

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

MEMORIA PRELIMINAR Y FINAL DE ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTO DE TIERRAS, ACTUACIONES EN VIVIENDA C/CARRIL DE LA LONA N° 15 (GRANADA).

EXPD. B.C.03.130/16.

RAFAEL TURATTI GUERRERO

RESUMEN

Control arqueológico de movimiento de tierras con resultados negativos.

archaeological earthwork control with negative results.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN. EL MARCO LEGAL.

La intervención llevada a cabo ha supuesto el cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección del Patrimonio Histórico.

Con fecha 09 de julio de 2015, se presentó Memoria técnica para reforma de vivienda en Carril de la Lona nº 15 de Granada. La Comisión, celebrada el 11 de diciembre de 2015, acuerda por unanimidad de los miembros presentes, informar favorablemente la memoria técnica presentada, condicionada a las labores de control arqueológico de la demolición y el picado de paramentos, así como de los movimientos de tierra asociados al proyecto (canalizaciones). Se dictaminó que en el caso de aparición de la muralla se procederá a su documentación mediante análisis de estructuras emergentes.

Se le concede autorización regulada por la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español; artículo 33 de la Ley 14/ 2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía; en el Decreto 4/ 1993, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico; en el Decreto

19/1995, por el que se aprueba el Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía y en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Mediante resolución de la Delegación Provincial de Cultura en Granada, se autoriza la intervención que se inicia previa comunicación el día 13 de diciembre de 2016, finalizando el 19 de diciembre del mismo año, tras la preceptiva visita girada por el inspector de la intervención D. Juan Cañavate Toribio.

2. CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA.

El solar objeto de intervención arqueológica se encuentra en el área de influencia de la Muralla de Zirí en el barrio del Albaicín, además de ubicarse muy próximo al Callejón del Gallo, donde se han documentado interesantes resultados arqueológicos.

Las fuentes árabes citan el origen de la ciudad de Granada en el siglo XI, momento en el que Zawī ibn Zīri encabeza el traslado desde Madīna Ilbīra hasta la cercana Granada. El espacio urbano ocupado en este primer momento quedaba delimitado por la construcción de la cerca zirí, documentada arqueológicamente en el Carmen de la Muralla, en Carril de San Cecilio, en el solar de la Mezquita en San Nicolás, en el callejón de Guinea, desde donde enlazaría con el torreón de la Placeta de las Escuelas, y en San Juan de los Reyes. Desde este punto, el circuito de murallas se cerraría ascendiendo por Álamo del Marqués hasta las proximidades del carril de la Lona en donde cerraría con el tramo que desciende del tramo del Carmen de la Muralla (ORIHUELA, A., 2001), englobando de esta manera gran parte de la zona central y alta del barrio del Albaicín.

A lo largo del siglo XI se hace evidente la ocupación de la parte baja de la colina del Albaicín y la consolidación urbanística como consecuencia de la expansión urbana de la Granada zirí, circunscrita por el primer recinto amurallado de la Alcazaba Qadima.

Esta zona periurbana se encontraba desprotegida al quedar extramuros de las murallas de la alcazaba, cuestión que quedó resuelta a partir del siglo XII, cuando tras la llegada de los almorávides, Granada pasó a convertirse en la capital de al-Andalus, iniciándose una serie de obras de mejora defensiva en las antiguas murallas así como edifi-

cando otras nuevas. En el entorno de la Puerta de Elvira se documentó parte de la estructura defensiva ya desaparecida de la puerta de época zirí además de una serie de reformas posteriores, probablemente del siglo XII entre las que destaca la construcción de una doble línea de muralla que ascendía hasta la Puerta de Monaita (ORIHUELA, A., 2001). También se documentaron restos del sistema defensivo asociado a la Bab Ilbira que discurría por la acera inferior de la C/ Elvira antes de descender hacia San Juan de Dios (ÁLVAREZ, J.J., y ARANDA, G., 1995).

