

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

**RAÚL LLORET LINAR**  
**JUAN GARCÍA WAGNER**  
**ANTONIO CRESPO KAYSER**  
**FRANCISCO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ**

**Resumen:** en este artículo se presenta el resultado obtenido en la Actividad Arqueológica Preventiva, con la realización de una Prospección y el Control Arqueológico de Movimientos de Tierras, llevadas a cabo en la finca agrícola La Cuadrilla de Linares, Jaén, durante los meses de Mayo y Junio de 2016. En esta intervención pudimos localizar y delimitar un yacimiento arqueológico de gran extensión, que data desde la prehistoria hasta época medieval y al que hemos denominado con el nombre de La Cuadrilla.

**Summary:** in this article the result obtained in the Preventive Archaeological Activity, with the completion of a prospection and the Archaeological Control of earthworks, carried out in agricultural farm La Cuadrilla Linares, Jaén, during the months of May and June is presented 2016. in this operation we were able to locate and define an archaeological site of great extension, dating from prehistory to medieval times and which we have called with the name of La Cuadrilla.

## **INTRODUCCIÓN**

Linares es sin duda alguna, una de las más importantes encrucijadas de caminos de Andalucía, ya que es el paso natural que comunica el Levante con el Sur de la Península Ibérica.

Se ha especulado con la posibilidad de que fuera la célebre mansión *ad Aras* del conocido itinerario de los *Vasos Apolinales* que se encontraban en la calzada romana que unía Córdoba con Sagunto. También acaparó buena parte del importante yacimiento conocido como *Monte de la Plata*.

Según la opinión de varios historiadores, Linares no se comprende sin Cástulo, ya que sería ésta la que originaría la otra. De todas maneras no voy a detenerme en la historia de la celeberrima

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

Cástulo y voy a abordar lo que nos ocupa que no es sino la historia, o lo que sabemos, de nuestra Ciudad, la cual va unida a la existencia un venero o manantial de agua pura y cristalina, que según parece se encuentra junto a la ermita de la Virgen. Este manantial fue encauzado y conducía sus aguas a Cástulo, por lo que sería necesaria la guardia del mismo mediante algún tipo de vigilancia o pequeño asentamiento con guarnición. Otro factor, sin duda tanto o más importante que el anterior, sería la metalurgia. En concreto la explotación minera de nuestros filones. Muy cerca del Santuario de la Virgen se explotó, desde época prerromana, la mina conocida como de Arrayanes, lo que supondría posiblemente que contase con un asentamiento minero. La existencia de buenas tierras para el cultivo, así como de masas de foresta y recursos cinegéticos también serían factores a tener en cuenta en cuanto al poblamiento, aunque fuese un pequeño asentamiento, de nuestra Ciudad. Un dato que confirma en cierta manera esta teoría sería el descubrimiento, hace pocos meses de un horno durante las obras de una nueva carretera de circunvalación, cercano a una *villae* romana Bajoimperial situada en dirección a Cástulo, junto a una de las vías que partían de la ciudad. La existencia de estos restos nos induce a creer en el pasado romano o prerromano de nuestra Ciudad.

Con el advenimiento de los musulmanes y la creación de Al-Andalus, nuestra Ciudad y todo lo que abarcaba pasaría a manos de los invasores encuadrándose dentro de la *Cora* de Jaén, en la comarca de Baeza o *Bayyasa* a la que perteneció hasta su emancipación. De esta época es, según los relatos y noticias que nos han llegado el castillo y su pequeña aldea. Éste sería un recinto amurallado de segundo orden ya que no ocupaba una zona de peligro inminente, siendo las fortalezas que lo defendían, en el periodo en que la frontera se encontraba en Sierra Morena, las de Vilches, Navas de Tolosa y Baños de la Encina.

Tras la conquista del reino de Baeza en 1227, todo su territorio pasa a manos castellanas, siendo Linares parte del mismo. Se establecen los municipios, muy pocos en esa época, teniendo cada uno su término municipal. El de Linares será una de los más grandes de la provincia ya que por concesión Real conservó su *alfoz* o integridad territorial existente en época musulmana. Con la creación de las Nuevas Poblaciones, en época de Carlos III, ésta que pierde gran parte del mismo.

