

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

## **RESUMEN**

En el presente artículo se exponen los resultados de las actuaciones que se han desarrollado en el interior y en el perímetro de una edificación en ruina situada en el interior del espacio denominado “Carmen de los Mártires” adosada al muro oeste del hotel Washington Irving. Así mismo, se ha actuado en el camino de acceso al Carmen de los Mártires desde el Paseo de Generalife.

Las actuaciones realizadas han sido el desbroce y retirada de los escombros del interior de las estructuras y zonas circundantes hasta el nivel de pavimento.

La demolición de los muros de la edificación interior y parcialmente el medianero con el hotel Washington Irving. Limpieza de pavimentos y otros elementos hallados en el interior de la edificación y zona perimetral. Acondicionamiento del paseo de entrada al Carmen de los Mártires, mediante la retirada superficial de la alpañata existente y su posterior reposición.

## **ABSTRACT**

In this article the results of the actions that have been developed on the inside and on the perimeter of a building in ruins located within the space called "Carmen de los Martires" attached to the west wall of the hotel Washington Irving exposed. Likewise, it has acted in the way of access to the Carmen of the Martyrs from the “Paseo de Generalife”.

The actions carried out have been clearing and removal of debris from inside the structures and surrounding areas to the level of pavement.

The demolition of the walls of the building and partially inside the sharecropper with Washington Irving hotel. Cleaning floors and other elements found inside the building

and perimeter area. Conditioning promenade entrance to “Carmen de los Martires”, by removal of the existing surface “alpañata” and subsequent replacement.

## INTRODUCCIÓN

Las actuaciones se han desarrollado en el interior y perímetro de una edificación en ruina situada en el interior del espacio denominado “Carmen de los Mártires” adosada al muro oeste del hotel Washington Irving. Se encuentra sobreelevada unos 2,5m sobre el nivel del Paseo del Generalife Así mismo, se ha actuado en el camino de acceso al Carmen de los Mártires desde el Paseo de Generalife.

La estructura construida consta de una edificación interior con fachada principal hacia el norte, delimitada por tres muros más el medianero con el hotel Washington Irving. Esta parte tiene una superficie de 138m<sup>2</sup> con forma aproximadamente cuadrada. El resto está constituido por dos muros-tapia más el muro medianero con el citado hotel, sumando una superficie total de 283m<sup>2</sup>. El espacio perimetral delimitado por los muros-tapia se configura mediante un pasillo o corredor de unos 10m de longitud y 1,40m de anchura, paralelo al muro noroeste (derecha) de la edificación interior, a través del que se accede a un espacio rectangular delimitado por el muro tapia del fondo. El camino de acceso al Carmen de los Mártires tiene un recorrido de unos 77m de longitud desde el Paseo del Generalife en sentido noreste hasta el recinto propiamente dicho. Su anchura media es de 4,30m.

