

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2015

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

# **INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS EN CALLE GLORIA, 6 (GRANADA)**

TERESA MUÑIZ LOPEZ, DAVID GARCÍA GONZÁLEZ

## **Resumen**

En este artículo se exponen los resultados obtenidos en los trabajos de intervención arqueológica en un solar ubicado en el número 6 de la calle Gloria. Estos han servido para completar el conocimiento que se tiene del urbanismo de la zona en Época Moderna.

## **Abstract**

In this paper we present the results obtained during the archaeological excavations in Gloria Street (Granada, Spain). This archeological works contributed to complete the knowledge about the Modern history of the city in this area.

## **INTRODUCCIÓN**

La intervención arqueológica de control de movimiento de tierras se ha llevado a cabo en el solar número 6 de la Calle Gloria.

### **Fig. 1. Plano de localización del solar**

La casa se distribuía en tres alturas con una doble crujía. En planta baja se situaba el zaguán en el centro y la caja de escalera. Por último en torno al patio trasero, se desarrolla una edificación en dos alturas con escalera de comunicación situada en uno de los laterales del patio. En el momento de la intervención de control de movimiento de tierras ha sido demolida la cubierta de la vivienda junto con dos de los módulos habitaciones y las escaleras de acceso a la planta superior, conservándose únicamente la fachada y las habitaciones contiguas a esta.

### **Fig. 2. Localización de los rebajes**

## **CARACTERIZACIÓN HISTÓRICO - ARQUEOLÓGICA DEL ENTORNO**

Los resultados de la Intervención Arqueológica realizada en el solar en el año 2011 (García y Turatti, en prensa) supusieron las siguientes conclusiones por parte del equipo

encargado de los trabajos. Hay que destacar que la vivienda es colindante con el Monasterio de San Bernardo. Este Monasterio Cisterciense data del año 1683. El principal inspirador de la fundación de este Monasterio fue el Sr. Arzobispo de Granada, Francisco de Rois y Mendoza, cisterciense, monje de Valparaíso, aunque muere antes de la finalización del monasterio. En 1695 se trasladó definitivamente la comunidad religiosa adaptando el edificio a las exigencias de un monasterio funcional y adosándole un templo espacioso. Aquí permanece desde entonces la comunidad, situándose la portería del Monasterio en la Calle Gloria número 2, perpendicular a la fachada principal.

Si observamos la cartografía histórica existente la trama urbana en esta zona se ha mantenido prácticamente inalterada desde el siglo XVIII, probablemente desde la construcción del monasterio, que data de finales del siglo XVII. La planimetría de Ambrosio de Vico, datada a fines del XVI, parece mostrar un momento anterior a la construcción del edificio religioso con un gran espacio abierto en la trasera de las viviendas, usado como patio o zona de huertas.

Los distintos pavimentos documentados, sobre todo el localizado a cotas más profundas parecen estar adscritos a época moderna. Parece claro que en la zona trasera de la vivienda la función de patio ha pervivido a lo largo del tiempo. Los límites de este pueden ampliarse por detrás del muro trasero de la vivienda a tenor del retazo de pavimento de cantos documentado en uno de los cortes efectuados en el interior.

A tenor de los datos aportados por los trabajos arqueológicos desarrollados no se han documentado a la cota excavada estructuras que se puedan adscribir a época medieval.

## **RESULTADOS EN EL CONTEXTO DEL CASCO ANTIGUO DE LA CIUDAD DE GRANADA**

En relación a los rebajes efectuados en el perímetro de la vivienda, estos no han supuesto afección sobre estructuras arqueológicas y si han permitido documentar las estructuras de cimentación de las viviendas aledañas.

Estas están constituidas fundamentalmente por un aparejo de mampostería de ladrillo que alterna en ocasiones en algunos lienzos la colocación de estos a sardinel. También es de destacar que estos aparejos presentan cajones de tapial delimitados por mampostería de ladrillo. En resumen, los lienzos de los muros que delimitan el solar presentan un aparejo muy heterogéneo con abundantes reparaciones en distintos momentos (figs. 3 y 4).

**Fig. 3 y 4. Detalle de los rebajes perimetrales y los aparejos de los muros de las viviendas colindantes.**

En relación a los rebajes que atraviesan el solar en dirección a las calle, estos han supuesto la afección sobre estructuras ya documentadas anteriormente durante la realización de la excavación arqueológica y que fundamentalmente estaban constituidas por infraestructuras de saneamiento en forma de atarjeas de ladrillo (Fig. 2).

