

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

**ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA PREVENTIVA, EXCAVACIÓN CON  
SONDEOS EN CALLE TROILO 1-3 (CÁDIZ)**

MARCOS A. MARTELO FERNÁNDEZ

M<sup>a</sup> EUGENIA GARCÍA PANTOJA

**Resumen:** En los sondeos realizados en la finca de la calle Troilo 1-3 de Cádiz, se ha podido documentar un nivel de relleno con aportes de época moderna (siglos XVII-XVIII) que alcanzan cotas bastante profundas, lo que podría evidenciar que la zona sobre la que se localiza esta finca coincidiría con la denominada “Huerta del Hoyo” y que a su vez supondría la amortización del Anfiteatro romano de Gades

**Abstract:** In the surveys carried out at the Troilo 1-3 street in Cadiz, a level of filling with contributions from the modern period (XVII-XVIII centuries) has been documented, reaching quite deep levels, which could show that the area on The one that is located this property would coincide with the denominated "Huerta del Hoyo" and that in turn would suppose the amortization of the Roman Amphitheater of Gades

## **UBICACIÓN**

El solar objeto de estudio se encuentra en la calle Troilo nº 1 y 3, Cádiz.

La finca se encuentra situada en el barrio de Santa María, barrio con cota más alta del casco antiguo de Cádiz. Es uno de los barrios más antiguos de la ciudad, surgido en el siglo XV cuando la villa medieval comienza a desbordarse, se extiende desde las Puertas de Tierra hasta la plaza de San Juan de Dios y el barrio del Pópulo.

El edificio constituye en sí mismo una manzana del barrio. Exento y de planta trapezoidal presenta fachada a las calles Teniente Andújar, Troilo, y en dos de sus fachadas a calle Rutilio, con una longitud de fachada de unos 18 metros a cada calle.

Lám. I. Ubicación en la ciudad de Cádiz.

Lám. II. Detalle de la finca en el entorno del Barrio Santa María.

Tradicionalmente se vienen situando en las inmediaciones del solar que nos ocupa el posible emplazamiento del Anfiteatro Romano, concretamente se señala su localización en la conocida como Huerta del Hoyo, situada en los planos del siglo XVII entre las últimas casas del Barrio Santa María y las actuales Puertas de Tierra.

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA**

En esta Actividad Arqueológica preventiva se han realizado un total de 6 sondeos en el interior de la finca. Los sondeos del 1 al 5 tienen unas dimensiones de 2 x 2 m. y el sondeo 6, que se hizo para conocer la cimentación del edificio, tendría 1 x 1,3 m. (ver figura planta y perfiles)

El Sondeo 1, situado en el extremo noroeste de la finca, presentaba una cota de inicio de +0,10 m. sobre la cota cero situada en la calle Troilo y alcanzaría una cota de -1,12 m. respecto a dicha cota de inicio. Este sondeo 1 presentaba en superficie una pavimentación de losas de azulejo con base de cemento (UE1); bajo la que aparece un nivel de preparación formado por subbase amarilla (UE2) y un relleno gris con pequeñas piedras, malacofauna (ostiones) y algunas cerámicas modernas (escudillas de loza blanca, platos azul sobre azul,...) (UE3), con 0,26 m. de potencia; bajo la UE3 se halla en la parte sureste del sondeo una lechada de cal (UE4); bajo el cual encontramos un estrato de arenas marrón oscuro (UE5) con carbones, piedras pequeñas, ostiones, restos óseos de fauna (colmillo de suido) y cerámicas modernas (azul sobre azul,...). La potencia de esta UE5 es de al menos 0,79 m., no llegándose a su cota final.

