

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2015

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN
EL SOLAR SITUADO EN LA
CALLE GENERAL CASTAÑOS Nº3 (JAÉN)

Borrador / Preprint

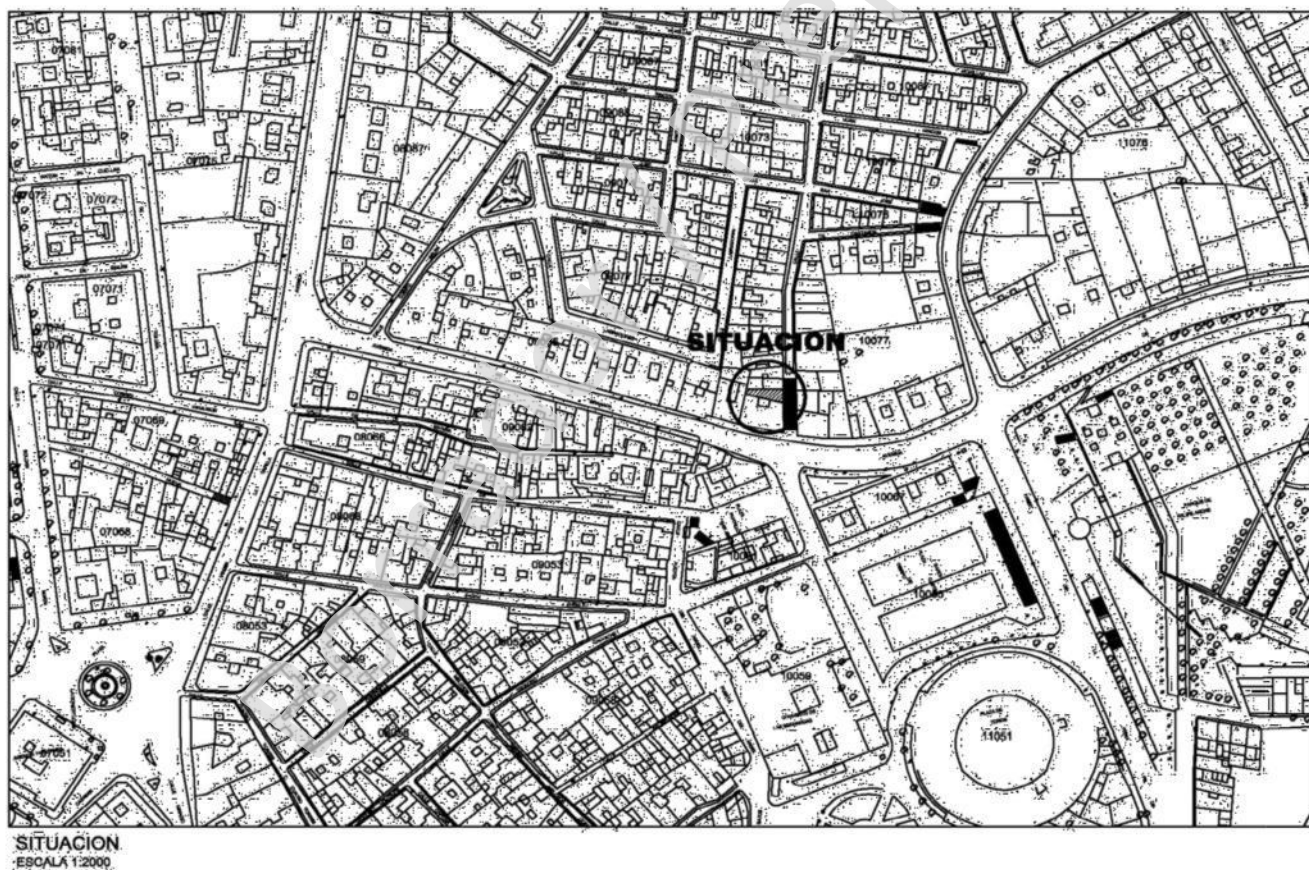
ANTONIO LUIS CRESPO KAYSER

RESUMEN

La situación del solar en la ciudad de Jaén, enmarcada en la denominada Zona C, de Cautela Arqueológica que requiere de Control de movimientos de Tierras, ofrecía la oportunidad de documentar una parte extramuros de la ciudad de Jaén que hasta el presente no había soportado ninguna Intervención Arqueológica. La fuerte pendiente y la presencia de construcciones modernas en la zona, no ha permitido observar estructuras previas a esta intervención ya que encontramos la base geológica cortada en varias zonas para nivelar las construcciones actuales.