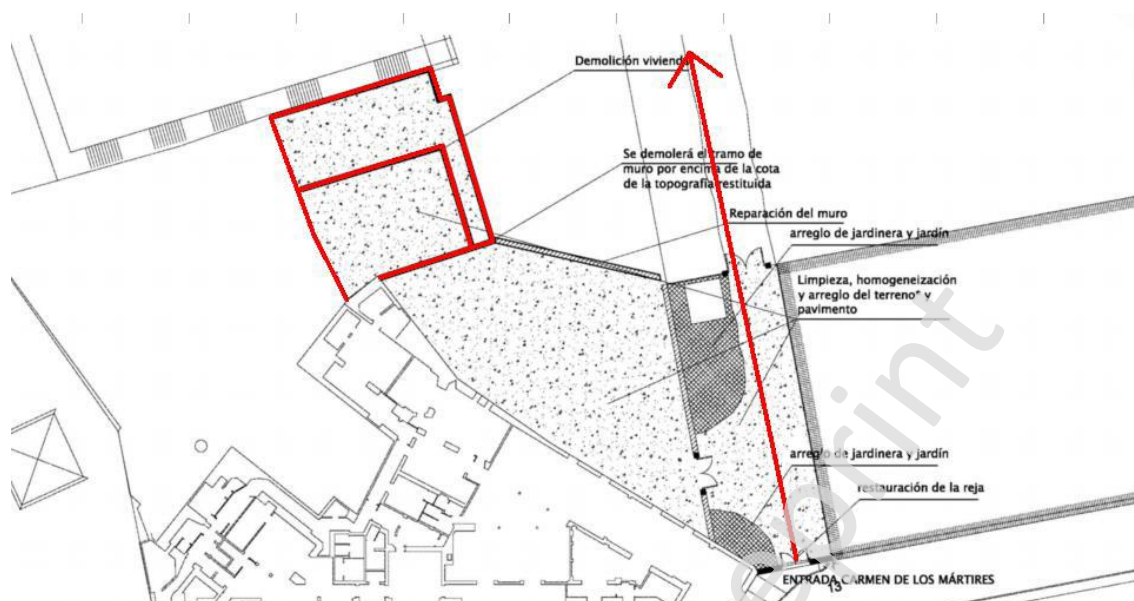


Fig. 1: Planimetría para situar las estructuras intervenidas.

La edificación interior se encontraba rellena de escombros y vegetación, con materiales derrumbados de la propia construcción y aportes de basura y otros elementos de los últimos tiempos. Este relleno ocupaba casi toda la altura de la planta baja. La zona perimetral a la edificación se encontraba más limpia aunque también con vegetación y acumulación de escombros.



*LAM I: Ruinas en el momento previo a la intervención.*

*LAM II: Fachada de la edificación principal.*

## **TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS REALIZADOS**

Los trabajos arqueológicos han consistido en el control de todas esas actuaciones, mediante la presencia en obra de los arqueólogos del equipo. Estos trabajos tenían un carácter preventivo, con un doble objetivo: anulación, en su caso, del impacto de las obras sobre el potencial registro arqueológico, y caracterización de las estructuras murarias afectadas.

Respecto al primero el impacto ha sido nulo ya que tanto el desescombrado como las demoliciones no han afectado a ningún registro oculto.

El segundo objetivo se cubrió tanto en una fase previa de reconocimiento del estado y naturaleza de las estructuras murarias existentes, así como, posteriormente, por la realización de un análisis de las mismas, cuyos resultados se exponen en el siguiente apartado. Dado el mal estado de la mayor parte de los muros, para el estudio murario se ha combinado la metodología propiamente arqueológica en aquellas zonas donde la seguridad lo permitía. Para el resto se han usado los medios auxiliares de la obra (andamios, elevadores etc) para una caracterización de “visu”.

El impacto de las actuaciones de acondicionamiento del camino de acceso al Carmen de los Mártires ha sido igualmente nulo.

## **ANÁLISIS MURARIO**

La tipología de los muros existentes es la siguiente:

- Edificación interior incluida la fachada, y muro sureste (medianero con hotel Washington Irving).

Superposición de cajones de mampostería confinados por pilares y verdugadas de fábrica de ladrillo. El material ligante y de trabazón es tierra del lugar constituida por limo- arena de tono anaranjado y pequeños cantos, mezclado en ocasiones con cal en escasa proporción.

Por el tamaño de los cajones y otras características se puede dividir del modo siguiente:

- Muro medianero con el hotel Washington Irving (1): Desde el nivel de suelo, tres cajones superpuestos de 2,80-3m de longitud y 80cm de altura (constituyen la altura aproximada de una planta). Sobre ellos se encuentra un cajón de 50cm de altura, a partir del cual se desarrolla un

pañó de fábrica de ladrillo continua de unos 60cm. A partir de ahí vuelven a estar presentes los cajones de mampostería.

- Muros edificación interior (2): en la planta alta cajones de mampostería de 1,30m de longitud y 0,70m de altura separados por pilares de ladrillo, sobre los que se dispone una fábrica continua de ladrillo y tierra cuyo desarrollo en vertical llegaba hasta la cumbrera, según se pudo apreciar en la cara exterior del muro paralelo a la fachada principal (3). En esa misma cara se observa la presencia de algún cajón de mampuestos de formato rectangular. Estos muros tienen un ancho de entre 45 y 50cm. En la planta baja se observaron los pilares de ladrillo y fábrica de ladrillo continua, interrumpida por la presencia de abundantes varios huecos de paso y ventanas.

