

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN CALLE ARGANTONIO, 1

(CÁDIZ)

MARCOS A. MARTELO FERNÁNDEZ

M^a EUGENIA GARCÍA PANTOJA

Resumen:

En la excavación de un sótano a una cota máxima de 3,5 m. en la calle Argantonio nº 1 de Cádiz hemos documentado un posible muro de contención de inicios de la edad moderna que marcaría el límite de una zona inundable, que se rellena con aportes del s. XVII-XVIII procedentes de las cercanas “carnicerías de Manzano” o de “los Flamencos”.

Abstract:

In the excavation of a basement to join maximum level of 3,5 m. in the street Argantonio n ° 1 of Cadiz we have documented a possible wall of containment of beginnings of the modern age that would mark the limit of a floodable zone, that is refilled by contributions of s. XVII-XVIII proceeding of nearby " Butcher's shops of Manzano " or of " Los Flamencos ".

UBICACIÓN

En la zona de actuación de esta Actividad Arqueológica de Urgencia, las intervenciones arqueológicas precedentes han sido muy limitadas, destacando la excavación que se está realizó para la ampliación del Parking de Canalejas en la que se documentaron restos de la cimentación de la muralla del siglo XVIII.

De esta forma, esta zona del frente de la Bahía, tan cercana a la zona portuaria, estaría sometido a las subidas y bajadas de las mareas hasta la construcción de dicha muralla y del Baluarte de San Antonio a mediados del s. XVIII.

Esta Actividad Arqueológica de Urgencia en la calle Argantonio nº 1 de Cádiz se vio motivada por la realización de unas obras de ampliación del Hotel Argantonio, que incluirían labores de excavación. La intervención consiste en la realización de una Excavación en Extensión para la ejecución de unos depósitos soterrados en la superficie de la finca con cota de excavación máxima de 3,50 m.

Según la Carta arqueológica de Cádiz, el solar en el que se sitúan las obras se encuentra catalogado como de Grado 2, Subtipo 2 Límite del Canal, teniendo el edificio un nivel de protección de Grado 3.

La finca objeto de estudio ocupa un solar con 72 m², aunque la superficie objeto de la intervención arqueológica se limita a la excavación de los depósitos es de 55 m².



Lám.I. Ubicación en la ciudad de Cádiz.



Lám. II. Detalle de la finca en el entorno de Plaza España.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA

La investigación se dirigiría a documentar los diferentes momentos de ocupación histórica del solar que nos ocupa, realizándose una documentación de los niveles de época moderna y contemporánea.

De forma más específica, se encaminaba a documentar los límites del Canal Bahía Caleta y el proceso de colmatación del mismo, lo cual podría advertirse a partir del hallazgo de un muro de contención (UE5) que delimitaría la parte inundable o los posibles vestigios de dicho canal y su colmatación con aportes de época moderna.

Así, se ha determinado la secuencia estratigráfica del área afectada por las obras, individualizando las diferentes fases de ocupación y su adscripción cronológica, relacionando los elementos constructivos y deposicionales. Y también se ha realizado un análisis exhaustivo de los restos, con el fin de definir la funcionalidad de los mismos y sobre esta base establecer los diversos usos que ha recibido el solar.

El primer estrato que encontramos en nuestra intervención es un nivel de pavimentación (UE1) consistente en una preparación de tierra grisácea y diversos restos de enlosado que alcanza una potencia de 0.40 m.

Bajo éste, aparece un nivel de vertidos (UE2) que se conforma en capas de cenizas con abundantes restos óseos y cerámicas modernas entre capas de arena fina que alcanza una potencia de 2,48 m. Entre estas cerámicas sobresalen en número los fragmentos de cántaros junto a jarros con vedrío melado, morteros con vedrío verde y platos y escudillas de loza blanca. Entre los restos óseos destacan los restos de ganado caprino, junto a otros de ganado bovino y alguno de porcino. Los huesos hallados pertenecen a partes de estos animales que no se consumen, como las cornamentas, por lo que podrían corresponder a deshechos propios de una carnicería. Entre este nivel y el inferior

documentamos, sólo en su extremo oeste, una lechada de cal (UE8), de 0,05 m. de grosor, que marcaría el inicio de los vertidos. Asociado a este nivel inferior de la UE2, en contacto con UE8, hallamos varios galbos de búcaros de con engobe rojo y mica de cerámica portuguesa o extremeña del s. XVII.