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

Linares dependió de Baeza hasta el año 1565 en que se le concede el título de villa y la jurisdicción sobre su propio término. Esto le costó el montante de 20000 escudos, por lo que tanto el Concejo cómo nobles y aún vecinos, se ofrecen como garantes del pago. Con la obtención del título de villa se obtiene la concesión de un escudo propio para orgullo de sus vecinos. Este sería un rombo en el que se incluyen tres castillos con una campana encima, así cómo tres ríos abajo, todo esto enmarcado en una cruz de San Andrés, en clara alusión al día de su toma por los cristianos. El rombo está circundado por un lema o inscripción que reza: *nunc coepi haec mutatio dexterarum excelsi*, que traducido viene a decir algo así como *ahora comienzo, esta mutación proviene de la diestra del Altísimo*.

En este siglo (XVI) se declaran gran número de minas y se vuelve a retomar, en pequeña medida, la explotación de las menas de mineral que con el paso del tiempo se irá incrementando ya que su uso por parte de la industria armamentística va en aumento.

En estos momentos el núcleo principal de la villa está compuesto por el Ayuntamiento, las calles Jaén, de las Eras y la Pontón, todas en torno al castillo y a la iglesia de Santa María la Mayor, con construcciones dispersas entre las mismas. El centro será el Ayuntamiento y la Corredera que es por donde pasa el Camino Real.

El siglo XVII será un periodo un tanto convulso y penoso, azotado por enfermedades (la peste), con abundantes hambrunas y agotado por las constantes guerras con las que la monarquía trataba de conservar su extenso Imperio. Aún así Linares pasa por una situación anómala en la que se disfruta de una cierta prosperidad, ya que la carencia de metales y la demanda de los mismos, hace que se de una cierta libertad para la su libre explotación, nombrándose un administrador para las minas de Linares y creándose una fundición, en el camino de Baños, en 1650, conocida como Fábricas del Rey. En 1691 se habilita una ceca para elaborar moneda con el cobre procedente de las minas, ésta se establece en un edificio llamado *Casa de las Cadenas*, paralela a la calle Pontón. También se construye una nueva casa para el Cabildo o Ayuntamiento acorde con la importancia del mismo, para ello se derriba la vieja y con materiales procedentes de Cástulo se edifica otro nuevo

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

edificio. También se construye una Cárcel y un Matadero entre el nuevo edificio Consistorial y el castillo al igual que algunas mansiones y casas solariegas.

El siglo XVIII seguirá siendo de prosperidad y crecimiento para la villa, se construye la Casa de la Munición que será también de Hacienda, el Pósito, etc. Con la creación de las Nuevas Poblaciones, Linares pierde parte de su término municipal y también sufre el desvío del Camino Real que se desplaza hacia estas Nuevas Poblaciones recién creadas y las atraviesa. Otro factor negativo será el cese en la explotación de la mina de Arrayanes y por supuesto la práctica desaparición del castillo.

El siglo siguiente supone el gran despegue de nuestra ciudad equiparándola en desarrollo y servicios con las más importantes del mundo, gracias a la riqueza que proporcionó el nuevo planteamiento de explotación de los recursos mineros.

No vamos a seguir profundizando en la historia de nuestra Ciudad ya que a partir de ahora se torna prolija y ya se sale del ámbito que nos toca. Pero vamos a centrarnos un poco en la historia del edificio más emblemático de nuestra ciudad y germen de la misma: el Castillo.

Las primeras noticias escritas que tenemos se refieren a la tenencia del castillo y datan del año 1155, que es el año en que el rey Alfonso VII se lo concede a Don Suero Díaz, siendo un 24 de Septiembre de dicho año, donación que aparece en documentos del Archivo Histórico Nacional. Tras la muerte del rey, un año después en 1158, el reino de Baeza vuelve a poder de los Almohades. Es posible que el castillo cambiase varias veces de manos, alternándose unos y otros en su posesión hasta que queda definitivamente en manos cristianas allá por el año 1227, gracias al rey Fernando III *el Santo*.

En la zona que nos ocupa no se conocía la existencia de yacimientos, pero a su alrededor encontramos algunos y en ellos restos encuadrables en varios periodos que van desde la prehistoria a la historia contemporánea. Serán tres los yacimientos más cercanos a la finca y relacionados con la misma (**Figura 4**).

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

El uso predominante es el agrícola, ya que consta de enormes zonas dedicadas al monocultivo del olivar, sin alternancia con ningún otro.

