

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2015

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

**RESULTADOS ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA
CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA
EN CALLE AGUA, MIJAS (MÁLAGA)**

Cristina Martínez Ruiz

Resumen

La actividad arqueológica realizada en calle Agua de Mijas ha sacado a la luz elementos hidráulicos que, desde al menos el siglo XVIII, han facilitado el aprovisionamiento y reparto de agua entre los vecinos del barrio Santana. La fuente de los Siete Caños es el punto de partida del agua que proviene de la sierra y que reparte el agua a través de la Mina del barrio y una red de acequias.

Summary

Archaeological activity in Street Agua de Mijas has brought to hydraulics from at least the eighteenth century, to have facilitated the supply and distribution of water among the residents of Santana neighborhood. The Source of the Seven Sewers is the starting point of water from the mountains and handing out water one through the mine in the neighborhood and a network of canals.

APARTADO LEGAL

La actividad arqueológica realizada viene derivada de la ejecución del Proyecto de Remodelación integral de Calle Agua, ubicada en el centro histórico de Mijas, cuyo promotor ha sido el Ayuntamiento de Mijas. El área objeto del Proyecto Reurbanización ha comprendido la denominada calle Agua así como su adyacente Plaza de los siete caños.

Al estar motivado el presente proyecto arqueológico por una obra que ha afectado a la trama viaria urbana, se justifica la propuesta de una Actividad Arqueológica

Preventiva. Así, según lo establecido en las diversas normativas, la actividad arqueológica realizada corresponde a un control arqueológico de movimientos de tierra (CAMT), la cual se proyecta en los términos previstos en art. 3.c del *Reglamento de Actividades Arqueológicas de Andalucía* aprobado por el Decreto 168/2003, de 17 de junio, “*con objeto de comprobar la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos y permitir su documentación y la recogida de bienes muebles*”.

Además, el conjunto del Centro Histórico de Mijas se encuentra inscrito en el Catálogo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico como Bien de Interés Cultural, con la tipología jurídica de Conjunto Histórico. En este catálogo cuenta con el código de referencia 01290700005.

A nivel local, en el Catálogo Urbanístico de Protección, elaborado por el Departamento de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Mijas (2012), se recogen los diversos grados de protección que afectan a los diferentes elementos. Hemos tenido en cuenta que la obra se ha desarrollado en el casco urbano de Mijas, que se encuentra recogido en el Catálogo como *Sitio Arqueológico de Mijas*, con un nivel de protección arqueológica 3. Este nivel implica lo siguiente: “*se establecen unas medidas precautorias consistentes en la realización de un control arqueológico de movimientos de tierra de forma simultánea a las obras, con el objeto de comprobar la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos*”.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

La obra se localiza en Calle Agua y Plaza de los Siete Caños, el proyecto urbanístico ha desarrollado diversas obras a lo largo de unos 175 m lineales y anchura variable, que oscila entre los 3 y los 6 m, para renovar las infraestructuras del vial afectado:

Debido a las características de la calle Agua, con dos tramos claramente diferenciados debido a su forma en L, además de la Plaza de los Siete Caños, hemos procedido a dividir por sectores los trabajos, ya que cada uno de ellos ha tenido unas características propias de trabajos y materiales, adaptados en todo momento a las necesidades vecinales y que el terreno proporcionaba:

-TRAMO 01-Tramo de calle Agua con dirección este-oeste, que desemboca en su tramo oriental en la Plaza de los Siete Caños.

-TRAMO 01 OESTE- Tramo occidental final de calle Agua, en cuya esquina este se encuentra con el TRAMO 02.

-TRAMO 02-Tramo de calle Agua con dirección norte-sur.

-ANTIGUA PLAZA DE LA MINILLA- al final del tramo 02 de calle Agua, existe un espacio que conecta con calle Campos, conocida otrora como Plaza de la Minilla.

-PLAZA DE LOS SIETE CAÑOS-espacio triangular al este de calle Agua, aquí se localiza la ermita de Ntra. Sra. de los Remedios. Aquí los trabajos se han centrado en el vial lateral sur, donde se localizan viviendas. En el resto de plaza sólo se ha actuado para dar alumbrado público.

Se han realizado las tareas que se enumeran y desarrollan a continuación:

-Demolición completa de la calzada actual.

Se ha procedido al picado del pavimento de hormigón actual con medios mecánicos y su retirada en toda la superficie de calle Agua y en la Plaza de los siete caños.

El grosor del pavimento retirado ha oscilado entre los 10 y 20cms aproximadamente, realizando posteriormente un cajeo, de unos 40 cms, de toda la superficie trabajada, para posteriormente proceder a los diferentes zanjeos para la inserción de los servicios y acometidas.

-Zanjas para red de saneamiento-aguas residuales.

En este caso, en todos los tramos los trabajos se han desarrollado con las mismas características, las canalizaciones tienen un ancho de 315 mm para la conducción general y 200 mm para las acometidas domiciliarias. Se han realizado pozos de registros y se han conectado a las acometidas domiciliarias mediante tubos de 200 mm y arquetas individuales de 50×50×100cm.