Bajo el nivel de vertidos aparece un estrato de arenas claras con algunos cantos y malacofauna (UE3) donde localizamos una olla almohade con concreciones marinas lo que evidenciaría que habría estado sumergida bajo el agua. También hallamos en este estrato algunas cerámicas romanas rodadas como un fragmento de tégula y 2 asas de ánforas. Estas arenas tienen una potencia de unos 0,50 m. y en su cota inferior entran en contacto con la roca calcarenita bioclástica conocida como “roca ostionera” (UE4), que se encuentra muy cementada.

En paralelo el lado Este de nuestra área de intervención aparece una estructura muraria (UE5). Este muro se halla bajo la UE1 a una cota de -0,40 m. y llega hasta la cota final de -3,40 m. asentándose en la roca natural (UE4). Se trata de un muro de mampuestos conformados con piedras ostioneras y calcáreas de mediano tamaño trabadas con una argamasa grisácea. La cara, que se presenta hacia el oeste, se encuentra enlucida con cal y a sus pies se documentan restos de dicho material. En el extremo Norte de este muro documentamos una atarjea cuadrangular a una cota de -1,20 m. Interpretamos esta estructura muraria como un muro de contención que marcaría la existencia de 2 alturas diferentes en el terreno. Así, este muro serviría para separar una zona urbanizada de una zona más baja inundable donde se situarían las arenas con cerámicas con concreciones marinas y malacofauna (UE3) y la roca ostionera natural (UE4). Esto explicaría también la existencia de una atarjea para verter aguas hacia dicha zona no urbanizada.

También bajo la UE1, documentamos diversas estructuras q se excavan en el nivel de vertidos (UE2). Se trataría de 2 cimentaciones (UE6 y UE10) y de 2 pozos negros (UE7 Y UE9).

La UE6 es una estructura de cimentación paralela al lado suroeste de la finca actual compuesta por mampuestos de piedra ostionera y calcárea de pequeño y mediano tamaño, con una anchura de 0,75 m. y que llega a una cota final de -2,00 m.

Su extremo Este se adosa al muro UE5.

La UE10 es la estructura de cimentación del muro medianero que dividía la planta de la finca actual con orientación Noreste-Suroeste. Esta cimentación está compuesta sobre todo por bloques de cal y algunas piedras de pequeño tamaño, con una anchura de 0,65 m. y una potencia máxima de -1,72 m.

La estructura UE7 corresponde al Pozo negro 1, que se localiza en el lado Este de la finca actual. Se trata de una estructura circular de mampuestos de piedra ostionera trabados por argamasa, con un diámetro en boca de 0,60 m. y un diámetro máximo de 1 m. a una cota de -3 m. A partir de esta cota el pozo continúa excavado en la roca ostionera natural (UE4) no llegándose a documentar su cota final. El relleno de este pozo 1 está formado por arenas negras (UE13).

La estructura UE9 corresponde al Pozo negro 2, que se encuentra en la esquina Sur de la finca actual. También se trata de una estructura circular de mampuestos de piedra ostionera trabados por argamasa, con un diámetro en boca de 1 m. y un diámetro de 1,25 m. a una cota de -2,44 m., no llegándose a documentar su cota final. En su parte superior se evidencia una atarjea sellada con cemento. El relleno de este pozo 2 está formado por arenas grises, pequeñas piedras y algunos vidrios (UE13).

CONCLUSIONES

En conclusión, se distinguen 3 fases de ocupación:

Una primera fase, de inicios de la Edad Moderna, donde se encontraría el muro de contención (UE5) marcando el límite de una zona urbanizada frente a otra zona más baja inundable por el mar en las mareas altas donde se hallaría la roca ostionera (UE4) y las arenas (UE3) donde hemos hallado una cerámica almohade con concreciones marinas (Lám.III Materiales) y algunas cerámicas romana rodadas. Este muro de contención (UE4) se dataría en la Edad Moderna, lo que se denota por el tipo de mortero empleado. Hay que señalar que ya en el dibujo de Cádiz de 1513 que se conserva en el Archivo General de Simancas aparece representada una pequeña ensenada y un muro de contención en esta zona de la ciudad (Lám.IV).

