

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

IPA. SONDEOS ARQUEOLÓGICOS Y CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS. HOTEL ALIXARES. GRANADA. ESTABILIZACIÓN ESTRUCTURAL DE MUROS EXTERIORES, REFORMA DE SANEAMIENTOS E INERTIZACIÓN DEPÓSITO DE GAS. Bc.03.048/16

Carmen M^a Román Muñoz.

Resumen: En la presente memoria final se exponen los resultados de la intervención arqueológica preventiva mediante excavación con sondeos arqueológicos y control arqueológico de movimientos de tierra en la calle paseo de la Sabika nº40. La intervención no ha aportado datos relevantes acerca de posibles construcciones en el entorno de la Alhambra, debido a diversas intervenciones realizadas en periodos anteriores por lo que podemos calificar los resultados como nulos.

Summary: In the present memory there are exposed the results of the archaeological preventive activity by means of excavation by archaeological polls and archaeological control of movements of land in the street I walk of the Sabika nº40. The intervention has not contributed relevant information about possible constructions in the environment of the Alhambra, due to diverse interventions realized in previous periods for what we can qualify the results as void.

CONTEXTO HISTÓRICO:

El hotel los Alixares se encuentra en el Paseo de la Sabika , también denominado Camino Viejo del Cementerio, situado en el Pago de los Alijares-Generalife. Ocupa una parcela de unos 6.000m² en el lateral sur del Paseo frente a los aparcamiento de la Alhambra. Al este linda con terrenos agrícolas de olivar y al oeste con una parcela edificada.

El ámbito afectado por la intervención es la esquina noroeste que se corresponde con un pequeño patio y zona exterior (unos 200m²) delimitada por el muro medianero y el que separa el acceso rodado al hotel.

Desde el punto de vista de su emplazamiento, el hotel los Alixares se sitúa en el espacio periurbano del Conjunto Monumental de la Alhambra, al sureste del mismo, en una zona donde la pendiente se atenúa ligeramente hasta llegar al actual cementerio municipal. El ámbito está ocupada al norte por los modernos accesos al Generalife y por zonas sin urbanizar con plantación de olivares, y al sur por una serie de construcciones alternadas con zonas desocupadas y plantaciones de olivar. Todas las edificaciones se han realizado ganando espacios al terreno escarpado, a modo de aterrazamientos mediante paratas y cortes perpendiculares a la pendiente. Estos cortes son visibles todavía en algunos tramos, donde se observa la presencia del conglomerado natural sin indicio alguno de sedimentos ni aportaciones antrópicas. En algunos casos no existe ni terreno vegetal. Las intervenciones arqueológicas más cercanas realizadas en los últimos años han sido las del patio del cementerio de San José y las de los restaurantes “La Yedra” y Generalife, situados ambos al inicio del Paseo de la Sabika en el mismo lateral del hotel. Así mismo en el propio Paseo se han realizado actuaciones vinculadas a la instalación de infraestructuras (gas natural y electricidad), así como varias acometidas de saneamiento y abastecimiento de agua. El pasado año se realizó una excavación de gran envergadura en el Paseo del Generalife. La actuación en el cementerio de San José se llevó a cabo en el año 2001, documentándose parte de una alberca del palacio nazarí de los Alijares, y otros elementos (muros de mampostería) posiblemente también del mismo edificio. Así mismo, aparecieron restos de una batería de la ocupación francesa y otros vestigios de estructuras contemporáneas que afectaron al conjunto de época medieval. Esta intervención permitió definir la conexión entre la alberca encontrada y el Albercón del Negro, de la que la aquella se alimentaba. Por su parte, las intervenciones en los dos restaurantes antes citados no generaron ninguna

información arqueológica dada la presencia exclusiva del terreno natural. La información histórica no ofrece muchos datos acerca del uso de los terrenos anexos a los palacios nazaríes, entre estos y la almunia de los Alijares situada en el patio del actual Cementerio. Hasta el momento no se han documentado restos arqueológicos de época medieval en las proximidades del hotel los Alixares, constatándose la implantación edificatoria en época contemporánea. Este vacío arqueológico es coherente con la funcionalidad productiva agrícola del área, especialmente con cultivos de secano que necesitan de poca infraestructura para su mantenimiento. También es posible que se desarrollara algún tipo de actividad ganadera y que la zona en época medieval estuviese adhesada. Añadir que según alguna referencia histórica, en la Sabika pudo existir una fortaleza que defendiera esta parte menos escarpada de la Alhambra, tal y como se comenta más adelante.