El muro oeste de la edificación (4) se documentó por la cara exterior, existiendo bajo los revestimientos cajones de tamaño variable delimitados por los pilares y fábrica de ladrillo. En todos los casos se han observado abundantes reparaciones, faltas de fábrica y rellenos con morteros de cal y cemento, varias capas de revestimientos, acabados con pintura de colores variados, acabados de fingido de ladrillo, cegado de huecos, etc. , así como un estado general ruinoso.

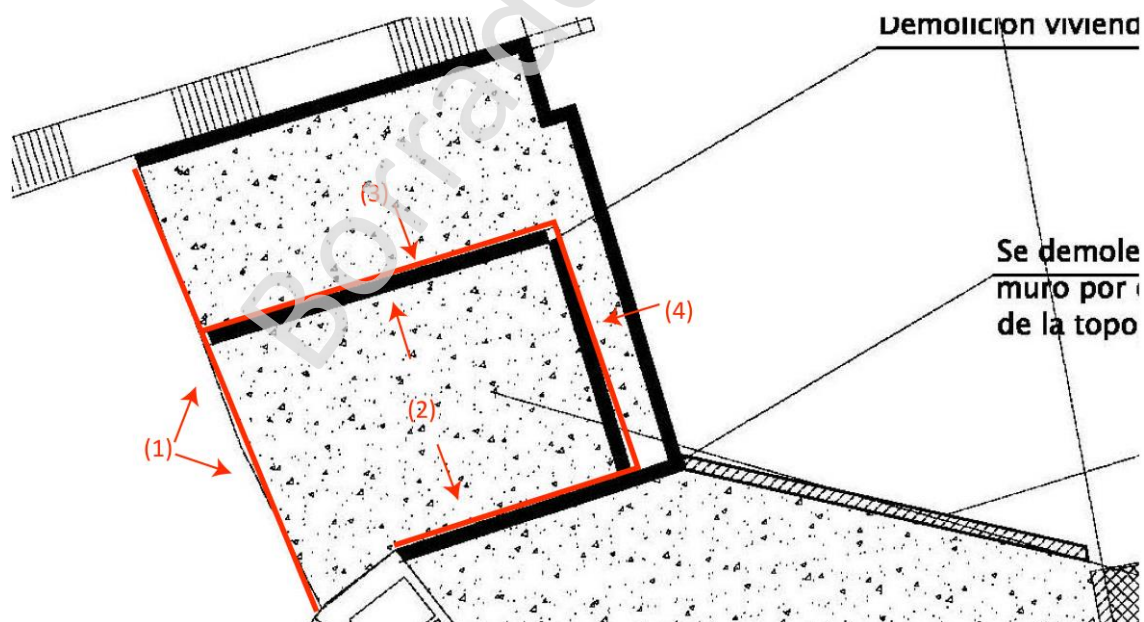
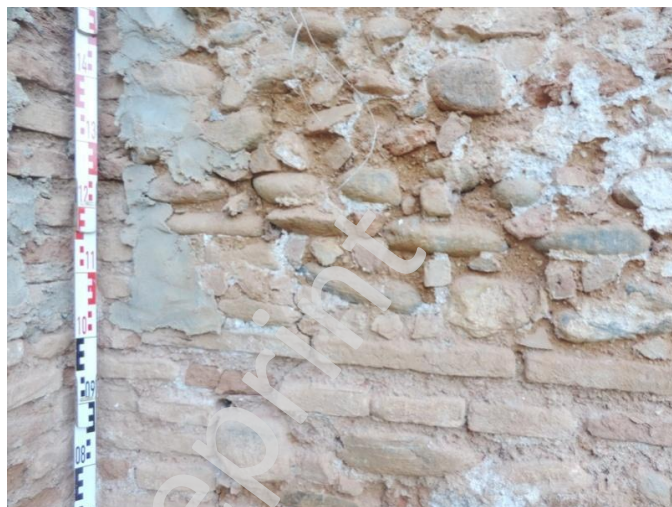


FIG.2: Planimetría del edificio interior incluida la fachada y muro sureste.