Lo que sí ha variado, según los tramos, es la profundidad necesaria para la inserción de estas canalizaciones. Por ejemplo en el Tramo 02, debido a la naturaleza geológica documentada que se conserva justo bajo el pavimento levantado en casi todo su recorrido, ha sido necesario realizar una zanja de 1 m de ancho y de profundidad rebajar 0,90m con medios mecánicos ya que estamos ante un sector geológico de naturaleza pétreo que se caracteriza por un conglomerado marmóreo rojizo de gran dureza.

Por el contrario en el Tramo 01, se ha aprovechado parte del recorrido de una canalización anterior, localizada bajo las fachadas norte de la calle, removiendo así tramos ya excavados anteriormente en parte, alcanzando una profundidad mayor con 1,50m en el punto mas profundo y 1m de ancho. Aquí se han alternado los tramos de geológico de naturaleza pétreo con tramos terrígenos.

En el tramo de la Plaza de los Siete Caños, la altura ha ido de mayor a menor dirección oeste-este, sufriendo ligeras variaciones al respecto debido a la localización en dos puntos distintos de dos tramos de mina excavada en el geológico que pertenecía al antiguo sistema de reparto de agua a la población y huertas del Barrio Santana, desde al menos el siglo XVII, elementos localizados que analizaremos en profundidad en los apartados siguientes de esta memoria.

-Zanjas para red de aguas pluviales.

Se ha proyectado por el centro de la calzada, en los tramos 02 y Plaza de los Siete Caños las aguas pluviales son recogidas por absorbedores de calzada con rejilla, que van

a parar a canalizaciones de 200 mm, para lo cual se han realizado zanjas de 70cm de ancho y una profundidad máxima alcanzada en el Tramo 02 de 1m y de 0,50m en la Plaza.

En cuanto al Tramo 01 y Tramo 01 Oeste, las características previas del proyecto han tenido una variación, ya que se ha optado por la instalación de canalizaciones de 500 mm a casi 1,70 m de profundidad en el punto más desfavorable al inicio del tramo al este, justo donde se une con la Plaza. Esto ha tenido que ser así debido a la existencia de los restos de una mina de agua en la dicha plaza, hoy día está seca y no surte de agua, pero en el año 1989 con las fuertes lluvias que se produjeron en el mes de diciembre, el antiguo manantial rebrotó y acabó provocando en este punto del barrio unas serias inundaciones que afectaron a numerosas casas de calle Agua. Se acometieron unas obras para la inserción de unas canalizaciones que evitaran posibles repeticiones de estos hechos, actuación que en nuestra intervención hemos procedido a mejorar con estas nuevas infraestructuras, prolongándose la actuación hacia el final de la calle, para nosotros el Tramo 01-Oeste.

-Red de distribución de energía eléctrica de baja tensión.

-Red de telecomunicaciones.

-Red de alumbrado público.

Estos tres servicios se han ejecutado en todos los tramos de manera conjunta, alcanzando una profundidad no superior a 0,50m, alternado en todo el recorrido con las arquetas necesarias para cada servicio.

Destacar que para alumbrado público además de en los tramos ya comentados se han realizado zanjas para la inserción de este servicio en los laterales norte y oeste del perímetro de la Plaza de los Siete Caños. Siendo el sector oeste finalmente no realizado

debido al hallazgo y excavación de la fuente original del siglo XVIII de los siete caños, tapada en los trabajos de reorganización de este espacio en los años 60 del siglo pasado.

-Red de abastecimiento de aguas.

Se han ubicado en los centros de los viales, y desde ahí se han dado conexión a cada una de las viviendas. Se han realizado las canalizaciones a unos 10 cm bajo el cajeo de los tramos y una anchura de 0,40m, para la inserción de una red de abastecimiento con conexión a la actual proyectada en FD de 100 mm de diámetro.

Además ha sido necesario intervenir en el tramo que hemos denominado Antigua Plaza de la Minilla, para realizar la conexión al sistema de abastecimiento de aguas general, ubicado en calle Campos, así como trabajos para la ubicación de un hidrante para bomberos en este punto.

Por otro lado, el proceso de excavación ha seguido un modelo estratigráfico consolidado por la praxis, en el que se han identificado cada uno de los elementos como unidades estratificadas (naturales o antrópicas, verticales u horizontales e interfaces). La información de cada una de las unidades estratigráficas ha sido recuperada, almacenada y analizada en registros individuales en la que se han descrito sus características, contenido, funcionalidad, cronología y relación física con otras unidades. De todo el proceso de excavación se ha llevado a cabo un reportaje fotográfico, así como se han procedido a la recogida de datos mediante trabajos de topodelineación en el transcurso de los mismos.