La información histórica sobre la Alhambra es abundantísima, por lo que aquí se esbozarán algunas de las cuestiones más significativas. El nombre le viene del color rojizo de sus muros *qa'lat al-Hamra*, Castillo Rojo. Está estratégicamente situada, dominando la ciudad y la vega, formando un conjunto irregular amurallado, limitado al norte con el valle del Darro, al sur por la Sabika, y al este por la Cuesta del Rey Chico, que la separan del Albaicín y del Generalife, situado en el Cerro del Sol. Se tiene constancia por primera vez de ella en el siglo IX, cuando en 889 *Sawwar ben Hamrun* tuvo que refugiarse en la Alcazaba y repararla debido a las luchas civiles que azotaban por entonces al Califato cordobés, al que pertenecía Granada. Durante los primeros siglos, hasta el XIII, el lugar no pasó de tener función militar. Será con *Muhammad-ben-al-Ahmar* cuando se unificaron fortaleza y residencia real, comenzando entonces la época de esplendor. Primero se reforzó la parte antigua de la Alcazaba y se construyó la Torre de la Vela. Se edificaron almacenes y depósitos, y comenzó la construcción del gran recinto amurallado que continuaron *Mohamed II* y *Mohamed III*. En definitiva, se creó la ciudad palatina. Se construyeron los baños y posiblemente la mezquita; dentro del recinto se edificó la Puerta del Vino, marcando el inicio de la calle Real Alta, eje principal de la ciudad, etc. Quedaron asignados así los espacios y funciones en la Alhambra. La Alcazaba se mantuvo con área eminentemente defensiva, la Puerta del Vino marcaba la diferencia entre la parte militar y la civil, así como anunciaba el eje principal por donde discurría la Acequia Real. En el área palatina se identifican tres palacios, el del Partal en la parte más baja, el actual convento de San Francisco y el de

los Abencerrajes, este último frente a la mezquita Aljima. En los reinados de *Ysus I* y *Mouammad V* se termina de configurar la estructura básica que ha llegado a la actualidad. A partir de la Reconquista, lo más significativo fue la demolición de parte del conjunto arquitectónico para la construcción del palacio de Carlos V, y la puesta en marcha de un sistema cuyo objetivo era la transformación en una ciudad cristiana. El palacio del Generalife está enclavado en terrenos reales, bordeado por la Alhambra, el Mauror, los Alijares y el Palacio de la Novia. Gozaba de un carácter especial, reservado casi exclusivamente al interés personal del monarca que podía desde allí observar toda la ciudad y la Alhambra.

Es considerado una gran almunia ideada para la explotación agrícola y el disfrute, con un núcleo de edificación residencial y una vasta extensión de terreno de cultivo y pasto, compartimentado en paratas o bancales mediante cuatro huertos que aprovecharon los perfiles orográficos¹. La denominación de Generalife ha recibido diversas interpretaciones a lo largo de la historia: “Jardín”, “Huerta del Zambrero”, “la más noble y subida de todas las huertas”, “Jardín de la alegría” o “Casa de placer o recreo”. Comúnmente se acepta la acepción de *Genna Alarif*, casa del constructor o del arquitecto.

La estructura general del recinto tenía varios accesos. En la descripción de los terrenos y huertas del Generalife que se hace en el Catastro de mediados del siglo XVIII, se repite el dato de estar murada cada huerta o parcela; hacia el norte coronaba las fuentes escarpadas de la margen izquierda del Darro, descendía por la Cuesta de los Chinos, hasta bajar por la Cañada de “Fuente Peña”, hacia el límite sur de la finca. Es posible que en esa Cañada existiera una puerta, que se recuerda con el nombre de *Postigo de los Carneros*, y que daría paso a los rebaños del rey. Otro camino que como atajo sube desde la Alhambra hasta el Huerto del Rey, se realizaría cruzando el barranco o Cuesta de los Chinos, desde la puerta de *Bibalfache*, bloqueada después por la *Puerta del Hierro*. En época medieval este acceso estaría reservado a la corte: “*saliendo por una puerta cercana al Patio de los Leones, cruzando frente al Partal, llegarían a la puerta del recinto exterior, situado al pie de la Torre de los Picos. Tras atravesar el barranco se accedería al Generalife por un callejón pendiente y empedrado, “entre altas tapias de argamasa que conduce a los patios pequeños”*. Este camino se extiende desde la confluencia de los caminos que conducen a la Puerta Judicial y Peña-Partida, hasta la Torre de los Siete Suelos, continuando pro el paseo arriba se llega al portón de la Huerta del Generalife. Al final de este camino se llega a un pñortóan con un arco, se

entra a un patio y de ese se pasa a otro, en el final se ve la escalinata y una sencilla puerta” (LA FUENTE ALCÁNTARA. El libro del viajero en Granada. Granada 1942.).