LAM III: Perspectiva del muro medianero con el hotel.



LAM IV: Reparaciones con rellenos de cal y cemento.

- Tapias suroeste y oeste.

Estos muros están constituidos por fábrica de hiladas de ladrillo con relleno de tierra y



grava sin ningún ligante, en toda la altura de los muros a excepción de la zona más próxima a la fachada principal donde se observa la presencia de cajones de mampostería en las partes bajas del muro. La prolongación del muro fuera de la edificación está constituida por cajones de tierra de 80cm de altura separados por una fila de cantos rodados de mediano tamaño. Adosado a esta última parte se encuentra un pilar de agua, a partir del cual el muro está cortado. Igual que en el caso anterior, el muro se encontraba con varias capas de revestimiento, rellenos con morteros de cemento y cal, relleno con fábricas de ladrillo nuevo, relleno con fábrica de bloques etc.

*LAM III: Parte alta de la cara interior de la tapia suroeste. LAM IV: Pilar de agua adosado a la prolongación de la tapia oeste*

*LAM V: Perspectiva de la tapia oeste.*

### **ESTADO FINAL TRAS EL DESESCOMBRO Y DEMOLICIONES**

Tras las demoliciones y el desescombros, ha quedado el nivel de pavimento de la planta baja, pudiéndose apreciar parte de la configuración espacial y funcional del solar ocupado por la edificación y su perímetro exterior. Se trata de un ámbito constituido por una edificación principal cuya planta baja se sitúa a la cota más baja, y un pasillo o callejón escalonado y pavimentado con cantos de piedra, que da acceso a la parte trasera, constituida por dos crujías paralelas a la fachada principal.



La edificación principal consta, en planta baja, de un ámbito posiblemente exterior de unos 6m de longitud con pavimento de cantos de piedra de mediano tamaño colocados sobre tierra. Dentro de ese espacio existe una zona cuadrangular en la esquina este, acotada por tabiques de ladrillo, donde se conserva un soporte prismático de piedra. El resto de la planta está ocupada por un espacio rectangular con suelo continuo de cemento en el que se conservan un lavadero con dos pilas adosado al muro del fondo y otra pila en el muro perpendicular que cierra por el noroeste de la que se conserva solo el fondo. Junto a esta, parece que debió existir otra aunque no se conserva nada de su estructura. Las pilas están realizadas con ladrillo, piedras y tierra, con el fondo y laterales revestidos con una gruesa capa de mortero de cemento. Los dos espacios (patio empedrado y zona de lavadero) estaban separados por un tabique, cuya impronta se aprecia en el muro trasero de la edificación. Tras la fachada principal, en dirección

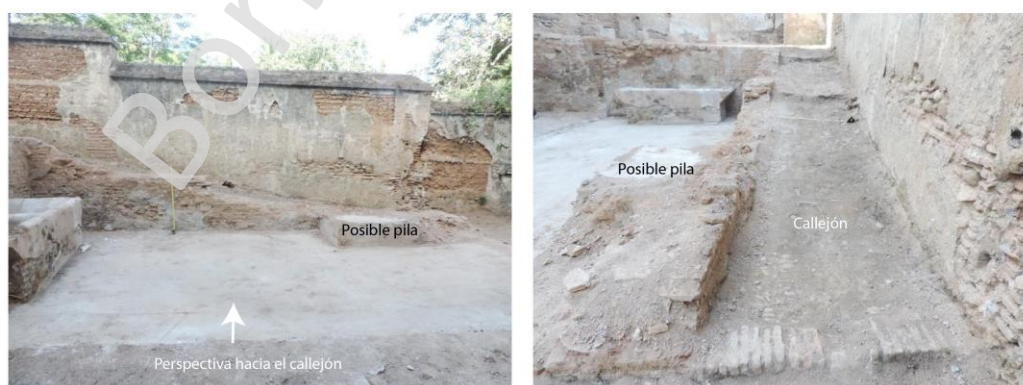


hacia el Paseo del Generalife existía un ámbito también empedrado, cuya extensión se desconoce y en el que se encontraba el pilar de agua adosado al muro oeste. La presencia de este espacio exterior elevado unos 2m sobre el nivel actual desde el que se accede, es indicativo de la profunda transformación del espacio circundante.