A partir de esta toma de datos y registro se ha realizado una interpretación de las interrelaciones entre las unidades sedimentarias y estructurales localizadas, estableciendo una secuencia de datación relativa que nos ha permitido llegar a unas conclusiones, plasmadas en la memoria de investigación que presentamos así como en todos los documentos exigidos por la legislación vigente.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados de esta actividad arqueológica nos han permitido documentar el sistema hidráulico que abasteció al sector occidental del municipio mijeco desde, al menos, el siglo XVIII¹, conocido actualmente como Barrio Santana aunque para esas fechas modernas era denominado “Barrio de Portugal o de los portugueses²” debido a la gran cantidad de familias asentadas en el barrio provenientes del país vecino para trabajaren la explotación de las canteras. Hemos localizado: La fuente-pilar de los siete caños, un tramo dirección oeste-este de la Mina del Barrio (excavada en el geológico y cubierta con una bóveda o cimbra de cantillos, dirigía el agua proveniente de la Cueva del Agua hacia el este por calle Coín hasta desembocar en la zona conocida como La Puente), un tramo dirección norte-sur de la mina excavada en el geológico y cubierta con una bóveda o cimbra de cantillos que dirigía el agua hacia los huertos meridionales hasta el Tajo de la Molinilla, y por último un tramo de acequia dirección oeste que abastecía al Lavadero del Matadero, la fuente de la Minilla hasta llegar hasta la antigua Cañaba del Barrio, donde surtía a otro lavadero y a los molinos que existían en el entorno.

LA FUENTE-PILAR DE LOS 7 CAÑOS

(lám. a) La fuente descubierta se localiza por debajo del nivel actual del pavimento de la plaza, por fotografías antiguas hemos podido comprobar que se accedía a ella a través de una acusada pendiente, además se han documentado parte de las paredes laterales que la enmarcaban, la pared norte (UE 6) y la pared sur (UE 8).

Hasta inicios de los años 60 del siglo XX la fisonomía de esta plaza era bien diferente, con la fuente de los siete caños como elemento principal, estaba ubicada justo delante

¹ La primera fecha de la que tenemos constancia documental al respecto es 1732, trata de un contencioso del 27 de marzo de 1732, publicado en el libro “El clero en Mijas del S. XVIII”, de Lázaro Pupillo Blanco y Salvador M. Pulpillo Alarcón (2006). Nosotros hemos tenido acceso al documento consultando la obra: vid. nota 1, pp. 22 y 356-358.

² Para ver documentación donde aparece esta nomenclatura vid. nota 1, pp. 23.

de la Ermita del Rosario. La plaza –y calle Agua- estaban empedradas con un pavimento a base de cantos y guijarros (que hemos podido documentar a retazos) y para salvar el desnivel de la calle Campos, situada a un nivel superior al norte, se llegaba a la plaza mediante unos rulos a modo de “escalones” que iban salvando las pendientes. Fuerte pendiente tenía también el acceso a la fuente, tanto era que cuentan los lugareños que desde la plaza no se podía atisbar si había alguien o no en el pilar recogiendo agua o dando de beber a algún animal.

(lám. b.)³ La fuente tiene 4m de ancho, 2,60m de alto conservado y se compone del frontal ornamentado (UE 4) que alberga siete caños (UE 12-UE 18), seis de ellos de hierro y el central más grande de bronce (UE 15), de los cuales se conservan *in situ* cinco de los de hierro. El caño de bronce se localiza actualmente en el Museo Etnográfico de la Villa de Mijas, es conocido como el caño “Bocanegra”.

El frontal está construido con ladrillo macizo de entre 3 y 3,5cm de espesor, 29,5-30cm de largo y 14cm de ancho, trabado con mortero de arena y cal y revestido con numerosas capas de cal, alguna de ellas de color azul. Por fragmentos del alzado demolidos y recuperados en el transcurso de los trabajos, hemos podido observar como además del mortero hay piezas de ladrillos unidos con cemento formando llagas de unos 2cm de espesor, esto nos da pie a establecer una teoría sobre un segundo momento de reparación/remodelación de parte la fuente que más adelante completamos.

El frontal conservado se compone de dos pequeños arcos cercenados en su mitad superior, el derribo parcial llevado a cabo cuando se enterró dicha fuente en los años 60 del siglo XX eliminó el alzado de la misma que tapaba parte de la actual portada de la ermita. A través documentación fotográfica podemos comprobar que son arcos que no están completos, quedando abiertos en la parte superior de los mismos. Además hemos

³ Archivo Municipal de Mijas. Colección Salvador Jiménez Leiva.

podido comprobar que existió una placa, de la cual desconocemos el texto que albergaría, de la que únicamente han quedado los restos de los clavos que la sostendría, se localiza en el elemento central que se desarrolla entre los arcos y que acabada en forma de pirámide, hoy día perdido casi en su totalidad.