La otra entrada pudo estar al final del Paseo de las Adelfas que, según Torres Balbás, es posible que tuviera una gran portada, desconocida en la actualidad.

El Generalife se construye a continuación de la Alcazaba y el Palacio de los Abencerrajes, lo fundó Mohammed III y fue renovado por Ismael, *en el año de la victoria de la religión y el triunfo*, victoria que debió ser la ganada por los ejércitos nazaríes en el año 1319 en la vega granadina. Unánimemente se admite, respecto a la construcción del palacio, momentos anteriores al año 1319, muy probablemente la primera mitad del siglo XIII.

Terminado el periodo de unidad bajo la dominación Almorávide, se volvió a una nueva etapa de Reinos de Taifas en España. Según el *kartas*, los almohades se habían apoderado en el año 1157 definitivamente de Granada, surgiendo pronto la rebelión que los obligó a refugiarse en la Alcazaba de la Alhambra. Ligado a estos sucesos, hay constancia de un acontecimiento que bien puede clarificar la existencia en el actual Generalife, de una anterior Alcazaba.³ En el año 1162, gentes procedentes de Guadix, Almuñécar y la Alpujarra, atacan a los Almohades de Granada. Esta batalla se llamó de la “Efusión” o “de la Sabika”. Este nombre se conserva actualmente denominando el llano que desde la huerta del Generalife se extiende hasta el cementerio actual. En esa zona, según algunos autores, debió existir una fortaleza que defendiera la Alhambra en su parte más escarpada.

En el espacio entre el palacio del Generalife y la Cuesta del Rey Chico, se localizaron restos de un antiguo camino murado, y arrancando de este, trozos sucesivos y paralelos de bastiones de muralla, seguramente árabes, de los que el último sirve de sostén al actual paseo de las Adelfas. Es posible que estos paredones⁴ fortificaran un recinto anterior a la construcción del palacio. Estos espacios murados debieron quedar en desuso una vez edificado el Generalife, y en ruinas antes de la conquista de Granada (en la Plataforma de Vico claramente se representa el palacio, su entrada, y Santa Elena. No se ven en el grabado vestigios de los muros inferiores, pero sí del que cercaba todo el recinto, bordeando el camino del Rey Chico). Todo ello, hace suponer la existencia de una fortaleza en la parte de la actual huerta, relacionada con los fragmentos de torreón o Cubo de la Silla del Moro. Estas construcciones debieron ser contemporáneas a la Alcazaba Cadima o a la Gigida. Concluyendo este apartado de notas acerca de la historia del Generalife, hay que mencionar que tras la conquista de los Reyes Católicos

en 1492, se concedió la finca a un alcalde para su custodia y aprovechamiento, considerándose como parte del Conjunto de la Alhambra , pero apartado de ella. Se nombró tenedor de su casa y huertas al comendador Fray Juan de Hínestrosa, a quien sucedieron Pedro de Cabrera y Jaques de Mansilla (comendador de Ocaña en la Orden de Santiago), el cual, con licencia del emperador, renunció al cargo a favor de Gil Vázquez Rengifo. Este fue el primer alcalde cristiano nombrado por los Reyes Católicos , que recibió este honor para sí y sus sucesores. La hija de D. Gil, D^a María Rengifo y Ávila, se casó con D. Pedro de Granada Venegas. Su hijo, D. Alonso II de Granada obtuvo de por vida la alcaldía en premio a los servicios que prestó en la pacificación de los moriscos. Con Felipe IV se agregó a ella la jurisdicción del Cerro del Sol, y de los antiguos edificios moriscos comprendidos en el término del Generalife. De esta forma se inició la familia que detentaría el Generalife hasta el primer tercio del siglo XX. Desde mayo de 1925, quedó unido a la dirección del Alhambra.

OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN

Los objetivos se contemplan de forma general, debido a las peculiaridades del terreno y las dimensiones de los sondeos planteados. Estos objetivos son los siguientes:

- Caracterización arqueológica general del subsuelo objeto de estudio.
- Reconocimiento del impacto al registro arqueológico provocado en su día por el acondicionamiento del terreno y la construcción del hotel y sus elementos exteriores.
- Determinar desde el punto de vista arqueológico la viabilidad de la ejecución de la cimentación y del resto de las actuaciones previstas.
- En su caso, adoptar las medidas preventivas o correctoras del proyecto de nueva edificación.