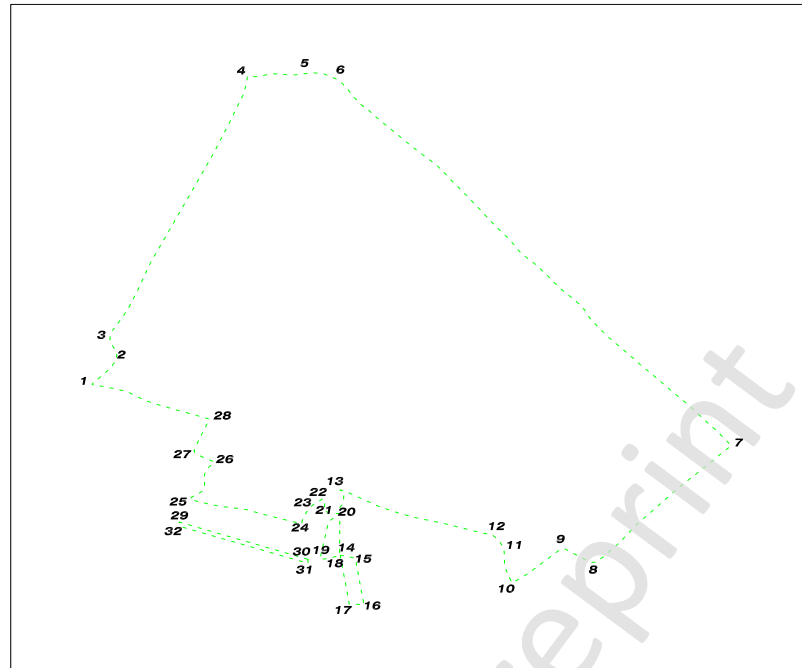
## **SITUACIÓN**

Topográficamente la finca en cuestión se encuentra cercana a la cuenca del río Guadalén, afluente del río Guadalquivir, en donde tiene ubicada una captación de agua. La finca se encuentra también ubicada junto a la línea de ferrocarril Madrid-Cádiz (**Figura 2**). Es un paisaje de pequeñas y medianas elevaciones, el típico paisaje de la campiña jiennense plantado de olivos (**Foto 3**).

La finca objeto de nuestra actividad se localiza en un paraje cercano a la estación de Vadollano, cuenta con una superficie de 64 Hectáreas. Tiene una altura máxima de 407 m. correspondiente al Cerro de los Yesos y la altura mínima es de 309 m. sobre el nivel del mar y se encuentra junto al camino de Canena (**Figura 3**).

La zona situada al NE del Término Municipal de Linares se encuentra próxima a otros sitios arqueológicos catalogados, principalmente tres yacimientos (**Figura 4**). Aunque en esta zona que nos ocupa no se han realizado con anterioridad trabajos arqueológicos que determinen la existencia de yacimientos arqueológicos, su situación en las proximidades de la cuenca del río Guadalén la hacen propensa a haber sostenido asentamientos desde la prehistoria hasta períodos recientes.

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



Sus coordenadas U.T.M. son las siguientes:

1	X 451245	Y 4219397	17	X 452073	Y 4218723
2	X 451315	Y 4219467	18	X 451980	Y 4218896
3	X 451301	Y 4219542	19	X 451896	Y 4219397
4	X 451723	Y 4220389	20	X 451989	Y 4219130
5	X 451928	Y 4220398	21	X 451924	Y 4219149
6	X 451999	Y 4220356	22	X 451938	Y 4219214
7	X 4513150	Y 4219200	23	X 451868	Y 4219116
8	X 452743	Y 4218821	24	X 451811	Y 4219018
9	X 452682	Y 4218877	25	X 451596	Y 4219097
10	X 452523	Y 4218760	26	X 451624	Y 4219168
11	X 452495	Y 4218835	27	X 451577	Y 4219200
12	X 452485	Y 4218896	28	X 451620	Y 4219275
13	X 452027	Y 4219083	29	X 451531	Y 4218817
14	X 452022	Y 4218920	30	X 451521	Y 4218784
15	X 452102	Y 4218910	31	X 451952	Y 4218629
16	X 452176	Y 4218728	32	X 451961	Y 4218662

**DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN. Y DESCRIPCIÓN DE LAS ÁREAS DOCUMENTADAS.**

Los trabajos de prospección planteados consistían en el barrido sistemático de la zona

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

afectada por el proyecto, con el objetivo de conseguir localizar estructuras en superficie, si las hubiera, que pudieran ser afectadas por el trazado de las labores de enterramiento de los goteros.