En una segunda fase, avanzada la Edad Moderna, se procedería al relleno de la zona inundable con vertidos procedentes de una cercana carnicería, como así atestiguan los restos óseos, sobre todo de ganado caprino, junto a bóvidos y suidos, y las cerámicas modernas (UE2) donde abundaban los cántaros junto a lebrillos, jarros, escudillas... La existencia de esta carnicería en la esquina de las actuales calle Argantonio y Corneta Soto Guerrero quedaría refrendada en la propia nomenclatura de la calle Argantonio, que se denominaba “Carnicería de Manzano” y luego “Carnicería de los Flamencos” entre los siglos XVII y XVIII (Smith, 1913).

La tercera fase de ocupación de nuestro solar, ya en la Edad Contemporánea, quedaría reflejada arqueológicamente por diversas cimentaciones (UE6 y UE10) y por la existencia de 2 pozos negros (UE7 y UE9), estructuras vinculadas a la finca que se conserva hoy en día.

Este edificio que vemos en la actualidad, haciendo esquina entre la calle Argantonio y la calle General Luque (antes llamada Pedro Conde), dataría de inicios del siglo XIX, como evidencia el plano del alzado conservado en el Museo Histórico Local de Cádiz realizado en 1807 por Juan de Cueba para el propietario Antonio Colarte, V Marqués del Pedroso. Dicho alzado mostraría un proyecto de mayor envergadura del que finalmente se llegó a realizar, pues de las casi 30 varas proyectadas para la fachada de la Calle Pedro Conde (hoy General Luque) apenas se construirían 10 varas (Lám.V Alzado 1807).

BIBLIOGRAFÍA

Amores Carredano, F. y Chisvert Jiménez, N. (1993): “Tipología de la cerámica común bajomedieval y moderna sevillana (SS. XV-XVIII)”, en *Spal* 2: 269-325.

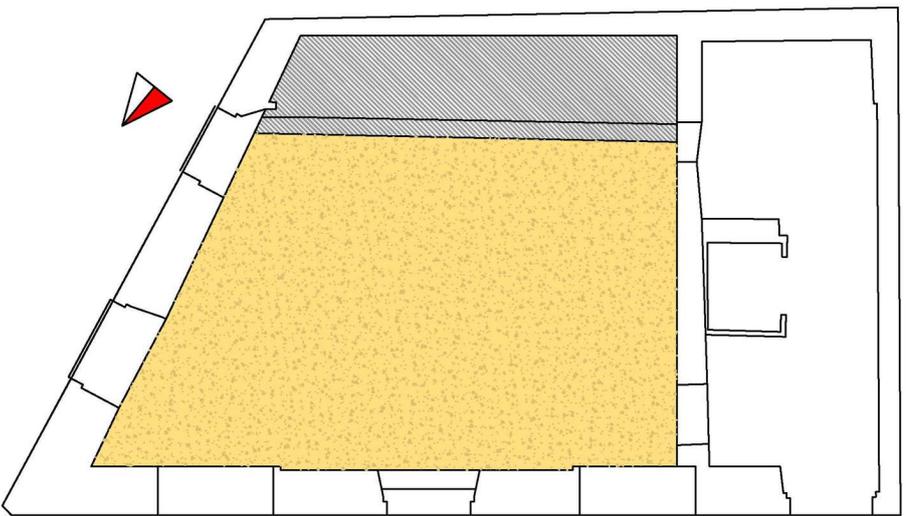
Cavilla Sánchez-Molero, Francisco (2005): *La cerámica almohade de la isla de Cádiz*.

Coll Conesa, Jaume (Coord.) (2011): *Manual de Cerámica Medieval y Moderna*.

Pleguezuelo, A. *et alii* (1999): “Cerámicas de la Edad Moderna (1450-1632)”, en

Tabales, M.A. (coord.) *El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*.

Smith Somarriba, Guillermo (1913): *Calles y Plazas de Cádiz*.

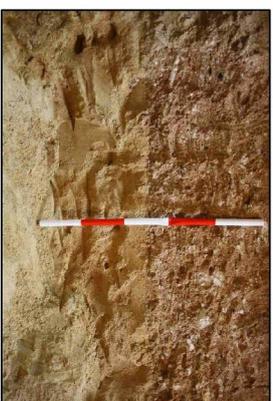


LEYENDA

UE 04: ROCA OSTIONERA

UE 05: MURO DE CONTENCIÓN.