En el entorno de la Puerta de Elvira se encuentra la C/Horno de la Merced en donde se documentó parte de una estructura defensiva ya desaparecida de la puerta de época zirí, además de una serie de reformas posteriores, probablemente del siglo XII entre las que destaca la construcción de una doble línea de muralla que ascendía hasta la Puerta de Monaita. Ya Villar Yebra identificó en 1982 lo que sería la puerta de entrada a este barrio bab-Rabadasif, que se ubicaba en la actual acera de San Ildefonso. De esta se conservaban los restos de una bóveda de cañón con lunetas, formando un ángulo, y en cuya dirección se ubicaría la mezquita de dicho arrabal.

No obstante, será a lo largo de los siglos XII-XIII cuando el poblamiento en la zona llana de la ciudad islámica sea más intenso. En este sentido hay que decir, que se asiste por un lado a la saturación del sector de la Alcazaba Qadima, a la vez que se produce el desarrollo y crecimiento de nuevos arrabales, localizados en zonas situadas a extramuros, como es el caso del arrabal de al-Rasif, que se extendía por el extremo occidental contiguo al barrio de al-Aqaba, lindando al este y norte con la llamada Cerca de Don Gonzalo, su límite occidental lo constituía el camino que separaba la cerca del arrabal del cementerio de Sahl ben Malik. Este fundado en el siglo XI, se extendía desde Puerta Elvira a través de la C/ Real hasta la ermita del Cristo de la Yedra, hacia el NE hasta el Hospital de San Juan de Dios, y hacia el este lindaba con la línea de muralla. Aunque todavía no se conoce su extensión total, las recientes intervenciones arqueológicas realizadas en las inmediaciones están permitiendo precisar sus límites (IAU en el Triunfo, Hospital Real, Sacristía de San Ildefonso, Acera de San Ildefonso, Puerta de Elvira, Triana Baja, C/ Real de Cartuja).

Será a partir de primeros del siglo XIV cuando dicho arrabal quede localizado a intramuros como consecuencia del programa constructivo emprendido por Yusuf I, quedando protegido por medio de una cerca, la llamada Cerca de Don Gonzalo (RUIZ, S., y PADIAL, J., 2001).

En época Nazarí, se constata la consolidación de la trama urbana heredada desde tiempos ziríes y almohades, aunque con modificaciones que se centran principalmente en la zona más cercana a la ribera del Darro y en especial al centro neurálgico de la Madina Islámica. La Granada Nazarí tenía dos vías principales orientadas norte-sur y este-oeste. La primera, comenzaba según Torres Balbás, en la puerta de Elvira para seguir por la calle de este nombre, Al Hattabin, por la tornería y calles de la Colcha, San Francisco, Santa Escolástica, los Realejos y la calle de Santiago para terminar al final de la puerta de los Molinos.

Con la conquista castellana se emprenderán las grandes modificaciones urbanas en la ciudad de Granada. Se construyen nuevos edificios de carácter religioso como parroquias, conventos y hospitales, en muchos casos sustituyendo elementos importantes de la ciudad islámica, con un claro sentido ideológico. Se modificará la trama urbana islámica con la apertura de grandes plazas, y se levantan nuevas construcciones civiles como es el caso del Hospital Real, fundado en 1504, al que se vincula la aparición de nuevos arrabales cristianos, entre ellos el de San Ildefonso, en cuya parroquial se ubica la Iglesia de San Ildefonso, y el convento de la Merced o de los Mercedarios Calzados, actual Gobierno Militar, instalado en 1530 en el emplazamiento de un corral de ganado y de un matadero que abastecía al Albaicín. Su situación quedó intermedia entre la Puerta de Elvira y la iglesia de San Ildefonso. En 1615 Fray Severo de Lucena funda el convento de los Capuchinos, sobre el solar de unas pequeñas casas situadas a espaldas del Hospital Real.

Es en este contexto urbano donde se localiza el solar objeto de estudio arqueológico. Un análisis de la cartografía histórica de la ciudad muestra la pervivencia del trazado urbano y la consolidación del barrio desde el siglo XV hasta la actualidad.

3. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN.