La intervención arqueológica estuvo claramente condicionada por el estado del terreno, dedicado al cultivo del olivar, que presentaba en su mayor parte un tipo de cubierta vegetal dispersa, compuesta en su mayoría por plantas y hojarasca procedente de los propios olivos (**Foto 46**) y pequeñas piedras producto de la descomposición de la base geológica (**Fotos 7 y 54**). En este sentido debemos indicar que, tal y como se apreciaba en algunos de los taludes del camino, la base geológica se encontraba por lo general a escasos centímetros de la superficie, bajo una capa de tierra que componía una cubierta vegetal de escasa potencia (**Foto 6**). Por otra parte, en cuanto a las características del terreno debemos decir que la superficie que presentaba era claramente irregular, alternando los tramos más o menos llanos con otros en los que la pendiente (normalmente suave) (**Foto 1**) podía adquirir una inclinación muy pronunciada (**Foto 4**) (especialmente en el caso de los diversos barrancos, arroyos y cortados naturales que atravesaban la parcela, algunos de los cuales no pudieron ser estudiados ya que se encontraban cubiertos de vegetación densa, agua y vertidos de escombros y basuras (**Foto 62**).

**Los trabajos de control de movimientos de tierras** han consistido, primeramente, en documentar fotográficamente el estado en que se encontraba la finca antes de comenzar con el soterramiento. Seguidamente se ha documentando, de manera gradual, el avance de las tareas, desde su inicio, en que se ha empezado a soterrar los goteros con el rejón, hasta la finalización de los mismos (**Fotos 39, 42, 49 y 50**).

El ritmo de trabajo de los medios mecánicos se ha adecuado de manera que nos ha permitido una correcta y adecuada documentación de las unidades de estratificación, depósitos y niveles ocupacionales, así como las estructuras inmuebles, estando en todo momento a pie de máquina controlando las labores de enterramiento de los goteros.



**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

En el transcurso de los mismos y debido a la escasa profundidad a la que se han enterrado las tuberías, unido a la circunstancia de que el mismo rejón abre zanja, introduce el gotero y lo entierra (**Fotos 41 y 43**), no nos ha permitido identificar unidades sedimentarias ningunas, solo hemos podido constatar que es el mismo estrato superficial de color rojo que cubre casi todas las parcelas (**Foto 44**). En alguna ocasión y debido a lo somero del estrato geológico pétreo (**Fotos 5, 8 y 9**), el rejón no ha profundizado, dejando casi fuera la goma (**Fotos 45, 51 y 52**). El trazado del surco discurre por la parte exterior de las “camadas” de las olivas y se conectan a la red existente que va bajo tierra (**Fotos 44 y 48**).

Para designar esta intervención utilizaremos las siglas LC/16, que se corresponden con el nombre de la finca y año de la intervención.

### **DELIMITACIÓN DE LAS ÁREAS ARQUEOLÓGICAS DETECTADAS**

En primer lugar debemos indicar que tan solo una zona de las prospectadas es en la que se localizaron evidencias de cultura material (principalmente cerámica) en parte concentrada y en otra dispersa y de entidad variable, desde Época Prehistórica hasta la actualidad pasando por las etapas Ibérica, romana y Medieval. Con el objetivo de delimitar estas zonas en las que se apreciaban las mayores densidades de materiales cerámicos (**Foto 20**), se establecieron las coordenadas U.T.M. de los puntos aproximados entre los que se podrían delimitar dichas áreas de dispersión dentro de los límites marcados por la propia banda de terreno a prospectar (empleando para ello la Ortofotografía Digital de Andalucía editada por la Junta de Andalucía) (**Figura 1**). Es preciso tener muy en cuenta que únicamente se prospectaron las áreas de incidencia directa que se verían afectadas por los movimientos de tierras necesarios para enterrar los goteros.