ABSTRACT

The situation of the plot in the city of Jaen, placed in the *Zone C*, which requires Archaeological Stealth Control earthworks, offered the opportunity to document a part of the city outside the walls of Jaen which heretofore had not supported any Archaeological intervention. The steep slope and the presence of modern buildings in the area, has not allowed before to this intervention observe structures as we found the geological base cut in several areas to level the current buildings.



La proyección de una vivienda unifamiliar en la Parcela calle General Castaños nº3 de Jaén, podría afectar a los posibles restos arqueológicos presentes en la zona. Si bien en la zona no se han realizado previamente intervenciones arqueológicas que nos sirvan de referencia, esta ausencia de información nos implica a realizar un estudio que arroje luz sobre los posibles restos existentes en la zona.

El espacio que nos ocupa está vinculado a la presencia del Portillo de San Jerónimo y la Alameda de Jaén, junto con el Monasterio de la Concepción Franciscana, también conocido como Las Bernardas, construido en el S. XVI.

Situado junto a la puerta que cerraba el muro de los adarves, se encuentra el convento que fue culminado en 1627, posiblemente por el arquitecto Juan Bautista Monegro. Su portada monumental, toscana, con hornacina en la que hay una imagen de la Purísima, da acceso a un patio por el que se entra a la Iglesia a través de un arco flanqueado por columnas toscanas que centra una puerta adintelada y, sobre ella, una hornacina con la imagen de Santa Clara. Es el más notable convento de los que originariamente estaban en la ciudad. Actualmente se encuentra ocupado por una comunidad de clausura de religiosas Franciscanas Descalzas.

La muralla de Jaén no circunscribía el perímetro de la ciudad, sino que se extendía en arrabales a sus alrededores y esto provocaba sucesivas ampliaciones del recinto. El hecho de que su extensión doblara la de la ciudad medieval conocida, allá por el siglo X, da una idea de hasta qué punto la población se diseminaba en las cercanías del núcleo principal, dedicándose a distintas actividades entre las que destacaría la agricultura.

La muralla destacaba por su fortaleza, por lo que algunos autores musulmanes y cristianos hablaron de ella con admiración:

Yayyán es la ciudadela de Al-Andalus, con la que ninguna otra ciudad puede ser comparada en abundancia de cereal, número de valientes soldados y fortaleza y solidez de sus murallas. (Abu-I-Walid al-Sâqundi) o Jahan es villa real et de grant pueblo et bien enfortalesçida et bien encastillada de muy fuerte et de muy tendida çerca et bien asentada et de muchas et fuertes torres et de muchas et buenas aguas dentro de la villa, et abondada de todos abondamientos que a noble et a rica villa convien aver. Et fue siempre villa de muy grant guerra et muy reçelada, et donde venie siempre mucho danno a cristianos et quantos enpeesçamientos avien a ser; mas desde ella en poder de los cristianos fue et entrada en el sennorio del noble rey don Fernando, fue siempre después la frontera bien parada et segura, et los cristianos que alli eran sennores de lo que avien.(Fragmento de *Estoria de España* de Alfonso X “El Sabio”

En el siglo XV la muralla que fue ampliada por Miguel Lucas de Iranzo, comenzaba en la llamada “Puerta de Noguera”, descendía por los Adarves hasta llegar a la “Puerta del Ángel”, hoy perfectamente conservada y que da acceso al parque de la “Alameda de Capuchinos”, continuaba hacia el “Portillo de San Jerónimo”, donde aparecían dos hermosas torres cuadradas; ascendía por la actual avenida de Granada, hasta la “Puerta de Barrera”, continuando hacia el torreón de San Agustín, lugar donde se cerraba este segundo recinto amurallado que albergaba el arrabal de San Ildefonso.

Aún así de la cercanía a la muralla, en la zona que nos ocupa, no se aprecian restos de ocupación humana, debido, entre otros posibles motivos, a la pronunciada pendiente que presenta la orografía de esta parte del Barrio de Ejido belén.

Tras el estudio realizado en el solar, y las vistas de un solar aledaño, podemos concluir que no existen restos de ocupación o de interés alguno en la zona.

DEFINICIÓN DE LOS LÍMITES PRECISOS DEL SOLAR Y SU EXTENSIÓN.