La intervención se ha desarrollado entre los días 13 y 19 de diciembre de 2016.

El resultado de la intervención efectuada ha sido negativo en la identificación de niveles de alto interés arqueológico, aun así se han registrado trazas de origen antrópico que merecen ser aludidas.

Se han definido las siguientes unidades y estructuras:

UEN 01 Excavación en el muro para crear un hueco de ventilación.

UEC 02 Estructura de ladrillo que conforma un hueco de ventilación.

UEC 03 Muro compuesto por bolos y ladrillo.

UEC 04 Reparación de hueco con ladrillo.

UEC 05 Muro compuesto por bolos y ladrillo.

UEC 06 Revoco de yeso y ladrillo.

UEC 07 Muro compuesto por bolos y ladrillo.

UEC 08 Bloque de piedra arenisca.

UEC 09 Revoco de cemento Portland.

UEC 10 Revoco de mortero monocapa.

UEC 11 Bloque de piedra arenisca.

UEC 12 Casetón de ladrillo.

UEC 13 Bloque de piedra arenisca.

UEC 14 Bloque de piedra arenisca.

UEC 15 Casetón de ladrillo.

UEC 16 Bloque de piedra arenisca.

UEC 17 Bloque de piedra arenisca.

UEC 18 Bloque de piedra arenisca.

UEC 19 Casetón de ladrillo.

UEC 20 Bloque de piedra arenisca.

UEC 21 Reparación con ladrillo y fragmentos de arenisca.

UEC 22 Bloque de piedra arenisca.

UEC 23 Bloque de piedra arenisca.

UEC 24 Casetón de ladrillo.

UEC 25 Bloque de piedra arenisca.

UEC 26 Bloque de piedra arenisca.

UEC 27 Bloque de piedra arenisca.
UEC 28 Bloque de piedra arenisca.
UEC 29 Escalón de acceso a la vivienda.
UEC 30 Escalón de acceso a la vivienda.
UEC 31 Bloque de piedra arenisca.
UEC 32 Muro de ladrillo macizo contrapeado.
UEC 33 Bloque de piedra arenisca.
UEC 34 Bloque de piedra arenisca.
UEC 35 Bloque de piedra arenisca.
UEC 36 Bloque de piedra arenisca.
UEC 37 Bloque de piedra arenisca.
UEC 38 Bloque de piedra arenisca.
UEC 39 Bloque de piedra arenisca.
UEC 40 Reparación de muro con bolos de río y ladrillo.
UEC 41 Revoco de mortero monocapa.
UEC 42 Muro de ladrillo macizo trasdosado al exterior.
UEC 43 Bloque de piedra arenisca.
UEC 44 Bloque de piedra arenisca.
UEC 45 Bloque de piedra arenisca.

E 01 Construcción de ventilación, agrupa las unidades UEN 01 y UEC 02.

E 02 Muro del fondo de la vivienda, agrupa las unidades UEC 03 y 04.

E 03 Muro del fondo de la vivienda, lo compone la UEC 05.

E 04 Muro del fondo de la vivienda, lo compone la UEC 06 y 07.

E 05 Cantonera de piedra que une las fachadas norte y principal, agrupa las unidades UEC 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 43, 44 y 45.

E 06 Puerta de entrada a la vivienda, agrupa las unidades UEC 29, 30 y 46.

Se han picado los paramentos afectados y se han estudiado con posterioridad para determinar las relaciones estratigráficas que los componen.

Se ha revisado la evolución de la obra y se determinó que se emplearían las antiguas conducciones de la vivienda que están en buen estado, permitiendo ello que cerrásemos el control arqueológico al no ser necesario.

4. OBJETIVOS CIENTÍFICOS Y RESULTADO

Los objetivos científicos del proyecto se han centrado en la excavación a efectuar que causaba una afección al subsuelo significativa, cuyo resultado es el siguiente:

El inicio de los trabajos consistió en el picado de las fachadas y del muro del fondo de la edificación.