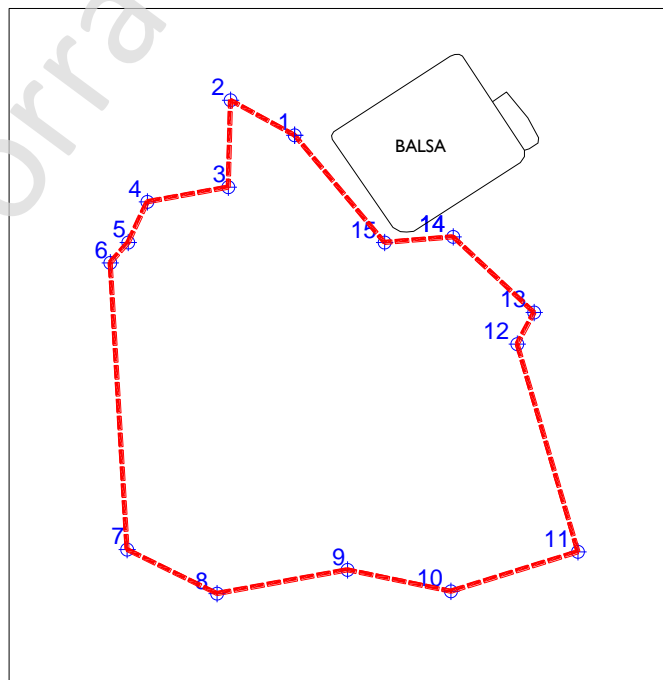
Área localizada en la margen derecha de la balsa, en una zona dedicada al cultivo del olivar en la que el terreno es elevado y ocupa un altozano amesetado y con laderas medianamente escarpadas (**Fotos 1, 2 y 3**). Se trata de un área con una concentración de materiales cerámicos

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

relativamente alta, destacando la cerámica romana (sigillatas, cerámicas de cocina, de almacenaje o dolias, etc.) datadas a priori entre los Siglos II a V D.C. aunque también aparece en menor densidad cerámica islámica perteneciente a ollas trípode, fechadas aproximadamente en Época Emiral y cerámicas vidriadas de época almohade.

El área que ocupa el nuevo yacimiento ha sido marcada con sus coordenadas UTM, dando lugar a un polígono irregular cuando se unen sus puntos (**Figura 1**) con una superficie de 12,375 Hectáreas. Las coordenadas que lo delimitan serían las siguientes:

Nº	X (m)	Y (m)	Nº	X (m)	Y (m)
1	4219763	452135	9	4219378	452182
2	4219794	452078	10	4219359	452274
3	4219717	452076	11	4219394	452387
4	4219704	452004	12	4219578	452333
5	4219668	451987	13	4219606	452348
6	4219650	451971	14	4219673	452276
7	4219396	451986	15	4219668	452215
8	4219357	452066			



## **SECUENCIA CRONOLÓGICA**

### **Prehistória.**

Sin duda, los materiales más antiguos localizados en el transcurso de la prospección son los restos fosilizados de algunos moluscos, hallándose fragmentos de varios fósiles pertenecientes principalmente a moluscos y gasterópodos, en los que se observan una o varias conchas lisas y litófagos (**Foto 37**). Fueron localizados principalmente en el Cerro de los Yesos. Aunque de cronología incierta, tal vez podríamos datarlos en Jurásico o en el Cretácico Inferior, ya que geológicamente el sustrato de margas blancas y calizas que existe en la zona data de dicho período (**Foto 8**), sustrato en el cual se han localizado a lo largo del tiempo abundantes fósiles de origen marino (CASTRO et alii, 1.997). Por otra parte, en algunos puntos del polígono delimitado se localizaron algunos fragmentos cerámicos que podrían datar de época prehistórica (**Foto 14**). Se trata de cerámicas realizadas a mano, de paredes relativamente gruesas, con pastas muy groseras y cocciones principalmente reductoras o mixtas (**Fotos 15 y 17**) algunas con patas-parrilla (**Foto 10**). Aparentemente se trata de recipientes de almacenamiento o cocina (**Foto 16**). También hemos encontrado algún trozo de molino de granito necesario para la molienda del pan (**Foto 22**).

### **Horizonte Romano.**

Se encontró material cerámico disperso perteneciente a esta etapa aunque en densidades muy diferentes (**Foto 20**). Destaca la gran abundancia de cerámica sin decorar, son fragmentos de recipientes de factura más burda, conocidos como “cerámicas de cocina” (**Foto 32**) y que como su nombre indica estaban dedicados al servicio culinario y componían el menaje de la misma (**Fotos 33**). Las pastas son principalmente de color rojo, con una cocción oxidante y contienen desgrasantes. La cerámica presentaba algún desgaste en las fracturas (**Foto 33**), lo que indica que el grado de rodamiento ha sido relativamente intenso y continuado, (debido principalmente a las remociones del terreno fruto de las labores de arado del olivar donde se encuentra). En cualquier caso se trata de