Las actuaciones previstas se realizaron dentro del ámbito espacial afectado por la realización de las obras de estabilización estructural de muros exteriores, reforma de saneamientos e inertización de depósito de Gas en el Hotel Alixares, paseo de la Sabika, nº40, Granada.

Con el fin de evitar posibles impactos sobre el patrimonio se realizaron dos Sondeos y Seguimiento Arqueológico de los movimientos de tierra necesarios para las obras de reparación, por personal técnico competente, previo al inicio de los trabajos a efectos de identificar posibles yacimientos arqueológicos no catalogados, cuyo resultado se trasladaría a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Así mismo, durante la fase de movimientos de tierras, se realizó el seguimiento y vigilancia de las obras. Sin haber localizado algún yacimiento.

Sobre la base de las propuestas del informe y a las determinaciones expuestas, la intervención arqueológica que se plantea consistió en :

- *Sondeos Arqueológicos y Seguimiento mediante control Movimiento de tierras en toda la superficie afectada por las obras en el solar, realizado con metodología científica, dirigida al estudio, investigación o detección de vestigios arqueológicos o paleontológicos.*

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN:

Los resultados de la intervención arqueológica han sido divididos en función de las actividades arqueológicas planteadas.

Gráfico.01

Fase I:

Sondeos:

La actividad arqueológica mediante sondeos comenzó el martes 10 de mayo, aunque estaba previsto el comienzo el lunes, pero debido a las condiciones meteorológicas no fue posible, ello queda reflejado como incidencia en el libro diario de la intervención.

Se plantean los dos sondeos establecidos en el proyecto, pero con unas dimensiones más pequeñas de las del proyecto debido a las delimitaciones de la parcela y el terreno. Más concretamente, en el caso del sondeo 02 cuyas dimensiones originales eran de 3x1, se replanteó unas dimensiones de 2x1.50, ya que por motivos de seguridad no se pudo adosar al muro exterior de la calle, debido a que éste presentaba una inclinación peligrosa, pudiendo la intervención afectar a dicho peligro. Por lo que se replanteó, como se ha mencionado, a 0.50cm en paralelo al muro. Ello supuso que el sondeo quedara acotada por la zapata del edificio y por el depósito de gas. De hecho, como ya se verá más adelante, el sondeo queda parcialmente invadido por la canalización del conducto de gas.

La documentación gráfica se llevó de manera específica por cada unidad estratigráficas resultantes de la evolución artificial y natural de los estratos arqueológicos. Se especifica las características especiales y estratigráficas de cada una de las unidades documentadas.

Sondeo 01:

Se comienza el proceso de excavación de éste sondeo el 12 de Mayo. Se plantea con unas dimensiones de 1.27x2m, adosado al muro de tierra sedimentaria que colinda con una vivienda. La parcela presenta una morfología geológica de aterrazamiento antropizado, atendiendo a la estructura del edificio del Hotel, por tanto al encontrarse el Sondeo 01 en el segundo nivel del aterrazamiento, la capa sedimentaria superior habría sido ya retirada, por lo que el sondeo tan sólo excavando unos 0.20cm de profundidad

ya aparece el nivel geológico natural, el llamado conglomerado Alhambra. Por tanto, sólo se documentan dos unidades estratigráficas UE01 de sedimentos vegetales UE02 nivel geológico natural.

Imagen.01

(leyenda de imagen 01)

Sondeo 02:

El sondeo 02 fue el primero en comenzarse a excavar, el 11 de Mayo de 2016. Como ya se ha mencionado anteriormente, debido a las condiciones del terreno donde se planteaba el Sondeo 02, cuyas dimensiones originales eran de 3x1, se replanteó unas dimensiones de 2x1.50, ya que por motivos de seguridad no se pudo adosar al muro exterior de la calle, debido a que éste presentaba una inclinación peligrosa, pudiendo la intervención afectar a dicho peligro. Por lo que se replanteó, como se ha mencionado, a 0.50cm en paralelo al muro. Ello supuso que el sondeo quedara acotada por la zapata del edificio y por el depósito de gas. De hecho, como ya se verá más adelante, el sondeo queda parcialmente invadido por la canalización del conducto de gas, tal como se pueden apreciar en las imágenes.