El Sondeo 2, situado en el patio principal de la finca, presentaba una cota de inicio de +0,74 m. sobre la cota cero de la calle Troilo y alcanzaría una cota máxima de -0,54 m. al toparnos con la cubierta de un aljibe. Tras retirar un suelo de solería en la esquina suroeste del sondeo y de cemento en el resto (UE1), hallaríamos 2 estratos. Bajo la solería aparece un nivel de cal (UE3); y bajo el resto aparece un nivel de relleno arenoso marrón oscuro con escombros y resto de basuras (UE2). Bajo esta UE2, encontramos un estrato arenoso amarillento con abundantes cerámicas contemporáneas (UE4). Sin embargo, en el lado Este del sondeo, bajo la UE2 hallamos una atarjea de ladrillo (UE5) rellena por un estrato negro (UE6). En el lado Suroeste, bajo la UE3, documentamos un estrato arenoso anaranjado con gravas y guijarros junto con alguna cerámica moderna y un fragmento de pipa de caolín (UE7), de una potencia de 0,17 m. Bajo la UE7 hallamos el recubrimiento de un aljibe, formado por un estrato compacto beige (UE8), con una potencia de entre 0,05 y 0,30 m. En la esquina Suroeste, bajo la UE8 se documenta un nivel muy compacto con cal (UE9). Y ya bajo la UE9 se localiza la

cubierta de ladrillo del aljibe, la cual encontramos en el lado Este del sondeo directamente bajo la UE8.

El Sondeo 3 es trasladado desde su ubicación original prevista al hallarse sobre otro aljibe, situándose finalmente en el lado Oeste de la finca, próximo al sondeo 1. Este sondeo 3 se inicia a una cota de +0,40 m. sobre la cota cero. Tras la retirada de la pavimentación de losas de terrazo actual (UE1), aparece un pavimento de piedra (“losas de Tarifa”) (UE2). Bajo este enlosado encontramos restos de otro suelo de ladrillos macizos (UE3). Bajo éste, documentamos un nivel de preparación formado por un estrato arenoso negro (UE4), bajo el cual tenemos un nivel de cal (UE5) y bajo la cal, abundantes guijarros pequeños (UE6) y una lechada de cal (UE7) que sellaría un relleno de arenas marrón oscuro con huesos, malacofauna y cerámicas modernas (UE8). Con autorización de la Delegación de Cultura se decide realizar una ampliación de este sondeo con el objetivo de documentar la estratigrafía de esta zona, llegándose hasta una cota de -3,40 m. respecto a la cota de inicio (-3 m. respecto a la cota cero de la calle Troilo) sin evidenciarse un cambio estratigráfico al persistir esta misma UE8 hasta que finaliza el sondeo por razones de seguridad.

El Sondeo 4, realizado a partir de una cota de +0,40 m. respecto el punto cero, en la esquina Sur de la finca, presenta en superficie un nivel de hormigón (UE1) sobre escombros (UE2 y UE3). Bajo estos escombros aparece en el lado Sur del sondeo los restos de un posible suelo de ladrillos (UE4) sobre los rellenos modernos (UE5) que alcanzan una cota de -1,42 m. respecto a la cota de inicio.

El Sondeo 5, realizado en la esquina Este de la finca a partir de una cota de +0,60 m. sobre el punto cero de la calle Troilo, presenta un nivel de escombros (UE1) sobre el estrato arenoso marrón oscuro que se corresponde con el relleno moderno (UE2),

apreciándose la dirección de los vertidos Sureste-Noroeste, con vetas anaranjadas dispuestas en diagonal.

El Sondeo 6 se ejecuta junto al muro Sur de la finca con el fin de evidenciar la potencia de la cimentación de la misma. Tras la retirada de los escombros (UE1), aparecen restos de un suelo de ladrillos (UE2) bajo el que documentamos el estrato de relleno moderno (UE3) salvo en una franja de 0,28 m. de ancho junto al muro donde se halla la cimentación (UE4) que alcanza una anchura de 0,37 m. en su cota final. Bajo la UE3 aparece un estrato arcilloso gris con alguna cerámica moderna y alguna tardopúnica (borde de ánfora T-7.4.3.1.).