cerámicas de paredes de tamaño fino a medio (entre 5 y 8 mm. de grosor aproximadamente) realizadas a torno, con pasta bastante decantada de tonalidad anaranjada en su mayor parte (son muy escasas las que presentan cocción mixta o reductora y, por tanto, un color interior de la pasta grisáceo) (**Foto 31**). Respecto a la cerámica llamada *terra sigillata hispanica*, se trata de fragmentos cerámicos lisos (**Fotos 11 y 31**) o decorados con finas líneas y motivos geométricos (círculos concéntricos) (**Foto 13**), algunos decorados con ruedecilla (**Foto 12**), las sigillatas son pastas muy depuradas y con un barniz rojo o naranja brillante. También han aparecido bastantes restos de contenedores (**Foto 53**), pertenecen muy probablemente a vasijas tipo *dolia* muy utilizadas en el mundo romano, similares a una tinaja y usadas para almacenar y transportar alimentos, motivo por el cual se baraja la posibilidad de la existencia en este punto de alguna *villa* o *vicus* de pequeño tamaño, ya que el radio de dispersión de los materiales no parece ampliarse mucho más allá del punto donde se localiza la mayor densidad. Es también muy significativa la presencia de materiales cerámicos utilizados en la construcción como tégulas (**Fotos 24, 25 y 27**), ladrillos (**Foto 28**), piedra trabajada oriunda del lugar (**Foto 26**), pavimentos (**Fotos 18 y 19**) y tejas (**Foto 23**). También había abundancia de pizarras y granitos (**Foto 22**) que son materiales empleados en las construcciones y que no son originarios del lugar.

Es evidente que una de las actividades que allí se desarrolló fue el trabajo y fundición del metal, hemos encontrado algunos restos de impurezas procedentes de la fundición y refinado del metal (**Fotos 29 y 30**), estas escorias junto con un fragmento de crisol (**Foto 28**) y de un pequeño molino para triturar mineral (**Foto 21**) así nos lo indican.

### **Horizonte Árabe**

También se detectó cierta dispersión de cerámica islámica, lo que nos ha llevado a pensar en la posibilidad de la continuidad del poblamiento de la zona. Por tanto podría tratarse de un pequeño asentamiento en altura, ya que desde este lugar se tiene amplio control visual del valle hacia el NW (**Foto 4**) y de los yacimientos que lo rodean (**Fotos 1 y 2**). Lo cierto es que nos encontramos en el área de influencia de los tres asentamientos que existirían en las proximidades: el de la vía romana y

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

el puente sobre el Guarrizas, conocido como el Piélago (**Foto 57**), el poblado de Naquens (**Foto 2**) y el situado en el Alto de los Yesares (**Foto 1**).

En realidad la cerámica islámica más representativa de toda la que se detectó tal vez sea la de Época Almohade, que aparecía vidriada en tonos verdes muy claros (**Foto 35**) o decorada con alguna banda o semicírculo y suele ser de pasta clara (blanquecina) con abundantes desgrasantes de distintos tamaños (pequeño a grueso) y realizada a torno (**Foto 36**). Como hemos mencionado con anterioridad también hemos hallado algún fragmento de pata de olla-trípode de Época Emiral (**Fotos 34**).

La dispersión de materiales podía estar indicando la existencia de algún pequeño asentamiento medieval en las proximidades, ya que los materiales asociados a esta etapa no presentaban gran densidad, pudiendo estar la zona prospectada en el área de influencia de alguna alquería o cortijo de escasa entidad, de época Emiral. Así, nos encontramos con algunos restos cerámicos posiblemente de recipientes de mesa (ataifores, platos...) elaborados a torno y vidriados por ambas caras (algo característico de la cerámica islámica vidriada por comparación con la cristiana, que solía vidriar solamente la cara de uso de la pieza) en tono marrón o melado, así como fragmentos sin vidriar decorados con gruesas bandas verticales en tono marrón oscuro u ocre realizadas a mano y con desgrasantes de tamaño medio (probablemente recipientes de almacenamiento).