- 01** Respecto a las dos fachadas, la entrada principal y el lateral norte, se pudo definir que la fachada completa es de ladrillo macizo, a excepción de la cantonera entre fachadas oeste y norte compuesta por grandes bloques rectangulares de piedra, dando la cara de mayores dimensiones de los elementos que la componen al norte.

En la cara norte se puede apreciar que los bloques de piedra se encuentran intercalados con los ladrillos, haciendo juego de obra o contrapeo.

En la cara principal los bloques alternan con casetones de ladrillo, como se ha descrito en la E 05, así como en la cara norte el contrapeado se soluciona con todo el muro de ladrillo (UEC 32).

No podemos definir de dónde provienen los bloques de piedra empleados, por lo que quedamos expectantes de próximas intervenciones que se van a realizar en la zona, tan sólo podemos apuntar que tradicionalmente los bloques de arenisca empleados en construcción en la ciudad de Granada, provienen en su mayoría de la cantera de La Malahá.

Como apunte curioso del entorno, junto a la edificación objeto de estudio hay una pila de bloques del mismo material que son coronados por un tejadillo, con-

teniendo el conjunto, pegado, una imagen de la Virgen de las Angustias en azulejos de Fajalauza bastante reciente que puede sustituir a otra imagen más antigua que ya no está.

02 El muro interior se picó tras retirar un trasdosado que lo ocultaba, se pudieron definir diferentes momentos constructivos.

De más antiguo a más moderno son los siguientes:

Primer muro de la edificación correspondiente a las Estructuras 03 y 04, se encuentra partido por la Estructura 02 y lo componen las unidades UEC 05, 06 y 07, siendo las unidades 05 y 07 de la misma matriz, no se ha podido datar por ausencia de elementos directores que lo permitieran.

Sobre las Estructuras 3 y 4 se edifica la estructura 02. Se trata de un muro de ladrillo y bolos de río de tamaño medio que no tiene una estructura constructiva definida, probablemente por tratarse de una gran reparación o aumento de volumen sobre las E 03 y 04.

La Estructura 02, anteriormente descrita, tiene una pequeña reparación que debe ser objeto de mención, la UEC 04.

Sobre la Estructura 2, en el centro del muro adosado al forjado inmediatamente superior, hay una construcción de ladrillo que es un hueco de ventilación que llega directamente al patio de la vivienda (E 01). Por la orientación de la fachada principal a la que hace cara, debe ser para aliviar el calor de la incidencia de los rayos solares a poniente, hacia donde se encuentra orientada la vivienda, creando una corriente de convección al abrir la ventana.

La época de construcción de la Estructura 01 no se ha podido datar por ausencia de elementos directores que lo permitieran.

5. INFORME RELATIVO A LAS MEDIDAS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Respecto a los bienes muebles, no se han documentado bienes muebles que deban ser conservados durante el control.

Sobre los bienes inmuebles, no se han documentado restos constructivos que deban ser conservados durante el control.