## **CONCLUSIONES**

Todos los sondeos realizados, salvo el que se situaba sobre un aljibe (Sondeo 2), se ha finalizado con niveles de relleno moderno con cerámicas del siglos XVII-XVIII destacando sobre las tradicionales cerámicas comunes de esta época (cazuelas y ollas meladas, lebrillos con vedrío verde, bacines, cántaras, botijas,...), la vajilla de mesa de fabricación sevillana (escudillas y platos de loza blanca, platos con decoración azul sobre azul, azul lineal y azul sobre blanco) junto a importaciones como algunas imitaciones de porcelanas, “grafitta” de Pisa o cerámicas policromas de Montelupo. Estas cerámicas aparecen en un estrato de matriz arenosa marrón oscuro con vetas anaranjadas junto a restos óseos de fauna (ovicápridos, suidos,...) y malacofauna (ostiones, navajas,...) lo que evidenciaría, junto a su disposición en diagonal, que se trata de aportes de relleno con una gran potencia (más de 3 m. bajo la cota de la calle Troilo en el caso del Sondeo 3).

Esto nos induce a pensar que la zona sobre la que se localiza la finca de la calle Troilo 1-3, podría coincidir con la denominada “Huerta del Hoyo” que a su vez

supondría la amortización del Anfiteatro romano de Gades. Estaríamos así ante los rellenos que se realizan en época moderna, como narran algunos autores: Agustín de Horozco dice que la “Huerta del Hoyo” se cegó en parte en 1594 para formar una plaza junto a la casa de alojamiento de soldados de San Roque; y en el siglo XVII, Fray Jerónimo de la Concepción en su “Cádiz Ilustrada. El emporio del orbe” cuenta que “hoy se ve totalmente cegado e igualado con el pavimento restante” (Lapeña, 1996)

Se trataría pues de rellenos previos a la construcción de la finca a mediados del siglo XVIII (Lám.III).

## **BIBLIOGRAFÍA**

Lapeña Machuca, O., 1996: "El Anfiteatro gaditano en la historiografía de los siglos XVI y XVII", Anales de la Universidad de Cádiz, nº1, pp.123-135.

Amores Carredano, F. y Chisvert Jiménez, N. (1993): “Tipología de la cerámica común bajomedieval y moderna sevillana (SS. XV-XVIII)”, en Spal 2: 269-325.

Pleguezuelo, A. et alii (1999): “Cerámicas de la Edad Moderna (1450-1632)”, en Tabales, M.A. (coord.) El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica.

Smith Somarriba, Guillermo (1913): Calles y Plazas de Cádiz.