Bajo éstos se desarrollan cuatro pequeños cuerpos de no mas 10cm de ancho cada uno, separados entre si por dos verdugadas de ladrillo, y que se desarrollan en forma piramidal escalonada hasta llegar al frontal que alberga los citados caños, además de un rebosadero (UE 11) y otro hueco situado al sur en la parte baja (UE 20) que hemos estimado que se usaba para redirigir agua sobrante de la fuente hacia el suroeste entre las acequias asociadas que distribuían el agua hacia los huertos y casas del Barrio Santana.

Como hipótesis planteamos que esta abertura (UE 20) puede estar relacionada con una reparación y/o remodelación de la fuente y su sistema de evacuación de agua hacia dicha mina y/o acequia, planteamos esto a tenor de la pieza de mármol del pilar que falta en su cierre meridional y el elemento de hierro (UE 24) que hemos documentado insertado en la pared de cierre del pilar (UE 22) también en este punto. A esto, se une el hueco UE 9, documentado en la pared lateral sur (UE 8), que mediante algún elemento de hierro como una rejilla o portoncillo a modo de torna, encauzaría el agua hacia la mina y acequias que dirección sur regaban las huertas hasta el Tajo de la Molinilla (tramo documentado también en esta actividad arqueológica y que describiremos más adelante).

Por último, el pilar que alberga el agua que suministran los caños está realizado por bloques de mármol, con una altura total de 70cm, 65cm de ancho al interior y 95cm al exterior y casi cuatro metros de largo. Los bloques marmóreos que formarían la pared sur han desaparecido (como hemos descrito más arriba), la pared norte (UE 21) tiene un

pequeño aliviadero cuadrangular que deriva el agua sobrante del pilar hacia el interior de la pared UE 6, donde se localizaría el tramo de mina que mediante una cimbra excavada en la roca y abovedada con sillares de cantillo llevaría el agua dirección este hacia la actual calle Coín hasta la zona de La Puente.

De hecho en esta misma UE 6 hemos localizado un acceso (UE 7) actualmente cegado, por el cual comentan vecinos del barrio que a través de unas puertas se podía acceder desde ahí a la Mina del Barrio y a la trasera de la fuente de los siete caños. Hoy día las puertas o cierre están perdidos y se encuentra cegado con escombros y restos constructivos, sólo podemos adivinar que el acceso era abovedado en su parte superior, realizado con pequeños sillares de cantillo. A modo de apunte reseñamos aquí que se ha podido documentar parcialmente una pieza de mármol que forma parte del relleno y que podría tratarse de una de las piezas del cierre sur del pilar, actualmente perdido.

Tras la documentación de de cada uno de los elementos de la fuente se procede a la consolidación de sus elementos de metal y su tapado, evitando así el deterioro de la misma y quedando conservada hasta que se plantee un proyecto para su rehabilitación o puesta en valor (**lám. c.**)

TRAMO OESTE-ESTE DE LA MINA DEL BARRIO

Uno de los canales de distribución de agua para el Barrio Santana desde el siglo XVIII se realizaba a través de la Cueva del Agua, situada al noroeste del barrio en las inmediaciones de la antigua Segunda Cañada (actual calle Fco Núñez Sedeño) y de la Mina del Barrio, galería subterránea excavada en la roca para poder conducirla hasta las huertas, fuentes, pilares, lavaderos y molinos que existían en este sector occidental del municipio mijeño. Para que el agua pudiera llegar hasta donde se hacía necesaria se procedió a la construcción de todo un entramado de tornas, acequias y atarjeas que hacían posible su distribución y reparto.

Nosotros hemos localizado un tramo del recorrido de la Mina del Barrio, con cimbra abovedada, que encauzaba el agua hacia el este, pasando por calle Coín y desembocando en la zona conocida en el municipio como La Puente, donde llegaba hasta una acequia que se usaba de lavadero en el lateral oeste del pasaje, siendo reconvertida en desagüe y soterrada en los años 80 del siglo XX⁴.

El tramo se ha localizado al este de la Plaza de los siete caños, donde confluye con calle Campos y calle Lasta. La anchura total exterior de la cimbra abovedada es de 80cm y se han documentado 1,85m de su recorrido, algunos de los cantillos –de travertino- de la bóveda se hallaron caídos y esto ha propiciado que podamos documentar su interior.

Este punto de la bóveda rota podemos explicarlo tras los acontecimientos de noviembre de 1989 que afectaron a toda la provincia de Málaga, cuando las intensas lluvias provocaron que resurgiera el agua del manantial que surtía a la Mina del Barrio. Al tener cegadas sus salidas por la fuente, cimbras y acequias desde su tapado en los años 60 del siglo XX, buscó salida por otras vías, provocando grandes daños en numerosas viviendas de calle Agua, parece ser que en este punto también encontró salida el agua a través de su embovedado⁵.

De hecho en el transcurso de la limpieza y documentación del interior de esta cimbra, uno de los estratos retirados (UE 8), para poder comprobar la profundidad total de ella, trata de un potente depósito de origen pluvial: barro con restos de plásticos y materiales de época actual, tal es su potencia que ha cegado por completo el interior de la mina en su desarrollo hacia el este, en cambio hacia el oeste (dirección hacia la fuente de los siete caños) su potencia es menor e incluso se puede recorrer agachado un tramo de su interior.