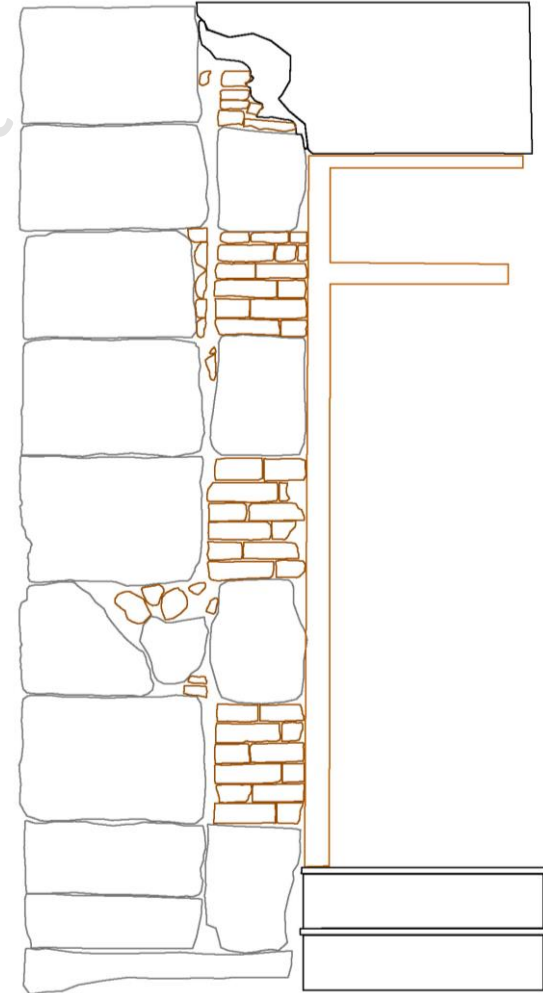
Borrador / Preprint

6. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

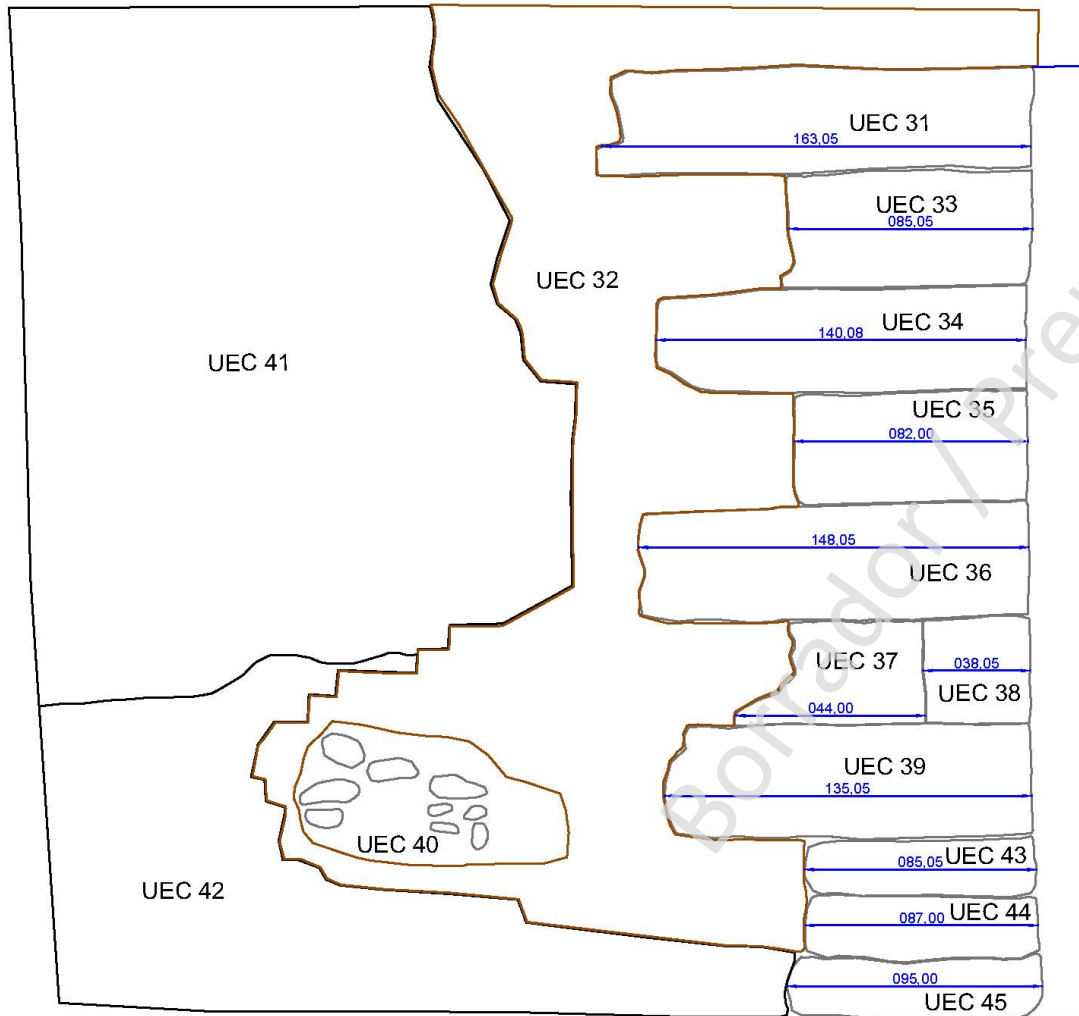
