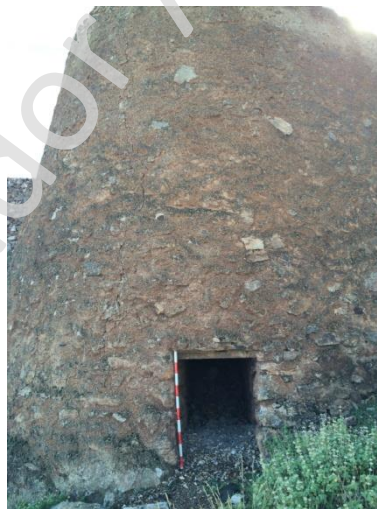
En un primer plano y orientados hacia el este, tenemos dos con similar tipología, salvo que varía el tipo de entrada, uno es un vano de medio punto y el otro está adintelado. Ambos parecen haber sido construidos al mismo tiempo. Hornos circulares realizados de mampostería irregular única con tierra y cal. Los dos tienen una altura similar de unos tres metros y presentan una boca de chimenea

de un diámetro de un metro aproximadamente. Entre ellos existen estancias auxiliares con forma rectangular.



Entrada hornos

El tercer horno se localiza orientado hacia el oeste y parece haber sido construido con posterioridad. Tiene forma circular y mayor altura ya que se está adaptando a la pendiente del terreno. Presenta una fabrica diferente mampostería irregular única con mortero de cal y revestido al exterior. La entrada tiene forma adintelada.



Vista general horno

- **Minas:** la extracción de mineral se localiza cerca de los hornos a unos 40 metros al norte. Definimos dos socavones grandes de explotación al aire libre y lo que podría ser dos bocas de la galería de la mina.



Zona de extracción de mineral.

EL CASTILLO Y SU ENTORNO MÁS INMEDIATO.

Comenzamos la revisión partiendo de lo que podría ser el camino antiguo y original del acceso al castillo, el cual hoy se localiza abandonado pero del que aún queda huella. Se localiza en la cara sur del castillo naciendo en el pueblo y subiendo en zigzag hasta la puerta de acceso al recinto.





Camino de acceso al castillo

Hoy día este camino no se utiliza ya que se ha construido otro en forma de escalinata con una mayor pendiente, que desembocaría en el tramo final.

El castillo conserva una muralla con su adarve en la cara este, la cual protegería la entrada principal del castillo, el camino de acceso y por supuesto toda la vega y paso natural del Marquesado del Zenete. Este lienzo realizado en mampostería irregular de grandes dimensiones, presenta lajas de pizarra que horizontalizadas forman las aspilleras y almenas. Se conservan 14 almenas dobles definidas con aspilleras a doble altura. Al exterior y en la base presenta un chaflán inclinado. Al interior un adarve de unos 1,5 metros de ancho de acceso a las aspilleras superiores. En la parte inferior del adarve se conserva 4 cañoneras.



Muralla exterior y detalles del sistema defensivo.

Para acceder al interior del castillo palacio habría que pasara por una primera entrada hoy desaparecida de la que sólo se conserva los muros a nivel de suelo. Esta entrada se localizaría en la zona sur, hacia el pueblo y donde termina hoy el camino de acceso.

Los muros los hemos identificado como **Muro 2**, y sería la continuación de la muralla exterior por la cara sur.



Ubicación entrada exterior.

Continuamos nuestro estudio por la cara sur del castillo, donde identificamos dos muros de mampostería paralelos pero de anchuras diferentes. Denominamos **Muro 3** se localiza cercano a la fortaleza y paralelo a ella, apenas conserva unos 2,5 metros de longitud.

Paralelo a muro 2 y ubicado más cerca de la ladera sur se define el **Muro 4**, con una anchura de 1 metro conservando una longitud de 10 metros aproximadamente. Presenta una fábrica de mampostería con piedras de gran tamaño trabajadas al exterior.



Muro 3, desde el oeste.

Muro 4, desde el oeste

En la cara este del castillo, al inicio de la ladera, documentamos uno de los restos más antiguos de la ocupación del cerro en superficie. Se trata de los restos de la muralla de tapial de época islámica. Estas estructuras están arrasadas y se documentan caídas o desmontadas, posiblemente del momento en que se construye la fortaleza cristiana. A estos muros los hemos denominado **Muro 5**.



Muro 5. Restos muralla de tapial islámica.

La cara norte se abre hacia la meseta del cerro. En ese espacio y muy cerca de la fortaleza se definen varias estructuras.

El **Muro 6**, que discurre paralelo al frente norte, presenta una anchura de unos 0,70 m con apenas 0,10 metros de potencia, está realizado en mampostería irregular con piedras de mediano y gran tamaño. Éste formaría una estancia junto con el **Muro 7**, que cerraría por la cara oeste y presenta las mismas características.



Muro 6 y 7

Esta gran edificación posiblemente estaría compartimentada en varios espacios, de los que en superficie se definen dos nuevos muros que forman una L –**Muro 8 y 9**-, muros de similares características a los anteriores realizados de mampostería irregular.



Hemos de señalar una gran estructura circular existente en la ladera este fuera del recinto amurallado y en la ladera. La denominamos **Estructura 1** y está realizada de mampostería irregular y revestida de mortero de cal, presenta un muro perimetral y parece estar maciza. Parece que esta estructura es posterior a la construcción del castillo, ya que se adosa a la muralla exterior de éste.



Estructura 1.

LA MESETA AL NORTE DEL CASTILLO.

Varios han sido las estructuras definidas y muros documentados en esta explanada, también se registran materiales cerámicos de distintas época, desde moderna hasta medieval cristiana e islámica.