⁴ Vid. nota 1, pp.201.

⁵ Información obtenida a través de los vecinos del barrio, no hay documentación que certifique este punto de salida del agua en 1989.

Bajo él hemos podido documentar el otro estrato existente (UE 9) que se caracteriza por su carácter arenoso, color marrón-verdoso y cuya naturaleza puede deberse a los posos que se forman naturalmente en las zonas donde corre el agua continuamente, la profundidad de esta cimbra (1,50m) permitía el paso de una persona que limpiara periódicamente este sistema de canalización de agua para su perfecto mantenimiento, de hecho ya hemos comentado anterior mente que en la zona de la fuente existía una entrada al interior de todo este sistema hidráulico **(lám. d. y lám. e.)**

La trinchera que conforma la Mina del Barrio está excavada en el geológico, en concreto en serpentina, tiene una profundidad de 1,50m y un ancho en la parte superior de 40cm y en la parte inferior 35cm. La bóveda de cantillos de travertino (UE 5) tiene un ancho de 80 cms y sus sillares –con unas dimensiones de 50/60cm de largo y 20cm de ancho- se apoyan en la pared norte (UE 6) y en la pared sur (UE 7), ambos de 20cm de anchura para poder apoyar los cantillos de la bóveda **(lám. f.)**

TRAMO NORTE-SUR DE LA MINA DEL BARRIO

Este nuevo tramo de la Mina del Barrio se localiza a escasos metros hacia el sur de la fuente de los siete caños, en el transcurso del zanjeado para la inserción de los servicios de saneamiento de la calle y la plaza. En este caso hemos tenido acceso muy limitado a ella, pudiendo documentar únicamente un pequeño tramo de su recorrido de 0,60m, las dimensiones de la zanja realizada.

Aquí también ha aparecido despojada de algunos de sus cantillos de la bóveda (UE 6), esto nos ha permitido comprobar que su interior se encuentra colmatado por completo por un estrato terrígeno (UE 7), siendo en este punto imposible documentarlo (lám. g.)

Lo que si podemos decir con los datos que hemos podido recoger es que se trata de otro tramo excavado en trinchera en el geológico (UE 5), abovedada posteriormente a base

de cantillos de travertino y su dirección norte-sur nos informa de que se dirigía hacia la zona del Tajo de la Molinilla, repartiendo entre sus huertas el agua que transportaba.

Si relacionamos este tramo con la fuente de los siete caños, podemos fácilmente pensar que esta cimbra de mina es la que recogía el agua sobrante del pilar, encauzada a través del portoncillo o torna documentado en la pared lateral sur que abriga a la fuente.

Un hecho que nos ha llamado la atención es que en el perfil sur, resultante de la zanja, hemos comprobado como la bóveda desaparece, quedando en su lugar un resto de tubería de pvc (UE 10). Parece que estamos ante el punto donde esta mina se interrumpe de manera brusca, cosa por otro lado lógica si tenemos en cuenta que se localiza justo enfrente de un edificio de pisos –Edificio Santana- construido en el último cuarto del siglo XX. Su construcción, donde antes había casas y huertas a las que este tramo de mina abastecía, parece estar directamente relacionado con la anulación y/o desaparición del resto de su recorrido.

En el perfil norte podemos contemplar la bóveda, como sus cantos finales descansan en ambos lados de la trinchera, siendo UE 8 la pared oeste y UE 9 la este, sólo podemos intuir las paredes de la mina ya que lo pequeño del espacio documentado y los cantillos de la bóveda nos impiden apreciarlos con claridad.

El mismo proceso de tapado se realizó con los dos tramos de mina localizados tras su documentación. En el caso del tramo este-oeste se ha dejado habilitado un acceso a la misma.

TRAMO DE ACEQUIA DE CALLE AGUA

En el que nosotros hemos denominado Tramo 02 de calle Agua, se ha localizado un retazo de acequia con orientación noroeste-sureste. Esta acequia traería el agua desde la plaza de los siete caños, recorriendo calle Agua hasta llegar a este punto, justo antes de donde se localizaba el antiguo Lavadero del Matadero, cruzando por debajo de las casas

e iría parar a la antigua Primera Cañada (hoy Camino de los Caños). Pero antes pasaría por la plaza de la Minilla surtiendo de agua a su pilar, del que hoy sólo podemos apreciar su penacho superior, el resto se localiza bajo el pavimento actual y no se sabe en que condiciones, y al lavadero del Chorro (hoy desaparecido, hay un parking en su lugar) antes de proporcionar el agua necesaria a varios molinos distribuidos a lo largo de la Cañada.