### **Edad Media**

En cuanto a los materiales de época medieval hallados en los terrenos prospectados (**Fotos 55 y 56**), en primer lugar diremos que no se descarta posibilidad de la adscripción a esta época de algunos de los fragmentos cerámicos considerados como pertenecientes a Época Moderna-Contemporánea, dada la dificultad para diferenciar en muchos casos la cerámica de cada período al no aparecer relacionada con estructuras o elementos arqueológicos claramente datables y tener unas características tipológicas tan similares a lo largo del tiempo, puesto que a excepción de algunos casos más o menos concretos, las características técnicas de la cerámica elaborada desde época

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

medieval hasta nuestros días (tipo de elaboración, cocción, características de la pasta, vidriado, forma...) son muy similares (**Foto 38**). Se localizó cerámica de este tipo de forma dispersa, sin embargo la densidad de materiales que se detectaba en todos estos casos era tan baja que no permitía pensar en la presencia de algún yacimiento en la zona.

### INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

En primer lugar analizaremos los 3 asentamientos arqueológicos que se sitúan en las inmediaciones de la actual Carretera A-312 y de la actual vía del ferrocarril Madrid -Cádiz, según los datos existentes en la Base de Datos del SIPHA:

<b>Nº</b>	<b>CÓDIGO S.I.P.H.A.</b>	<b>NOMBRE Y LOCALIZACIÓN</b>	<b>PERIODO HISTÓRICO (Topología)</b>
2	230550066	ALTO DE LOS YESARES	Prehistoria y Protohistoria.
25		CORTIJO DE NAQUENS	Prehistoria, Protohistoria, Época romana, Alta, Plena y Baja Edad Media, Edad Moderna y o Contemporánea.
69	230550065	EL PIÉLAGO	Prehistoria, Protohistoria, Época romana, Edad Moderna y o Contemporánea.

El análisis de los datos de estos tres yacimientos que rodean o se encuentran en las inmediaciones de la finca prospectada, nos informan de que la zona ha tenido una ocupación casi ininterrumpida desde época prehistórica hasta la actualidad (Cortijo-poblado de Naquens), por lo que es lógico que las inmediaciones de estos tres yacimientos conocidos se encuentren también pobladas o explotadas desde la misma época y en similares circunstancias.

## **MORFOLOGÍA DEL SOLAR**

Está formado por materiales de origen sedimentario triásicos, del Jurásico o del Cretácico Inferior, ya que geológicamente el sustrato de margas blancas y calizas que existe en la zona data de dicho período aunque alternan zonas con estratos de areniscas en las capas más superficiales que forman la base geológica.

La altura media del solar sobre el nivel del mar es de 374,50 metros.

## **CONCLUSIONES**

En lo que se refiere a la valoración del yacimiento localizado en el transcurso de la presente prospección y su interpretación histórica, podemos concluir la existencia de un yacimiento situado junto a una balsa de riego, en una pequeña meseta que domina el entorno, lo cual nos permite comprobar cómo esta zona ha debido ser escenario de la ocupación y explotación humana durante largos períodos de tiempo, desde épocas muy remotas. El área que ocupa el yacimiento delimitado ocupa 12,375 Hectáreas. En general podemos señalar el entorno como un lugar estratégico para el asentamiento humano. De hecho los terrenos prospectados se encuentran situados a escasos kilómetros del río Guadalén y del Guarrizas con su puente romano que lo atraviesa (**Foto 58**), del que tiene un amplio control visual y cuyas fértiles tierras debieron ser muy apreciadas desde la antigüedad para el cultivo y la explotación agrícola y ganadera. En cuanto a la ocupación humana del lugar, ya desde Época Prehistórica los terrenos estudiados pueden haberse visto incluidos dentro del área de influencia de alguno o varios asentamientos humanos, pudiendo haber sido de este modo escenario de las distintas actividades relacionadas con la explotación de la naturaleza (caza, pastoreo, recolección, etc.). Además, se sabe que estas tierras servirían como zona de paso. Todo esto parece indicar una intensa actividad humana en la zona. Sin embargo, a pesar de todo, los escasos restos materiales de esta etapa hallados en el transcurso de la prospección no permiten pensar en la existencia de algún

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

asentamiento prehistórico en los terrenos estudiados aunque sí tal vez en sus alrededores, fuera del área prospectada. No ocurre lo mismo en el caso de la Etapa Romana, fase en la cual podemos ver una amplia zona donde se aprecia una concentración importante de materiales cerámicos en superficie, los cuales aparecen en una densidad bastante alta, teniendo un área de dispersión que alcanzaría todo el yacimiento delimitado.