- Lám. III. Planos de Cádiz de los siglos XVII y XVIII

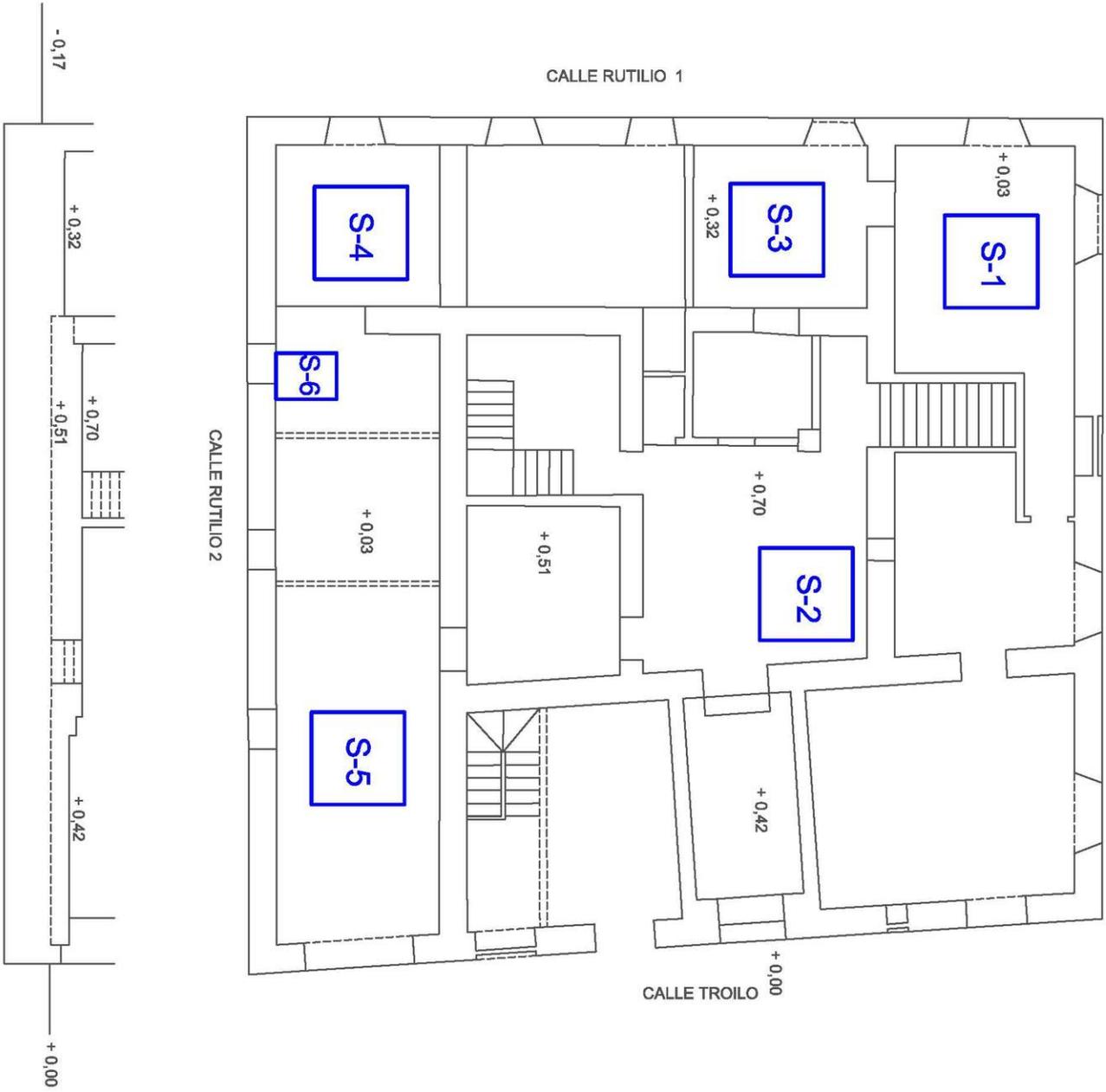
- Fig. 1. Planta con sondeos.

- Fig. 2 y 3. Perfiles de sondeos.

- Lám. IV. Fotografías de sondeos

B'

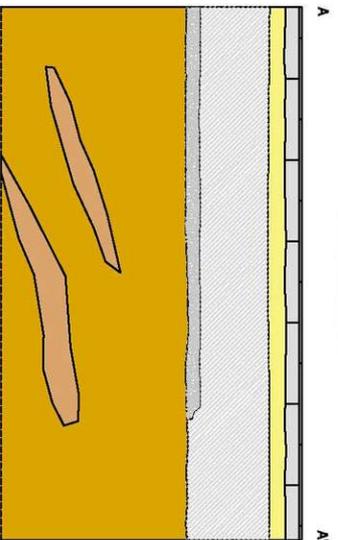
CALLE TENIENTE ANDUJAR



ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA PREVENTIVA EXCAVACION CON SONDEOS	
CALLE TROILO N° 1 Y 3, CADIZ	
ARQUEOLOGO	MARCOS A. MARTELO FERNANDEZ
EMPLAZAMIENTO	CALLE TROILO N° 1 Y 3, CADIZ
PROMOTOR	AVRA
PLANO DE	UBICACION DEFINITIVA SONDEOS
escala: 1:100	proyecto: MEUGENIA GARCIA PANTOJA
	FOYERIA N° 1
	FECHA: NOVIEMBRE 2016