Para comenzar destacaremos unas estructuras rectangulares que se disponen principalmente en el inicio de la vertiente oeste, aunque también se han documentado dos en la este, junto al castillo. Se trata de estructuras rectangulares con forma de piletas o pequeños contenedores realizada con mortero de cal con la técnica constructiva del tapial. Sus dimensiones son de unos 2,70 metros de largas y 1,70 metros de ancho en la parte exterior. Las medidas interiores son de 2,20 metros de largo por 0.90 de ancho, por lo que los muros que la forman son de unos 0,50 metros. La potencia máxima es de unos 0.70 metros. Todas son iguales aunque puede cambiar su orientación. Presentan buen estado de conservación y la mayoría están completas aunque parcialmente enterradas. A estas estructuras las hemos definido como **Estructura 2-3-4-5-6 y 7.**



Estructura 2 y 3



Estructura 4 y 5



Estructura 6 y 7

En el extremo norte de la meseta, desde donde se tiene un gran control visual de todo el paso natural, se documenta la que nosotros hemos denominado **Estructura 8**. Se trata de una gran estructura defensiva, tipo torre realizada con técnica de tapial y con forma rectangular. Es posible que estos restos se puedan asociar a la fortaleza islámica existente antes de la construcción del actual castillo palacio.

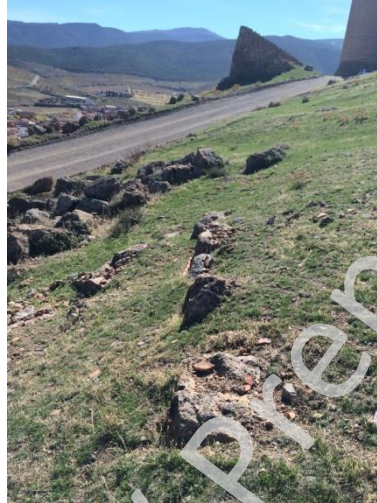


Cara Oeste y este de la estructura 8.



Panorámica desde la ubicación de la estructura 8.

En la vertiente este del cerro se ha documentado un muro de mampostería con piedras de gran tamaño que delimitaría la meseta por este lado, y que hemos denominado **Muro 1**. La dirección del mismo es de norte a sur. Apenas se conservan unos metros en superficie y tan solo una hila de potencia.



Vista general Muro 1.



Ubicación de muros y estructuras

CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA.

Con el objetivo de acondicionar el **camino de acceso** para el montaje escénico de la película "Time out of mind", se han llevado a cabo trabajos de supervisión y seguimiento exhaustivo del relleno y allanado de las distintas zonas delimitadas y reflejadas en el propio proyecto de la intervención arqueológica, y amparadas por BIC.

El camino por el cual se accede a la fortaleza se encontraba en mal estado, con numerosas cárcavas, su longitud es de unos 800 metros, de difícil acceso para el tránsito de vehículos, montaje, y traslado de materiales escénicos.

Los trabajos de relleno y allanado del propio camino se hicieron mediante máquina excavadora de pequeño tamaño con cazo de limpieza, que a su vez reforzaba y delimitaba las laderas del camino para evitar que el agua de las posibles lluvias pudiesen estancarse, de esta manera, la máquina también ayudaba a encauzar el agua.



Proceso de trabajo acondicionamiento y control arqueológico del camino.

Del camino original de la fortaleza tan sólo se rellenaron algunos baches, en ningún momento la máquina excavadora rebajó la superficie, manteniendo la misma potencia, con lo que el terreno no sufrió remociones.

Proceso de trabajo acondicionamiento y control arqueológico del camino.

Durante las diversas jornadas de trabajo, no se hallaron restos de materiales arqueológicos con lo que no podemos documentar ninguna muestra de material, pero sí confirmar la ausencia de los mismos.



Vista general del camino, tras los trabajos realizados.

VALORACIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS

La fortaleza de La Calahorra está construida sobre un cerro amesetado a 1.250 metros sobre el nivel del mar, enclave desde el que domina todas las tierras del Marquesado del Zenete. Su situación permite controlar el principal punto de comunicación entre Granada, Guadix y Almería, así como las minas de hierro, huertas y ramblas.

Antes de la construcción de castillo renacentista se alzaba en este lugar una fortaleza árabe, de la que se conservan muros de torres y de un bastión, además de dos pequeñas albercas y parte de una muralla según documentación bibliográfica consultada. Durante nuestro trabajo hemos podido documentar parte de esas estructuras, como son los muros de torres del extremo norte de la meseta –Estructura 8-, o lo que pudo ser restos de la muralla, hoy arrasada y que se localiza en la cara oeste próximo al actual recinto –Muro 5-. El primitivo recinto albergaría una pequeña población en esta meseta, como lo demuestra tanto las estructuras documentadas como los restos de cultura material que se localizan en el cerro y entorno.

La fortaleza primitiva será prácticamente desmantelada por el primer marqués de Zenete cuando construyó el Castillo-palacio renacentista a comienzos del siglo XVI. La implantación del nuevo poder cristiano se plasma en esta edificación, con la voluntad de crear un verdadero castillo feudal. El exterior es una fortaleza inexpugnable, ejemplo de las innovaciones técnicas de la época aplicadas a la arquitectura militar, y el interior un palacio del renacimiento en España marcado por la influencia italiana.

El entorno de este castillo palacio quedará prácticamente igual hasta nuestros días, no habiendo realizado construcciones que quiten protagonismo a esta fortaleza. Hemos de señalar tan solo, en la cara este, y a media ladera, la explotación minera que se llevará a cabo ya en época moderna-contemporánea como único elemento distorsionador de este paisaje.