**Fig. 5. Detalle de los rebajes realizados**

Por último el rebaje efectuado en el centro del solar con dirección y salida a calle Gloria ha supuesto la excavación y sustitución de una infraestructura anterior en forma de canalización de fibrocemento que ha sido sustituida por una de PVC. La afección que se pudo haber producido en esta zona sobre niveles arqueológicos correspondió al momento de instalación de esta canalización de fibrocemento

## **BIBLIOGRAFÍA**

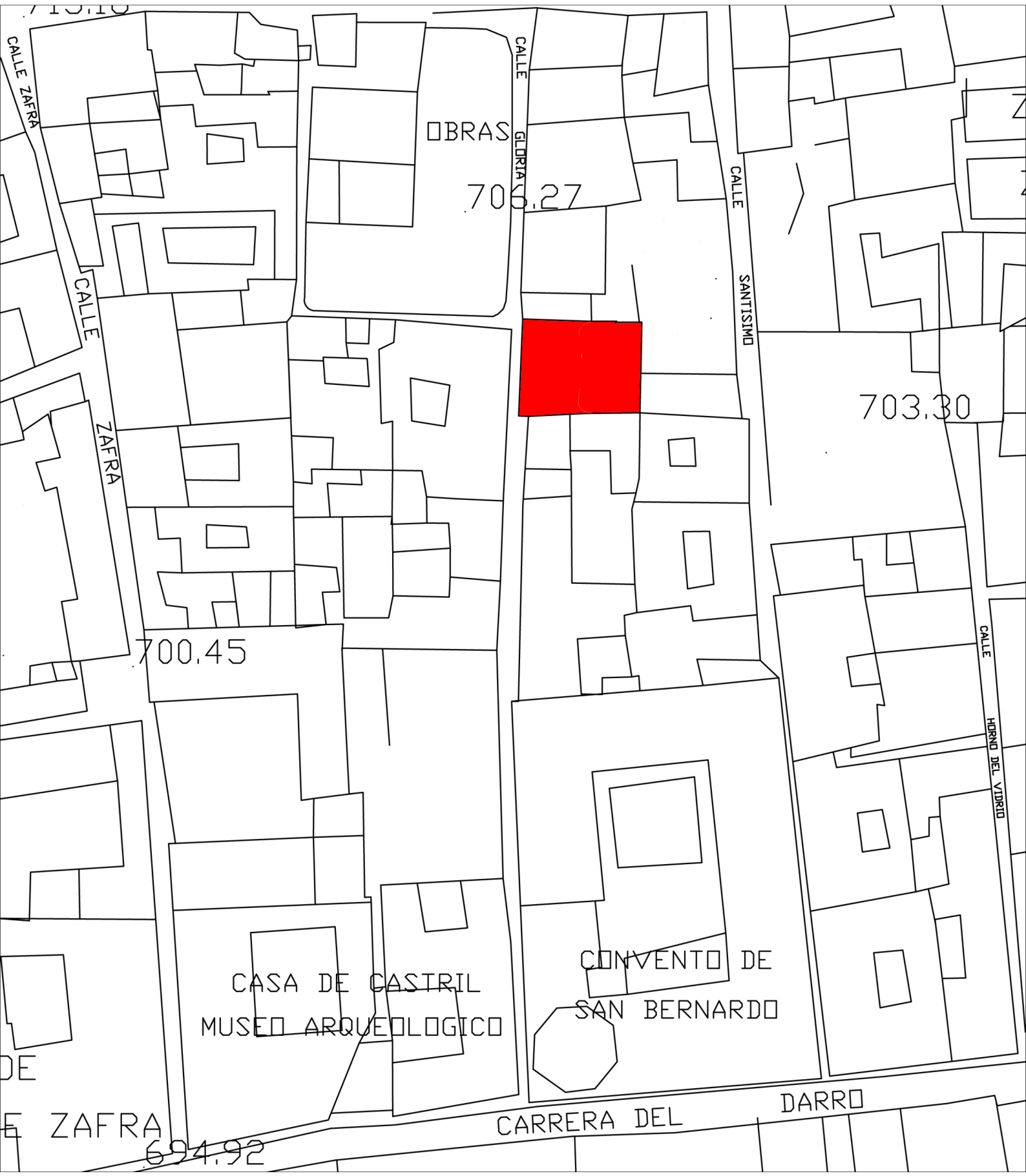
CASTILLO NOGUERA, MARIA DEL PILAR. (1974): Relación de edificios domésticos granadinos de los siglos XVI, XVII y XVIII. "Cuadernos de Arte" XI: 366-398

DALMAU, F. Mapa topográfico de la ciudad de Granada. Granada. 1796

GALLEGO Y BURÍN, A.(1961): Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Fundación Rodríguez Acosta. Madrid.

GARCÍA GONZÁLEZ, D. TURATTI GUERRERO, R. (en prensa): Intervención arqueológica preventiva en calle Gloria, 6 (Granada)

GÓMEZ MORENO, M. (1892): Guía de Granada. Granada.



OBRAS

700.27

703.30

700.45

CASA DE CASTRIL  
MUSEO ARQUEOLOGICO

CONVENTO DE  
SAN BERNARDO

CARRERA DEL

DARRO

694.92

CALLE ZAFRA

CALLE

ZAFRA

CALLE GLORIANO

CALLE

SANTISIMO

CALLE HORNO DEL VIDRIO

E ZAFRA