Borrador / Preprint



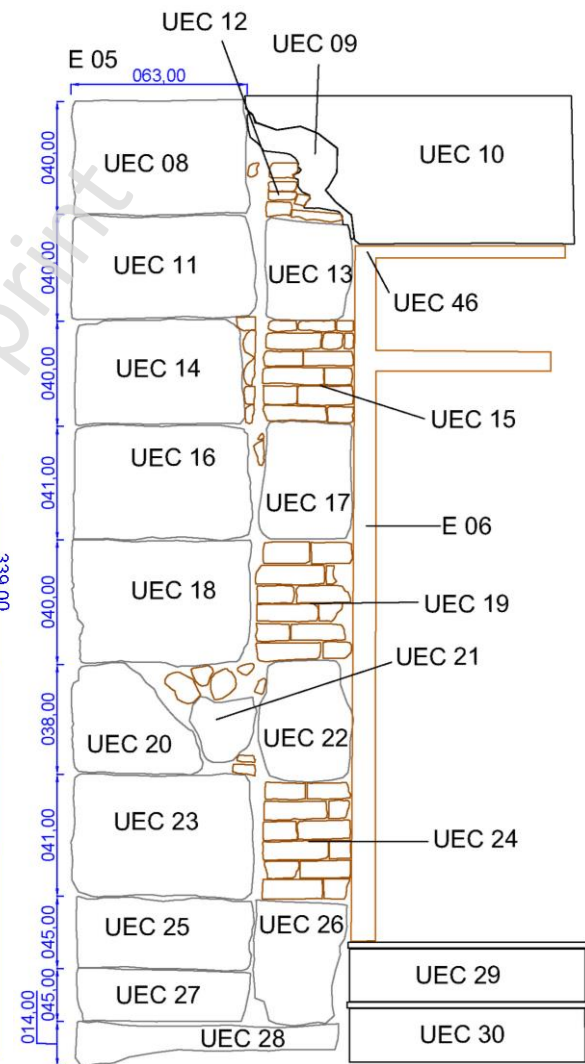
Vista lateral norte de la fachada



Vista principal de la fachada