FOTOGRAFÍAS



UE 03: ARENAS



UE 04: ROCA OSTIONERA



CONTACTO UE 04 Y UE 05



UE 05 CON UE 06 ADOSADO



UE 05: MURO CONTENCIÓN



UE 05: DETALLE ATARJEA.



UE 05: DETALLE ENLUCIDO.

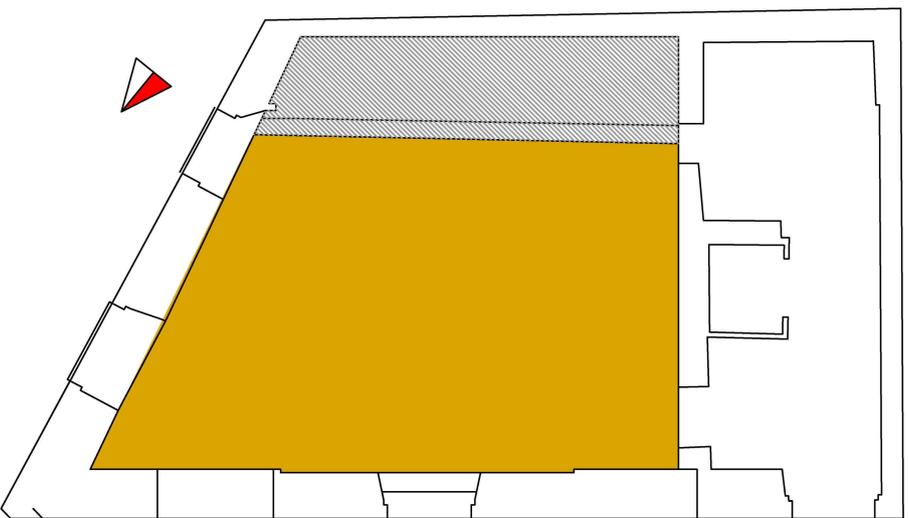


UE 05: EXTREMO N.



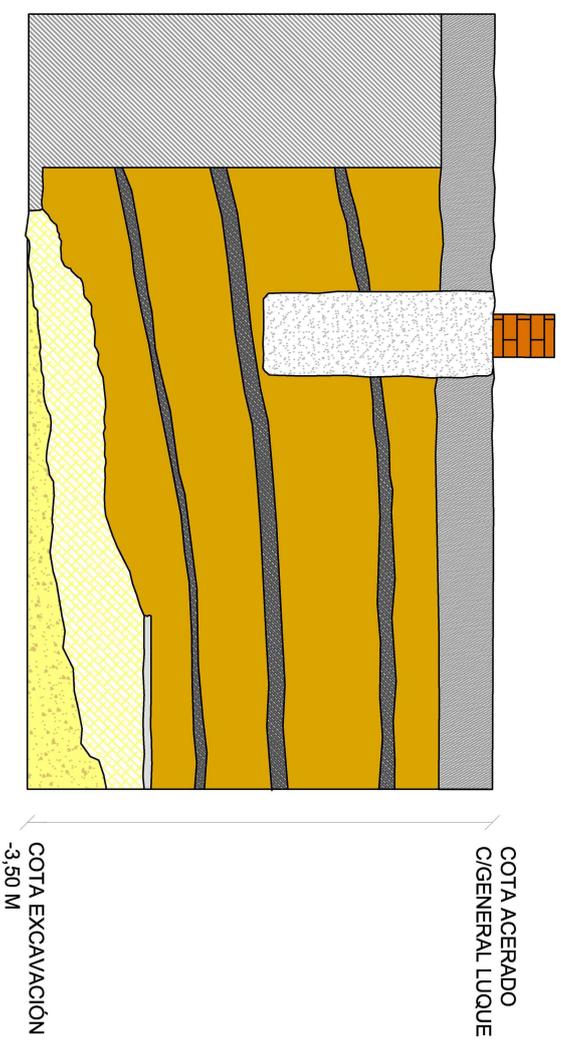
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA URGENTE EXCAVACIÓN EN EXTENSIÓN
AMPLIACIÓN DE HOTEL EN CALLE ARGANTONIO Nº 1, CÁDIZ
PLANTA GENERAL Y FOTOGRAFÍAS. FASE 1: EDAD MODERNA.