La planta alta de la edificación principal no existía en el momento de iniciarse esta intervención, por lo que se desconoce su configuración.

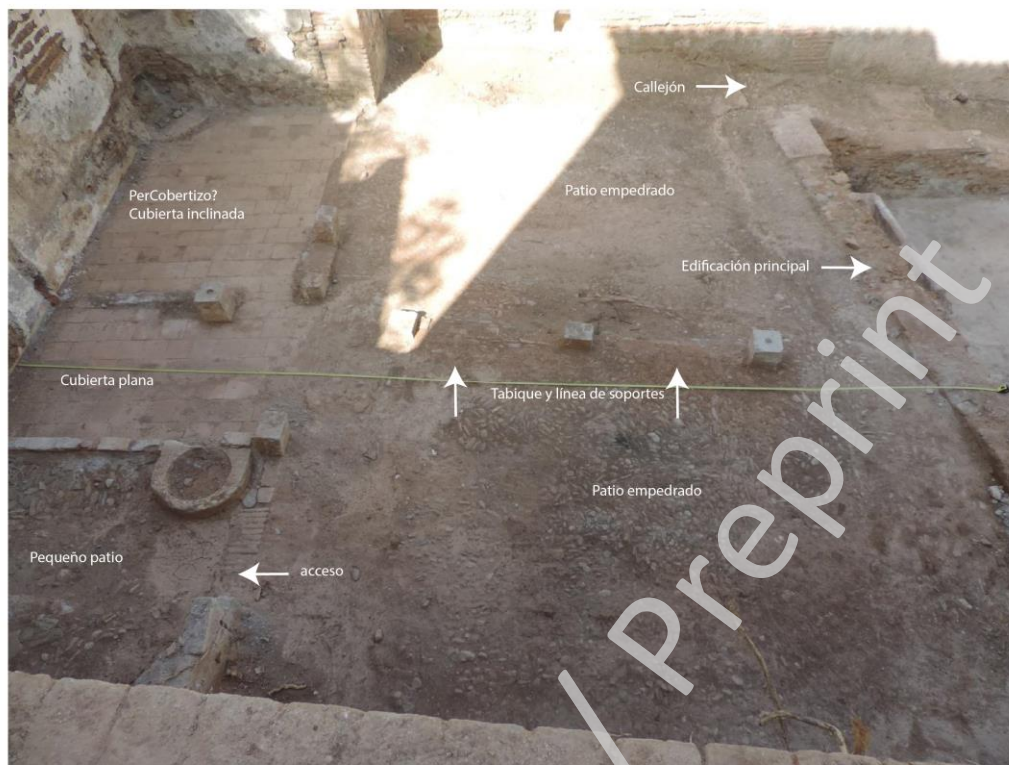


*LAM V: Ubicación de las edificaciones desescombradas.*



*LAM VI: Ubicación de las edificaciones desescombradas.*

La zona exterior a la edificación principal consta de dos crujías rectangulares paralelas a la fachada principal de la misma. La más próxima a la edificación es de mayor tamaño y, por su pavimento empedrado, así como por los huecos existentes en la planta alta (huecos del muro trasero de la edificación) abiertos a este espacio, podría tratarse de un patio o espacio libre. La crujía del fondo es la más estrecha y posiblemente estaría ocupada por espacios cubiertos. Ello se deduce de la forma y disposición de los mechinales existentes en el muro de cierre del solar. En la parte derecha, ( según se mira desde la fachada principal) aparecen con una doble línea que se correspondería, la de arriba con palos o viguetas y la de abajo con las tirantas, que formarían una cubierta inclinada. En la parte izquierda se observa una sola fila de mechinales que corresponderían a un forjado de rollizos horizontal. Esos dos ámbitos estaban separados por un tabique de ladrillo, cuyo arranque se observa en la planta, alineados con una línea de soportes para elementos portantes verticales que se prolongan por la zona empedrada o patio. La parte de la izquierda ( con forjado horizontal) a su vez estaría dividida en dos espacios de reducido tamaño, uno con pavimento de losas de barro y otro empedrado, este último con una fuentecilla en el suelo y acotado por tabiques de ladrillo al que se accede desde el patio de mayor tamaño . El espacio intermedio parece ser fruto de una división posterior ya que el pavimento de losas de barro es continuo. En definitiva se trataría de locales o espacio secundarios (puede que cobertizos) situados al fondo de la finca y sobre la tapia trasera.