De la acequia original sólo nos ha llegado el fondo (UE 7) y una hilada de su alzado (UE 5.b en alzado norte y UE 6.b en alzado sur), realizados ambos en ladrillo macizo con unas dimensiones de 15cm de ancho y 28,5cm de largo. El resto del alzado, hasta alcanzar la profundidad interior de la construcción que es de 46cm, está rehecho con ladrillo hueco actual (UE 5.a en alzado norte y UE 6.a en alzado sur), y cubierta con pesados listones de mármol (UE 3) de 1m de largo, 20/25cm de ancho y 20cm de espesor. Entendemos que los listones pertenecen a la acequia original, que fueron repuestos una vez que se reconstruyó parte del interior de la acequia para reconvertirla en saneamiento ya en el siglo XX, sin poder afinar más en la cronología con los datos de los que disponemos. Este saneamiento ha estado en uso hasta hace relativamente poco tiempo, ya que en el momento de la documentación aún conservaba agua sucia en su interior (**lám. h. y lám i.**).

CONCLUSIONES

En este caso hemos podido documentar el sistema hidráulico que abastecía al denominado Barrio de Portugal⁶ primero y Barrio Santana después, desde al menos el segundo cuarto del siglo XVIII, según documentación conservada fechada de 1732⁷ donde el párroco de la Ermita del Rosario le pide unas limosnas que los vecinos del

⁶ vid. nota 4.

⁷ vid. nota 3

barrio prometieron relacionadas con el proceso de búsqueda del manantial de agua y de la construcción de la fuente de los siete caños.

Esta fuente y todo el complejo hidráulico relacionado con el abastecimiento y reparto del agua en el sector occidental del municipio se encuentran en funcionamiento hasta que a partir de los años 60 del siglo XX, y como consecuencia del aumento del turismo, se procedió a remodelar gran parte del pueblo.

A esta transformación no escapa el Barrio Santana, con numerosas actuaciones de renovación urbana que cambiarán sensiblemente su fisonomía. Entre los trabajos que se realizan en este proyecto⁸ se encuentra un nuevo pavimento para calle Agua y la plaza, sustituyendo el suelo de guijarros y cantos por una calzada de hormigón. Aunque la principal actuación fue el tapado de la fuente de los siete caños y la anulación definitiva de todo el sistema de conducción y reparto de agua asociada a ésta.

Si bien es verdad que el manantial que surtía al barrio siempre ha sido tachado por la vecindad de irregular en su caudal⁹, hay que decir que no siempre fue así, parece que el manantial que surtía la Cueva del Agua y a la Mina del Barrio comenzó a ser irregular hasta acabar secándose debido a la bajada del nivel freático fruto de posibles perforaciones en una altitud mayor, a partir del siglo XX.

Tanto es así que desde finales de los años 50 del siglo XX el barrio y su vecindad, organizados en torno al tema del agua en una comunidad de regantes o “Akreamiento” comienza a abastecerse de la llamada Mina Nueva del Barrio, excavada entre los años 1957 y 1958 por Don Francisco Pérez Cortés¹⁰

⁸ Documentación sobre este proyecto de reurbanización de calle Agua y la Plaza se encuentra depositada en el Archivo Municipal de Mijas. Información del encargado de Patrimonio Don Juan José de la Rubia.

⁹ Información oral transmitida por vecinos de calle Agua.

¹⁰ Vid. nota 1. pp.139.

La anulación de la fuente de los siete caños trae aparejada el abandono definitivo del uso de las minas y acequias de distribuía el agua entre las viviendas, huertas, lavaderos y molinos del barrio. Con los nuevos tiempos viejas costumbres como ir a lavar al pilar acaban desapareciendo y con ello los elementos que formaban parte de ellas.

Pero no fue un adiós definitivo, con las lluvias de finales del año 1989, donde gran parte de la provincia de Málaga sufrió importantes daños, el manantial volvió a manar llenando parte de la Mina del Barrio con su caudal, pero al encontrarse con todas sus salidas naturales cegadas acabó rompiendo por puntos de la plaza y calle Agua, varias viviendas se inundaron por este hecho e incluso hubo que perforar algunas de sus paredes para dar salida a la cantidad de agua que brotaba.

Esto provocó que en los primeros meses de 1990 comenzaran unas obras de acondicionamiento de la plaza y calla Agua para intentar evitar una posible nuevo daño como ese al barrio.

Además de la fuente, los dos tramos de mina y de acequia, son las huellas del pasado moderno y contemporáneo de este Barrio Santana. Huellas de un pasado no tan lejano, donde el magnífico estado conservación de la fuente de los siete caños nos hace plantear aquí la idoneidad de su puesta en valor como un magnífico añadido al atractivo del municipio.

Mijas y el agua tienen una íntima relación a lo largo de toda su historia, que aún a día de hoy se mantiene, este elemento redescubierto –la fuente de los siete caños- ha sido una de las principales características del Barrio Santana y estamos ante una magnífica oportunidad de devolverles un elemento de gran valor etnográfico y, por qué no, sentimental para sus vecinos.