FIG. 1



LEYENDA

| | | | |
|--|---------------------------------|--|------------------------------------|
| | UE 01: PAVIMENTO CONTEMPORANEO. | | UE 05: MURO DE CONTENCIÓN. |
| | UE 02: RELLENO MODERNO. | | UE 08: LECHADA DE CAL. |
| | UE 03: ARENAS CLARAS. | | UE 10: CIMENTACIÓN MURO MEDIANERO. |
| | UE 04: ROCA OSTIONERA. | | |



FOTOGRAFÍAS



UE 02: RELLENO MODERNO.



UE 02: RELLENO MODERNO.

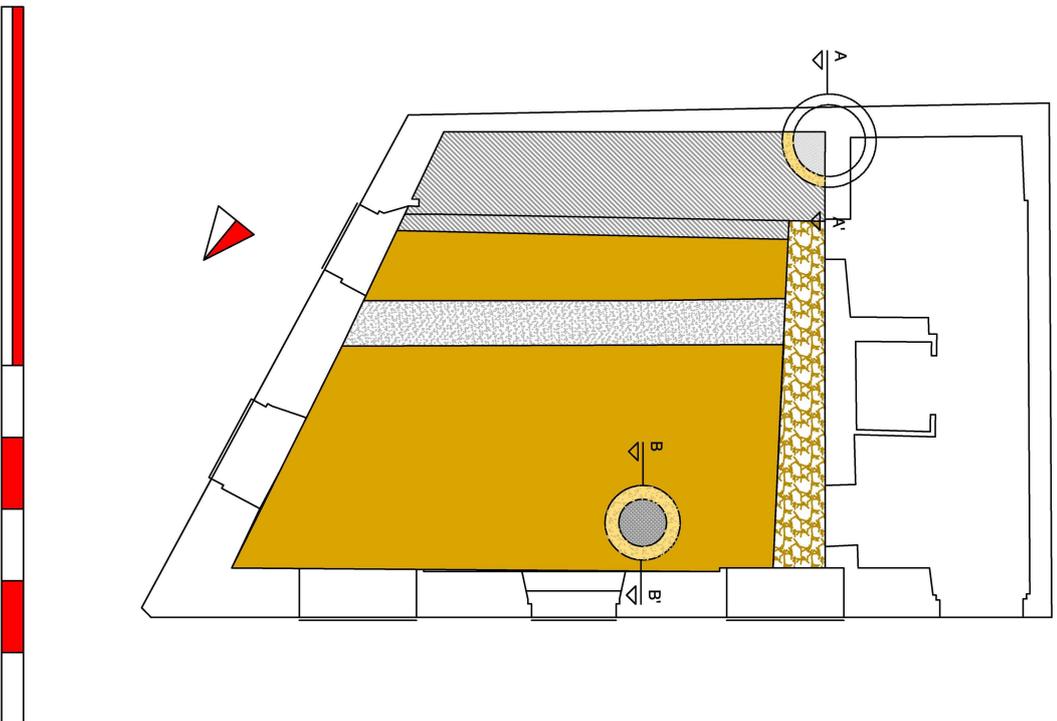


UE 08: LECHADA DE CAL.

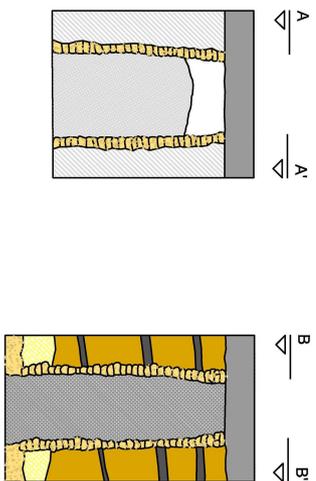


EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA URGENTE EXCAVACIÓN EN EXTENSIÓN
AMPLIACIÓN DE HOTEL EN CALLE ARGANTONIO Nº 1, CÁDIZ
PLANTA GENERAL Y FOTOGRAFÍAS. FASE 2: EDAD MODERNA.