Se observa en la zona norte del sondeo un corte en oblicuo hacia la izquierda sobre la UE02, en ese corte continua apareciendo material de construcción contemporáneo, con una profundidad de 1.91m de profundidad y de forma continua, por ello se ha dado como UE03. Parece un aterrazamiento sobre el nivel de suelo natural, pero al tratarse de una profundidad superior a la que ese va alcanzar en el proyecto de obra (que será de 1.80m) se decide no continuar la excavación de esa zona del sondeo.

A continuación en perfil Este , y atravesándolo de sur a norte, se documenta la UE01, se trata de la canalización del conducto de gas, con una dimensión de 0.53cm de largo.

Imagen.02

(Leyenda Imagen.02)

- Estratigrafía de sondeos.

Gráfico.02

Gráfico.03

Fase II:

Control de Movimientos de tierra:

Esta medida se plantea con carácter cautelar cuya finalidad es la prevención y comprobación de presencia o como en éste caso, ausencia de restos y niveles arqueológicos.

Cómo ya se ha contemplado anteriormente, el resultado de los sondeos ha sido nulo, por lo que se emplearon las zapatas para la cimentación de los muros para conocer aun más ampliamente los niveles geológicos, dando en éstos también un resultado nulo.

El control de movimientos de tierras comienza el 17 de Mayo, siguiendo las pautas marcadas por la empresa constructora y el proyecto de obra, y se prolongan de forma intermitente intercalándose con otras actividades ajenas al proyecto arqueológico hasta el 30 de Mayo. El método empleado para los movimientos de tierra ha sido maquinaria.

Se han cumplido los niveles de profundización establecidos en el proyecto de obra, **sin localizarse ningún resto arqueológico.**

Por otra parte se observó una vez retirado el depósito de gas, que en el pasado cuando se colocó, no afectó a **ninguna estructura preexistente, ni se apreció ningún resto arqueológico.**

CONCLUSIÓN:

Tras la realización de las actividades arqueológicas establecidas (sondeos y control de movimientos de tierra), se ha documentado la nula existencia de vestigios arqueológico en el perímetro estudiado. Posiblemente eso sea debido a las actividades anteriormente realizadas en los terrenos, sin medidas cautelares algunas, o también debido a que es conocido que la zona era de explotación agrícola.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gamir Colón y Sandoval., (1924) " El Generalife. Algo acerca de su historia y de sus actuales excavaciones". Revista Calasncia, nº14, Madrid.
- Gallego y Burín, A., (1967) "La Alhambra y el arte granadino". CDLA nº3, pp.3-14.
- Malpica Cuello, A.,(2007) "Antes de la ciudad adalusí de Granada". Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, nº14. Granada. pp. 93-118.
- Orfila Pons, M.,(2007)"Granada desde la época romana republicana hasta el final del imperio (siglos IIa.c.-IIIId.c)". Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, nº14, Granada. pp. 44-92
- Valladar, F de P., "Guía de Granada". pp.429

Intervención
arqueológica

```
graph TD; A[Intervención arqueológica] --> B[Fase I: Sondeos]; A --> C[Fase II: Control de movimientos de tierras];
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a light orange rounded rectangle containing the text 'Intervención arqueológica'. A vertical line descends from the bottom center of this box to a horizontal line. From the left end of this horizontal line, a vertical line goes down to a light green rounded rectangle. From the right end of the horizontal line, another vertical line goes down to a second light green rounded rectangle. The first green box contains 'Fase I: Sondeos' and the second contains 'Fase II: Control de movimientos de tierras'.

Fase I:

Sondeos

Fase II

Control de movimientos de tierras

SONDEO 01

```
graph TD; A[SONDEO 01] --- B[UES01: Sedimento vegetal, cantos rodados de pequeñas dimensiones]; A --- C[UES02: Nivel geológico natural. Conglomerado Alhambra];
```

UES01: Sedimento vegetal, cantos rodados de pequeñas dimensiones

UES02: Nivel geológico natural. Conglomerado Alhambra

SONDEO02

```
graph TD; SONDEO02[SONDEO02] --- UE01[UE01: Materiales de rellenos contemporáneos]; SONDEO02 --- UEC01[UEC01: Canalización del conducto de gas]; SONDEO02 --- UES02[UES02: nivel geológico natural de piedras y cantos rodados]; SONDEO02 --- UES03[UES03: materiales de rellenos contemporáneos]; UE01 --- UEC01;
```

UE01: Materiales de rellenos contemporáneos

UEC01: Canalización del conducto de gas

UES02: nivel geológico natural de piedras y cantos rodados

UES03: materiales de rellenos contemporáneos