*LAM VII: Ubicación de las edificaciones desescombradas.*

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Los restos estructurales documentados pertenecen a una edificación anexa al hotel Washigton Irving, que en un momento anterior posiblemente estaría vinculada funcional y constructivamente al mismo. Los estudios históricos y arqueológicos realizados en el hotel, sitúan su origen en el siglo XVII, a partir de unas pequeñas construcciones que posteriormente se ampliarían hasta formar a mediados del siglo XIX el primer lugar de hospedaje denominado “la Fonda de Ortiz”. Durante ese periodo y hasta finales del pasado siglo XX, el hotel sufrió muchas transformaciones entre las que se incluyeron la demolición y ocultamiento de varios muros de contención o paratas, de similares características y aproximadamente paralelos al que se constituye en la actualidad como medianero entre el hotel y las construcciones objeto de esta actuación. Estos muros fueron estudiados durante las recientes obras del Washington Irving y se dataron en un momento indeterminado entre finales del siglo XVII y el XVIII. Esta consideración derivó del análisis de la planimetría histórica que en su momento realizó este mismo equipo de arqueólogos, así como de la propia naturaleza de los muros y de la información arqueológica que en la citada obra se generó. Los muros objeto de esta nueva

intervención (edificación anexa al hotel Washington Irving) se dividen, de modo general en dos partes: los pertenecientes a la denominada edificación principal, y los exteriores a la misma que a su vez son los que delimitan la parcela.

A los muros de la edificación principal se le ha atribuido una cronología genérica en el siglo XVIII en base a las siguientes consideraciones:

- Presentan características constructivas y dimensiones similares ( y posiblemente funcionales en el caso del muro medianero) a los muros encontrados en el interior de la parcela actual del hotel Washington Irving, datados en ese momento por la constatación de que, durante los siglos XVII y XVIII el solar estaba ocupado por pequeñas construcciones con espacios libres a su alrededor que, dada la configuración morfológica del terreno, este se iría adecuando mediante terrazas o paratas, dando lugar a varios muros de contención como los que se hallaron en esa intervención. Esos muros se amortizaron a finales del siglo XIX o principios del XX, durante el proceso de colmatación constructiva del hotel.

El muro medianero entre el Washington Irving y la edificación objeto de esta intervención, es aproximadamente paralelo al encontrado en el interior del hotel, situado a una distancia de 10m. Actualmente delimita la finca del hotel, motivo por el cual es posible que se conserve visto, a diferencia de los otros que fueron demolidos y quedaron ocultos tras las reformas del interior a principios del siglo XX.

- Las características de su sistema constructivo (aparejo simple de las fábricas de ladrillo predominando el lineal, mampostería regular, tamaño variable de los cajones) y de sus materiales (predominio de ladrillo macizo de tejar de formato convencional 25 x 13/14 x 2,5/3), así como la utilización de los recursos del lugar ( tierra arcillosa, gravas etc) no permite datar de manera precisa estos muros, siendo necesario el acompañamiento de otros aspectos como el contexto y los paralelismos.

- Esta cronología acompaña la consideración de que la edificación principal formara parte en origen del propio hotel como parte anexa de servicios (lavandería). Esta función se anularía en un momento no conocido, asociado tal vez a la modernización de las instalaciones en el siglo XX, y la reducción de la propiedad.