Vista lateral norte de la fachada acotada y con unidades



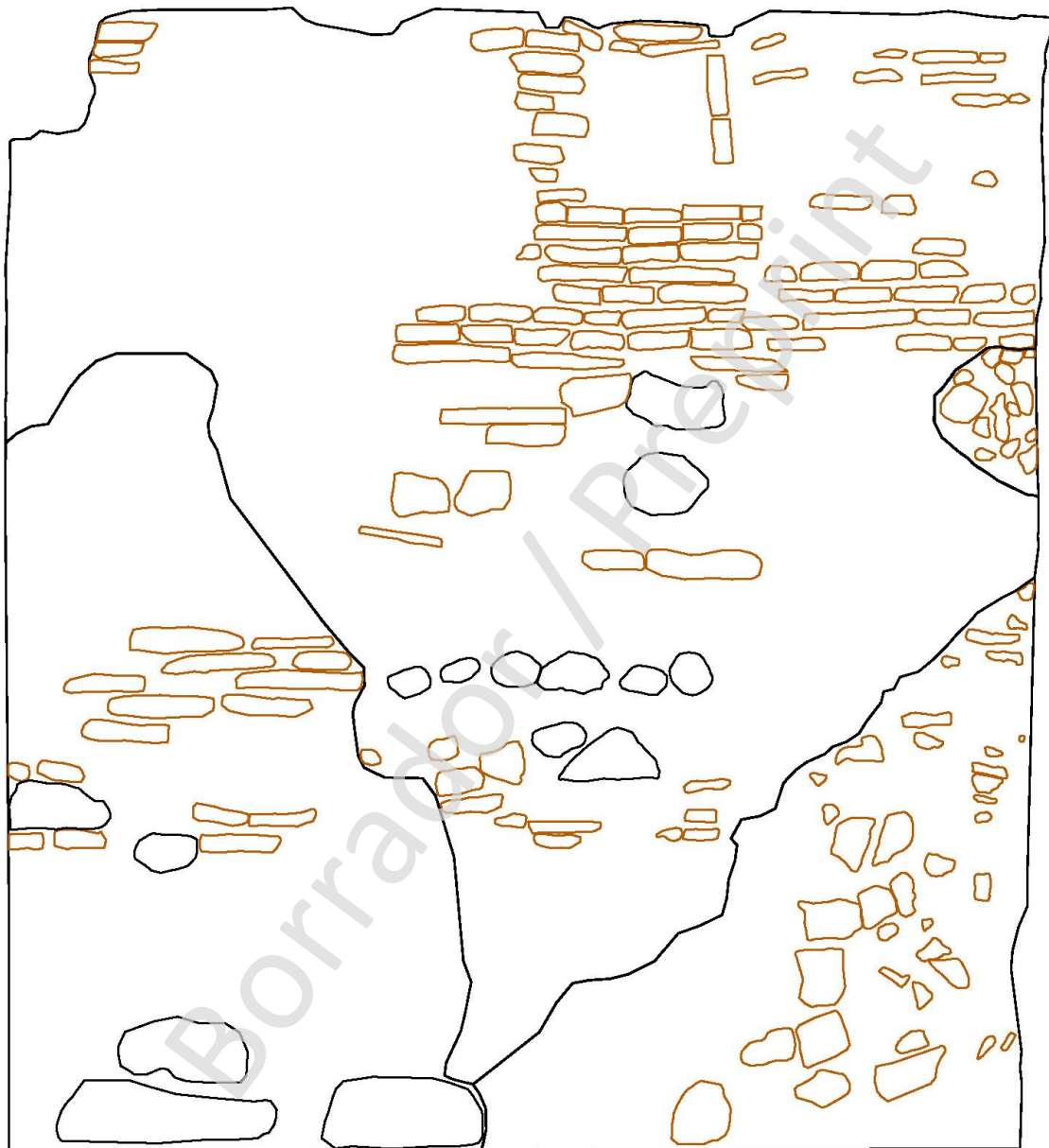
Vista principal de la fachada acotada y con unidades