FIG. 2



SECCIONES POZO 1 Y POZO 2.



- LEYENDA
- UE 01: PAVIMENTO CONTEMPORÁNEO.
 - UE 02: RELLENO MODERNO.
 - UE 03: ARENAS CLARAS.
 - UE 04: ROCA OSTONERA.
 - UE 06: CIMENTACIÓN DE MAMPUESTOS.
 - UE 05: MURO DE CONTENCIÓN.
 - UE 07: POZO 1.
 - UE 08: LECHADA DE CAL.
 - UE 09: POZO 2.
 - UE 10: CIMENTACIÓN MURO MEDIANERO.

FOTOGRAFÍAS



EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA URGENTE EXCAVACIÓN EN EXTENSIÓN
AMPLIACIÓN DE HOTEL EN CALLE ARGANTONIO Nº 1, CADIZ
PLANTA GENERAL, SECCIONES Y FOTOS. FASE 3: EDAD CONTEMPORÁNEA.

FIG. 3



UE 02-01: ESCUDILLA DE LOZA BLANCA.



UE 02-07: PLATO CON DECORACIÓN AZUL LINEAL.



UE 02-28: LEBRILLO CON VEDRIO VERDE.



UE 02-49: BOTELLA.



UE 02-58: CANTARO.



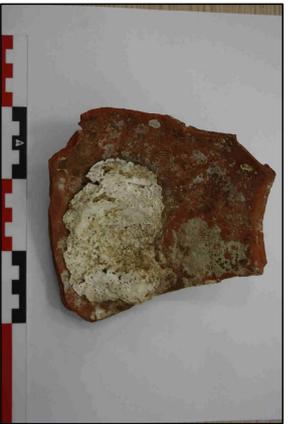
UE 02-94: GRAFITO EN FONDO DE CANTARO.



UE 02-101: FAUNA.



CONTACTO UE 02/08-1 a 4: FRAGMENTOS DE BÚCARO (CERÁMICA DE ESTREMOZSALVATIERRA)



UE 03-01: OLLA ALMOHADE CON CONCRECCIONES MARINAS.



UE 03-02: ANFORA ROMANA.

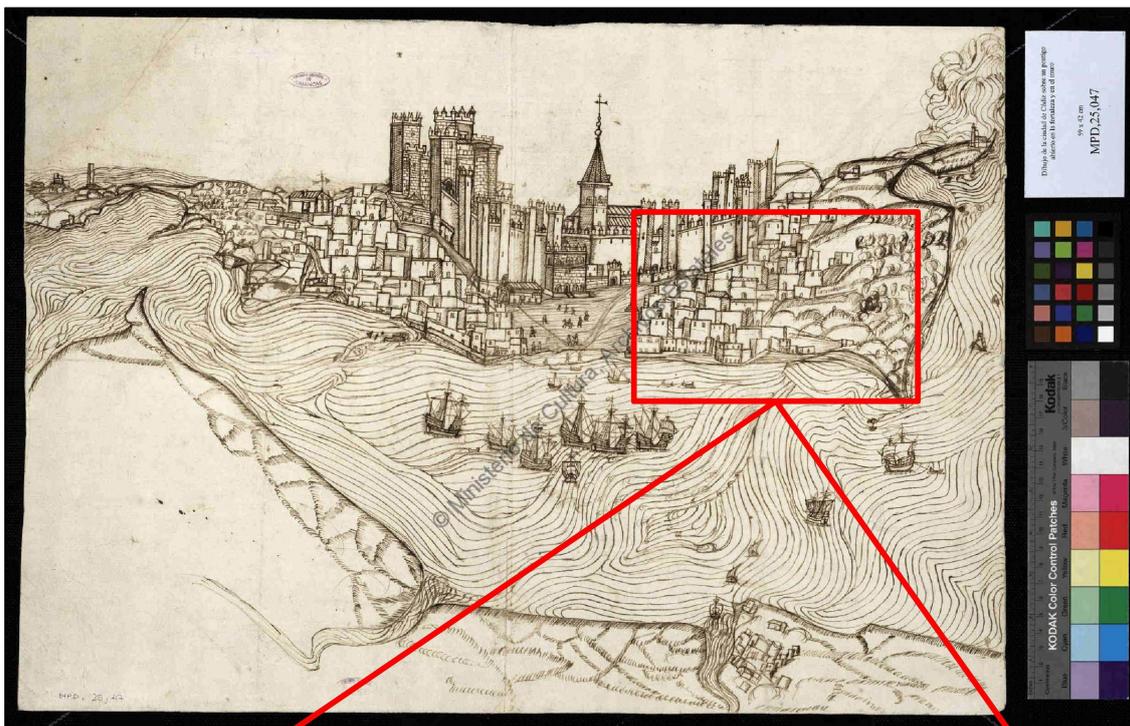


UE 03-05: TEGULA ROMANA.