Las plantas superiores, como se indicaba en la memoria de la intervención, se dedicarían posiblemente a vivienda.

Respecto a los muros exteriores o tapias se desconoce su origen ya que, desde el punto de vista físico no presentan ninguna singularidad atribuible a algún momento histórico. No obstante, se considera probable que sean una aportación posterior, vinculada a la separación de la edificación de la propiedad del hotel (cuya cronología precisa no se conoce).

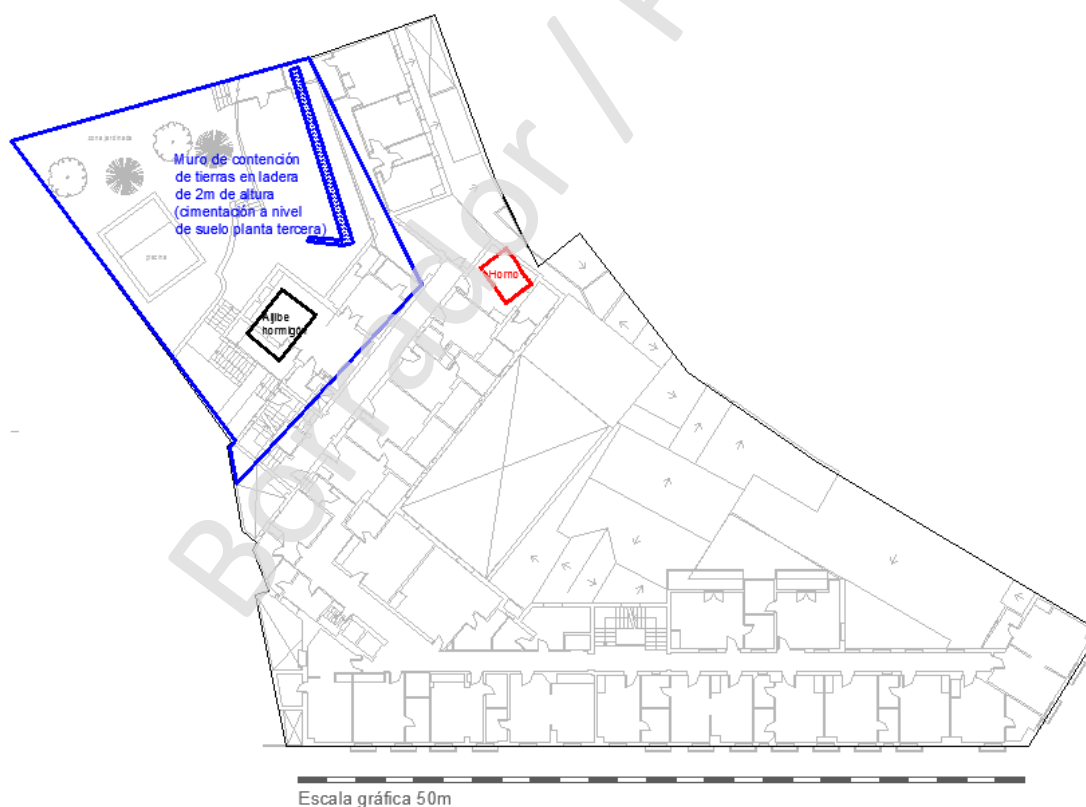


FIG.3: Planimetría del edificio anexo a la intervención, excavado con anterioridad.

A modo de resumen:

1. Los muros presentan características materiales y constructivas no específicas de un momento histórico determinado, por lo que la atribución cronológica se ha realizado teniendo en cuenta el contexto y los paralelismos.
2. Se ha diferenciado entre los muros de la edificación principal y los perimetrales o tapias, considerando en principio a los primeros como algo más antiguos. Ello en base a cuestiones funcionales más que físicas.
3. El muro medianero con el Washington Irving se considera contemporáneo a otros muros de contención o aterrazamiento encontrados en el interior de la parcela del hotel, de probable origen en el siglo XVIII. Por la casi exacta similitud del resto de muros que componen la edificación principal, se consideran todos ellos contemporáneos entre si.