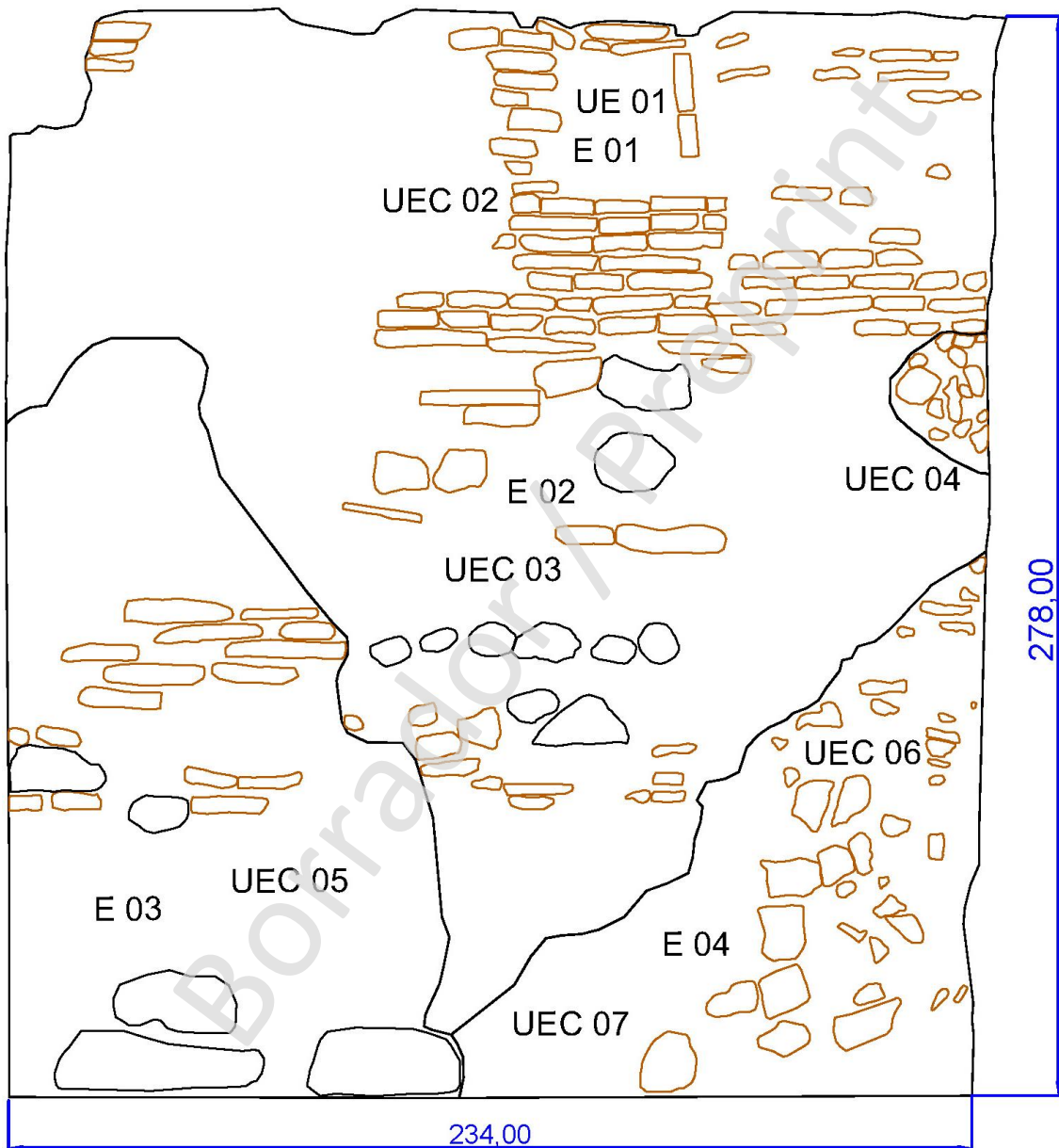
Vista lateral norte de la fachada



Vista de la cantonera en la que se aprecian las dos fachadas.



Muro interior, fondo de la edificación.



Muro interior, fondo de la edificación acotado y con unidades.



Muro interior, fondo de la edificación.

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO, A.; ORIHUELA, A., y SANCHEZ, C.:

Granada. Plano Guía del Albaicín Andalusi.

BELZA, J.: Las calles de Granada. Ed. TAT. Granada, 1989.

GALLEGO Y BURÍN, A.: Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Ed. Comares, Granada, 1995.

GIRON, C., 1999: Miscelánea de Granada. Historia, personajes, monumentos y sucesos singulares de la ciudad de Granada, Serie Granada, Editorial Comares.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, M.: Guía de Granada (1889). Edición facsímil de la Universidad de Granada, ARCHIVUM. Granada, 1994.

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F.: Anales de Granada: descripción del reino y ciudad de Granada, crónica de la reconquista (1482-1492), sucesos de los años 1588 a 1616, Edición facsímil de la edición de 1934 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, 2 vols., Colección Archivum, Universidad-Ayuntamiento de Granada, 1987.

MALPICA CUELLO, A.: “Las murallas de Granada”, Nuevos Paseos por Granada y sus contornos. Tomo I, Caja General de Ahorros de Granada, Granada, 1993, p.67-97.

POZO FERGUERA, G.: Albaicín, solar de reyes. Colección Granada y sus barrios, nº 1. Caja General de Ahorros de Granada, Granada, 1999.

SECO DE LUCENA, L.: La Granada nazarí del siglo XV. Patronato de la Alhambra, Granada, 1975.