El solar estudiado se encuentra dentro de la Zona C de Cautela Arqueológica, en el Barrio del Ejido de Belén en Jaén.

Se trata de un solar de forma triangular. El espacio a intervenir tiene una superficie total de 66,18 m². La finca linda al Norte con el número 5, al Sur con el número 1, al Este la fachada principal a la calle General Castaños, y al Oeste con Avenida de Granada nº 23.

Los límites del solar son:

AB: 5,97 m **BC:** 16,18 m
CD: 2,25 m **DA:** 15,50 m

Las coordenadas UTM. correspondientes a los vértices del solar son:

X **Y**

A:	431032.35	4180676.26
B:	431016.26	4180676.47

C:	431015.75	4180674.07
D:	431032.41	4180670.05

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PLANTEAMIENTO.

La intervención en el solar se ha reducido al seguimiento de los trabajos de destierro del mismo por medios mecánicos, con supervisión de la extracción de tierras por un técnico arqueólogo y a un ritmo suficiente para que se pudiese documentar los distintos estratos aparecidos e incluso para parar la máquina excavadora cuando fuese necesario.

La metodología de excavación.

Se ha retirado la tierra del solar en capas de unos 20cm. máximo, siendo esta transportada a vertedero por medio de camiones.

Se ha ido documentando por medio de fotografías todos los niveles estratigráficos aparecidos para poder aportar el máximo de información arqueológica del solar.

ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO, PROCESOS DEPOSICIONALES Y POSDEPOSICIONALES.

Los niveles deposicionales en la parcela responden a aportes de vertidos modernos en superficie, ya que existe un gran desnivel de terreno, habiendo sido necesario rellenar hasta cerca de un metro de altura para poder nivelar la casa existente.

Solamente en la zona noreste, cercano a la calle, se ha encontrado un nivel de arcillas cortadas en la parte sur y oeste. No aportan materiales.

INTERPRETACIÓN HISTÓRICA.

La ciudad medieval de Jaén fue evolucionando constantemente desde la conquista cristiana en 1246 cuando la ciudad fue reconquistada por Fernando III el Santo, rey de Castilla y León, a través de un pacto de vasallaje con el sultán nazarí de Arjona, Muhammad I Al-Ahmar.

Debido a su recobrada importancia estratégica, la ciudad retomó el papel de cabeza del nuevo reino castellano, y hasta la conquista de Granada jugó un papel muy importante en la lucha contra los musulmanes del sur. De esta forma, que el rey Enrique II de Castilla le otorgó numerosos privilegios, como concejo y cabildo propios, que se vieron acrecentados con la

llegada a la ciudad del privado del rey Enrique IV, el condestable Miguel Lucas de Iranzo, llegando a ser una de las 18 ciudades con representación en cortes y beneficiándose de sus privilegios reales. El cabildo catedralicio también gozó de enorme poder y en esta época se inició la reconstrucción de la catedral. Durante todo este periodo es de destacar la importancia de la población judía, sobre todo desde el siglo X, con el nacimiento en la ciudad del célebre cortesano judío Hasday ibn Shaprut, y siendo de gran importancia en los reinados de Fernando III el Santo y de Alfonso X, hasta llegar a las graves persecuciones contra los judíos de 1391, y a la creación del tercer tribunal de la inquisición española en el reino de Jaén en el año 1483.

Las sucesivas ampliaciones de la ciudad en el barrio de San Ildefonso llevaron a marcar el límite de la ciudad en la conocida actualmente como Avenida de Granada en su zona Nor-este, adaptándose a la orografía del terreno, como había hecho tantas otras veces.

En los alrededores del solar que nos ocupa, debemos destacar el Monasterio de la Concepción Franciscana, el perdido Portillo de San Jerónimo, la Puerta del Ángel o la Puerta de Barrera, también perdida.

El solar se ubica en un barrio nacido a partir de principios o mitad del siglo XX, adaptándose a un cerro, en cuya zona sureste, de una pronunciada pendiente, encontramos el lugar de estudio.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DOCUMENTADOS.

No es viable la conservación de restos en la parcela ya que no han aparecido.

Índice fotográfico

1. Muro de sillar irregular en la zona sureste del solar.
2. Perfil norte, rebajado el banco de arcillas.
3. Vista este del solar.
4. Vista del solar desde el exterior.
5. Perfil este. previo al desmonte mecánico.

Borrador / Preprint