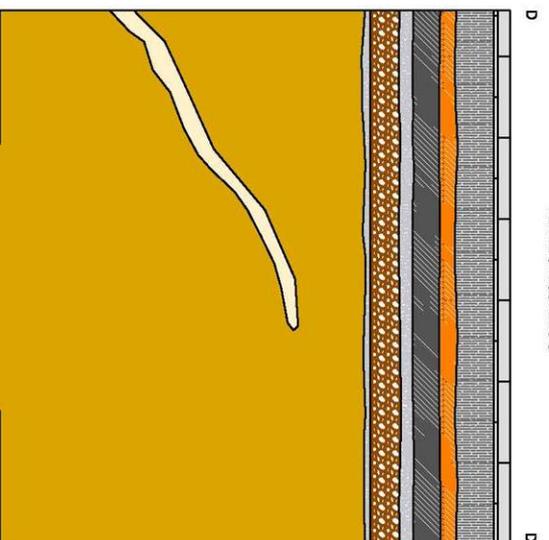


PERFIL E-O SONDEO 1



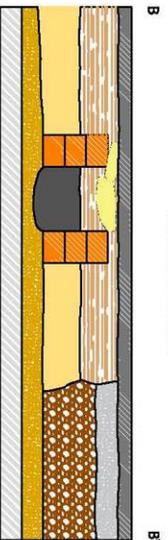
- LEYENDA
- UE 01: PAVIMENTO CONTEMPORANEO.
  - UE 02: SUBBASE.
  - UE 03: RELLENO COLOR GRIS.
  - UE 04: LECHADA DE CAL.
  - UE 05: RELLENO MARRON OSCURO.

PERFIL S-N SONDEO 3



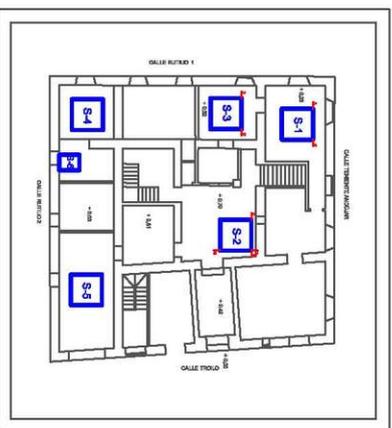
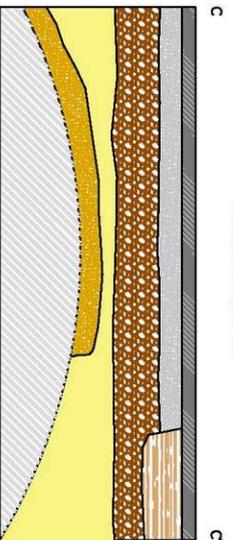
- LEYENDA
- UE 01: PAVIMENTO CONTEMPORANEO.
  - UE 02: LOSAS DE TARIFA.
  - UE 03: SUELO LADRILLOS.
  - UE 04: ARENAS NEGRAS.
  - UE 05: CAL.
  - UE 06: GUILARROS.
  - UE 07: LECHADA DE CAL.
  - UE 08: RELLENO MARRON OSCURO.

PERFIL N-S SONDEO 2



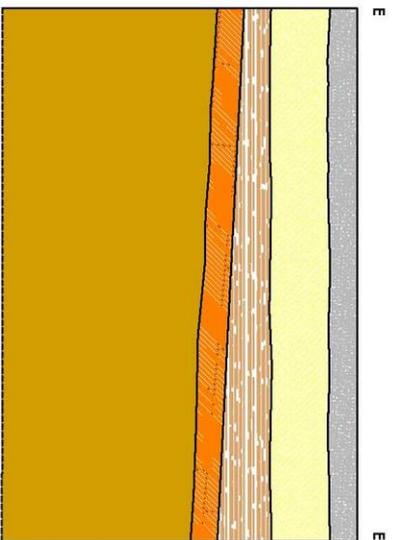
- LEYENDA
- UE 01: PAVIMENTO CONTEMPORANEO.
  - UE 02: ESCOMBROS.
  - UE 03: CAL.
  - UE 04: ARENAS.
  - UE 05: ATARJEIA.
  - UE 06: RELLENO ATARJEIA.
  - UE 07: GRAVAS.
  - UE 08: NIVEL COMPACTO BEIGE.
  - UE 09: CAL.
  - UE 10: CUBIERTA ALIIBE.