BIBLIOGRAFÍA

CABRILLANA CIÉZAR, N. (1993): "El problema de la tierra en Málaga: Pueblos despoblados". Obra Social Cultural de Unicaja, Málaga.

FERNÁNDEZ, J. (2003): "La Prehistoria en el Bajo Valle del Guadalhorce". En Hevilla Ordoñez, A.; Manceras Portales D.J. (Coords): La Prehistoria en el Valle del Guadalhorce. Edt. G.D.R.V.G., Málaga.

FERNÁNDEZ, J. Y MÁRQUEZ, J.E. (2001): Megalitismo en la cuenca media del Río Grande (Málaga). Edt. UMA. Málaga.

FERNÁNDEZ, J.; MÁRQUEZ, J.E. (2003): "El tránsito del cal. IV al III milenio a.C. en la Cuenca media de Río Grande (Málaga)". *Pliocénica*, nº 3:144-151.

GARCÍA ALFONSO, E. (2007): "En la orilla de Tartessos. Indígenas y Fenicios en las tierras malagueñas. Siglos XI-VI a. C.". Fundación Málaga.

GARCÍA DE LA LEÑA, C. (1981): "Conversaciones Históricas Malagueñas". Caja de Ahorros Provincial de Málaga, Obra Cultural. Ed. Facsímil.

GOZALBES CRAVIOTO, C.: (1986) "Las vías romanas de Málaga". Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería, Nº 25. Madrid.

GOZALBES CRAVIOTO, C. (2005): "Poblamiento y territorio en Mijas en la Edad Media; aportaciones a la arqueología". Ayuntamiento de Mijas.

LÓPEZ GUZMÁN, R. (Coord.); "Arquitectura de Al-Andalus. (Almería, Granada, Jaén, Málaga)". Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Granada, 2002, pág. 767-768.

MADOZ, P. (1986): "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones en ultramar" (1845-1850). Madrid. Ed. Facsímil, Valladolid.

MARTÍNEZ ENAMORADO, V. (2010): "De alquería andalusí a población esclavizada. Osunilla (*Munxar*), una fortaleza de la tierra de Mijas". III Jornadas de

Historia e Etnografía de la Villa de Mijas. Colección Osunillas. Museo histórico etnográfico de Mijas.