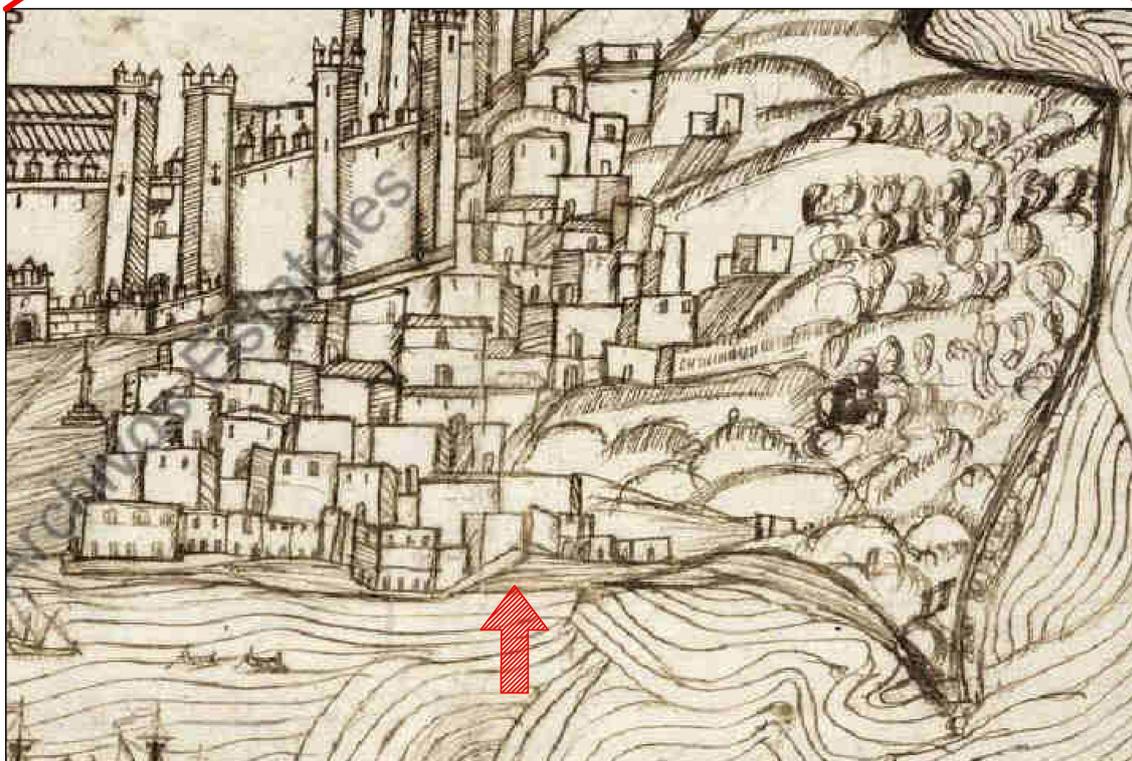


EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA URGENTE EXCAVACIÓN EN EXTENSIÓN
AMPLIACIÓN DE HOTEL EN CALLE ARGANTONIO Nº 1, CÁDIZ
FOTOGRAFÍA DE MATERIALES

LAM.III



VISTA DE CÁDIZ, AÑO 1513, ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS.