PERFIL E-O SONDEO 2



ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA PREVENTIVA EXCAVACION CON SONDEOS			
CALLE TROLITO Nº 1 Y 3, Cd. 2º			
ARQUEOLOGO	MARCOS A. MARTIÑO FERNANDEZ		PLANO Nº <b>2</b>
EMPLAZAMIENTO	CALLE TROLITO Nº 1 Y 3, Cd. 2º		
PROYECTOR	AVRA		
PLANO DE	PERFILES SONDEOS 1 A 3	FECHA Nº	2
ESCALA: 1:30	DISEÑADO: MARGARITA GARCIA PANTOJA	FECHA:	FEBRERO 2017

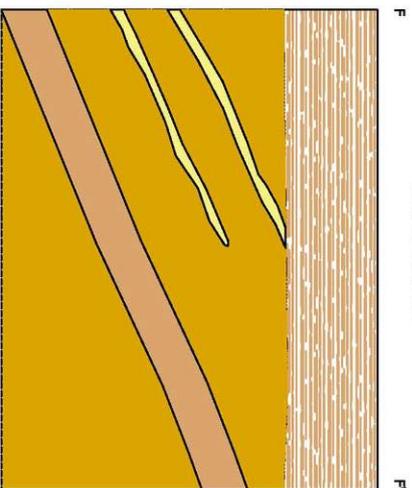
PERFIL E-O SONDEO 4



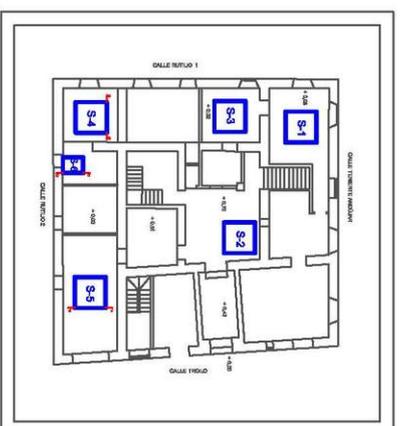
- LEYENDA
- UE 01: HORMIGÓN
  - UE 02: ARENAS MARRÓN CLARO.
  - UE 03: ESCOMBROS.
  - UE 04: SUELO DE LADRILLO.
  - UE 05: RELLENO MARRÓN OSCURO.



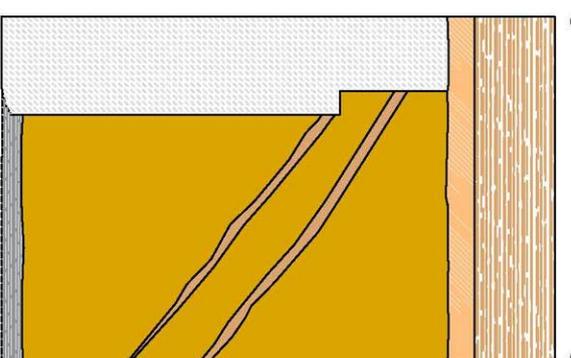
PERFIL N-S SONDEO 5



- LEYENDA
- UE 01: ESCOMBROS.
  - UE 02: RELLENO MARRÓN OSCURO.



PERFIL N-S SONDEO 6



- LEYENDA
- UE 01: ESCOMBROS.
  - UE 02: SUELO DE LADRILLOS.
  - UE 03: RELLENO MARRÓN OSCURO.
  - UE 04: CIMENTACIÓN.
  - UE 05: ARCILLA GRIS.



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EXCAVACION CON SONDEOS			
CALLE TIROLO Nº 1 Y 3, CdZGZ			
ARQUEÓLOGO	MARCOS A. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ		FOLIO Nº <b>3</b>
EMPLAZAMIENTO	CALLE TIROLO Nº 1 Y 3, CdZGZ		
PROYECTOR	AVRA		
PLANO DE	PERFILES SONDEOS 4 A 6	ESCALA	1:30
DISEÑADOR	MERISGENIVA GARCÍA PANTOJA	FECHA	FEBRERO 2017







Plano Cádiz *circa* 1609

Plano Cádiz de mediados del siglo XVIII