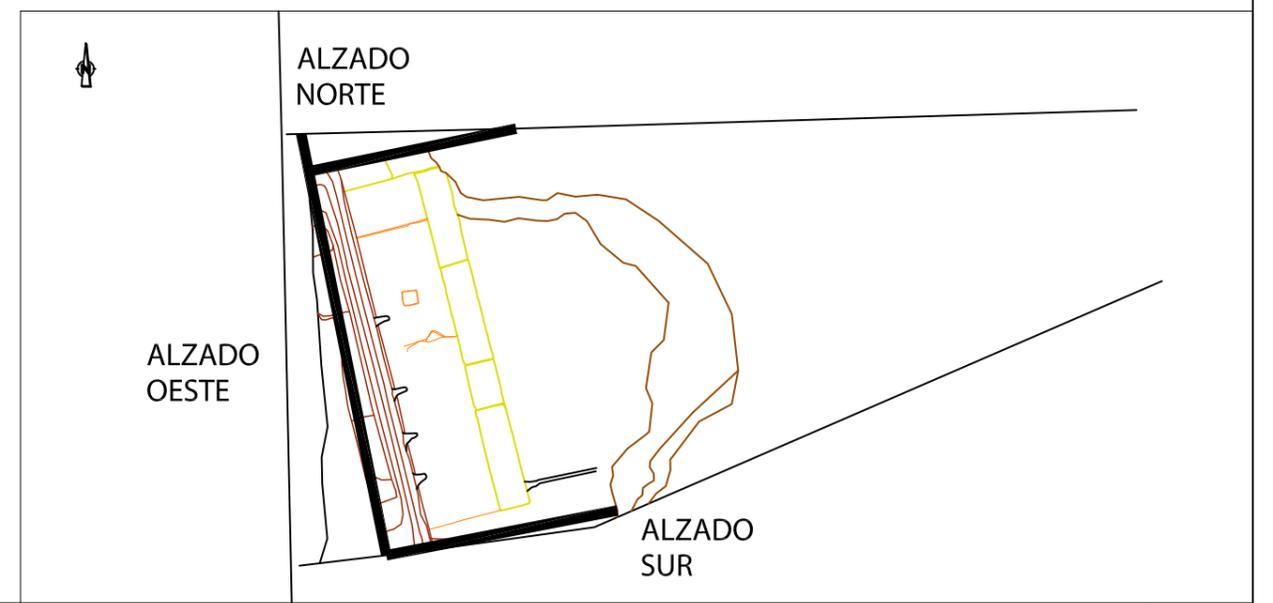
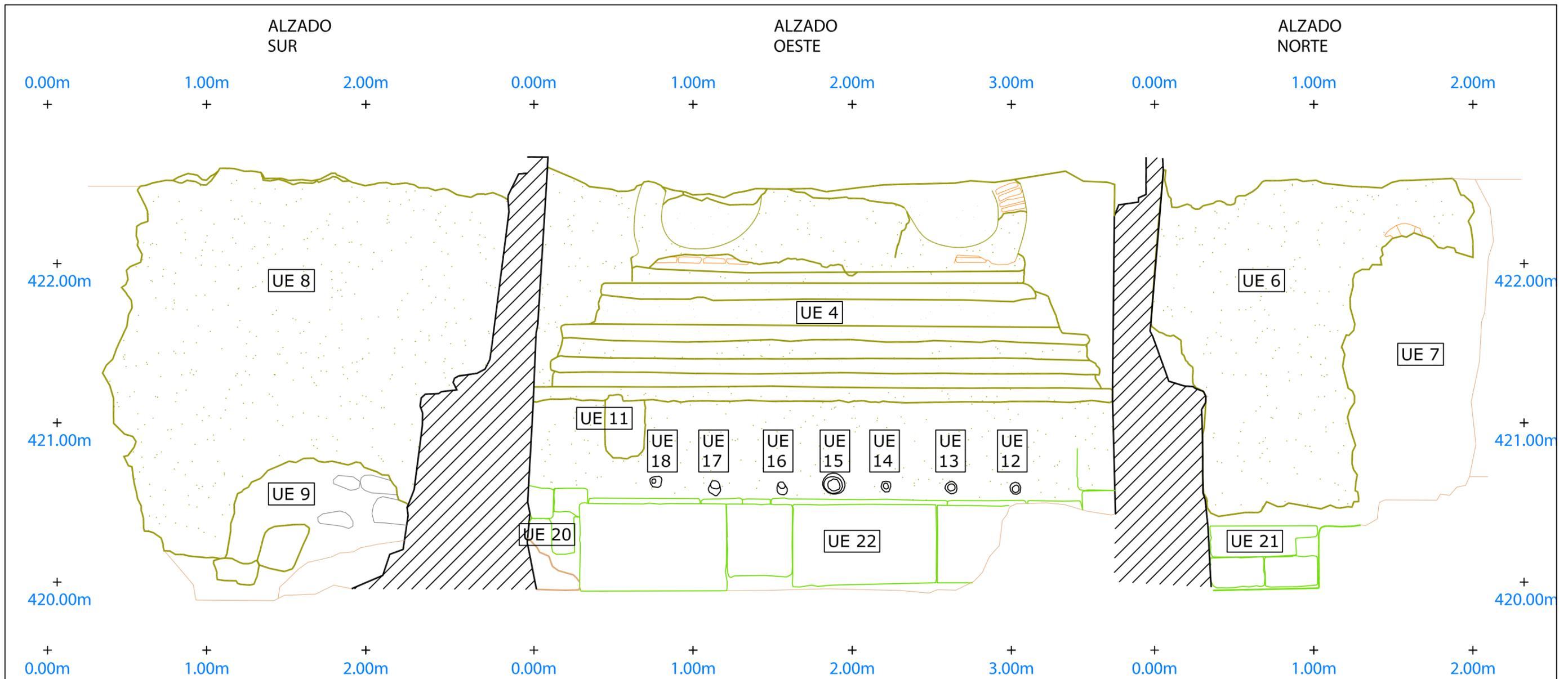
PULGAR, H. DEL: “Crónica de los Reyes Católicos”.
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02585063290270695209079/index.htm>. Libro III, Capítulo XLII, Pág. 244-245.

SANCHIDRIAN, J.L. et al. (1996): El Paleolítico en Andalucía. La dinámica de los grupos predadores en la Prehistoria andaluza. Ensayo de síntesis. Repertorio bibliográfico de 225 años de investigación (1770-1995). Córdoba

SERRANO, L. Y GUERRA, A. (2005): Geología de la provincia de Málaga. CEDMA. Málaga.

VVAA (2013): “Catálogo de Cuevas y Minas de la Sierra de Mijas”. Ed: Asociación Mainake. Ayuntamiento de Mijas. Mijas.

VVAA (2014): “Conjunto hidráulico de las minas, acequias, aljibes, molinos y batán del Barrio Santana y su entorno. Estudio etnológico”. Colección usurillas. Museo Histórico Etnológico de Mijas. Mijas.



 TALLER DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS C/ Narciso Pérez Texeira, 9, Bajo. C.P. 29007 Málaga. Teléfono: 952 28 06 04 Fax: 951 98 74 98 Email: tarqueologia@gmail.com Web: http://www.tarqueologia.com	PROYECTO A.A.P. C.M.T. PROYECTO DE REMODELACIÓN INTEGRAL DE CALLE AGUA, MIJAS. MÁLAGA.	PROMOTOR AYUNTAMIENTO MIJAS	FECHA JULIO 2015	ESCALA 1/25	PLANO ALZADOS DIGITALIZADOS	PLANO Nº 4
						HOJA 4.DE.6.