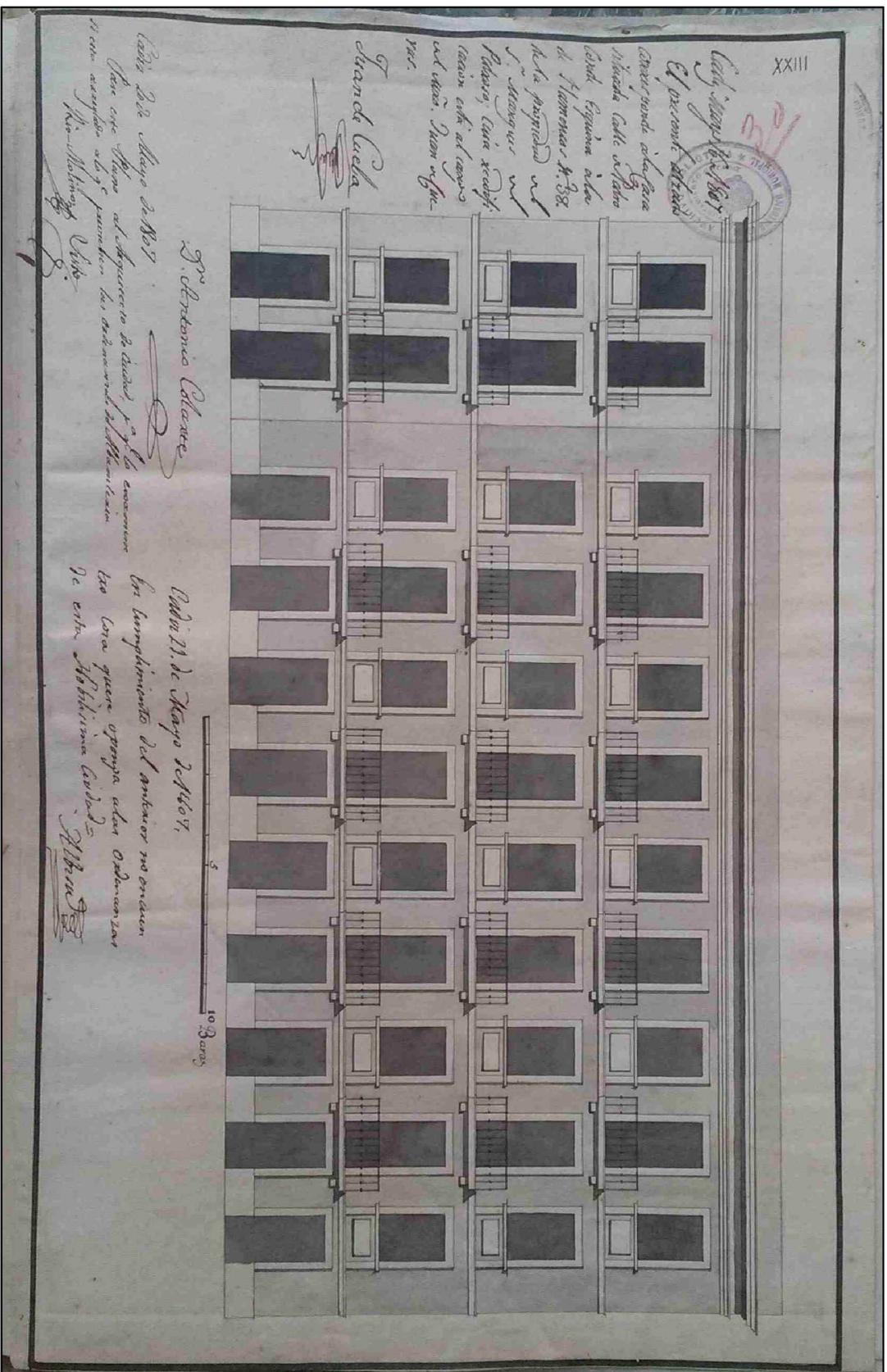


DETALLE DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA.



EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA URGENTE EXCAVACIÓN EN EXTENSIÓN
AMPLIACIÓN DE HOTEL EN CALLE ARGANTONIO Nº 1, CÁDIZ
VISTA DE CÁDIZ, AÑO 1513, ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS. DETALLE.

LÁM.IV



ALZADO DEL PROYECTO DE EDIFICACIÓN, AÑO 1807. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE CÁDIZ.



EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA URGENTE EXCAVACIÓN EN EXTENSIÓN
 AMPLIACIÓN DE HOTEL EN CALLE ARGANTONIO N° 1, CÁDIZ
 ALZADO DEL PROYECTO DE EDIFICACIÓN, AÑO 1807.