Posteriormente, ya en Época Medieval vemos distintos puntos en los que se aprecia muy poca densidad de cerámica hallada en superficie. Por lo que podríamos confirmar cierto descenso de la ocupación humana del terreno durante la etapa medieval (tanto en Época Medieval Cristiana como en Época Islámica), siendo posible que esta zona se encuentre en el área de influencia de algún asentamiento medieval de pequeña envergadura, probablemente alguna alquería o cortijo de escasa entidad. Esta concentración de materiales presenta una densidad relativamente baja, por lo que no se puede asegurar la existencia de un yacimiento en este punto aunque tal vez sí en las proximidades. Sin embargo en este caso tenemos que señalar que los materiales localizados son muy escasos y su presencia en este punto podría ser fruto del arrastre y remoción de tierras, por lo que es posible que aparezcan descontextualizados, hallándose su origen en algún punto indeterminado del terreno.

#### **DOCUMENTACION GRÁFICA.**

#### **ÍNDICE DE FIGURAS.**

- **FIGURA 1.** ORTOFOTO CON LA SITUACIÓN DE LA FINCA Y DEL NUEVO YACIMIENTO.
- **FIGURA 2.** SITUACIÓN DE LA FINCA.
- **FIGURA 3.** ORTOFOTO CON LOS LÍMITES DE LA FINCA.
- **FIGURA 4.** YACIMIENTOS.



**ÍNDICE FOTOGRÁFICO (LÁMINAS).**

- **FOTO 1.** NAQUENS, VISTA DEL ALTO DE LOS YESARES.
- **FOTO 2.** VISTA DEL POBLADO DE NAQUENS.
- **FOTO 3.** VISTA DE LA VEGA DE NAQUENS.
- **FOTO 4.** AFLORAMIENTOS DE PIEDRA CALIZA.
- **FOTO 5.** AFLORAMIENTOS DE PIEDRA ARENISCA.
- **FOTO 6.** MÁS AFLORAMIENTOS DE PIEDRA CALIZA.
- **FOTO 7.** CALIZAS SOMERAS Y GOTEROS SUPERFICIALES.
- **FOTO 8.** OTROS AFLORAMIENTOS DE CALIZAS.
- **FOTO 9.** MÁS AFLORAMIENTOS DE PIEDRAS CALIZAS Y ARENISCAS.
- **FOTO 10.** PATA DE OLLA PREHISTÓRICA.
- **FOTO 11.** SIGILLATA SIN DECORACIÓN.
- **FOTO 12.** SIGILLATA DECORADA A RUEDECILLA.
- **FOTO 13.** SIGILLATA DECORADA CON CÍRCULOS EN RELIEVE.
- **FOTO 14.** CERÁMICA PREHISTÓRICA A MANO.
- **FOTO 15.** MÁS CERÁMICA PREHISTÓRICA A MANO.
- **FOTO 16.** CERÁMICA PREHISTÓRICA A MANO, ESPATULADA.
- **FOTO 17.** OTRA CERÁMICA PREHISTÓRICA A MANO.
- **FOTO 18.** PAVIMENTO ROMANO.
- **FOTO 19.** OTRO PAVIMENTO ROMANO.
- **FOTO 20.** RESTOS DE CERÁMICA Y PAVIMENTO, PUESTOS AL DESCUBIERTO POR EXPOLIADORES.
- **FOTO 21.** MOLINO DE GRANITO.
- **FOTO 22.** TROZO DE MOLINO DE GRANITO.
- **FOTO 23.** FRAGMENTOS DE TEJAS.

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

- **FOTO 24.** FRAGMENTOS DE TÉGULA.
- **FOTO 25.** MÁS FRAGMENTOS DE TÉGULA.
- **FOTO 26.** PIEDRA TRABAJADA.
- **FOTO 27.** OTRO FRAGMENTO DE TÉGULA.
- **FOTO 28.** FRAGMENTO DE CRISOL.
- **FOTO 29.** ESCORIA DE FUNDICIÓN.
- **FOTO 30.** MÁS ESCORIA DE FUNDICIÓN.
- **FOTO 31.** SIGILLATAS, TAPADERAS Y CERÁMICAS DE COCINA ROMANAS.
- **FOTO 32.** CERÁMICAS DE COCINA ROMANAS.
- **FOTO 33.** BORDES DE CERÁMICAS DE COCINA ROMANAS.
- **FOTO 34.** PATA DE OLLA-TRÍPODE EMIRAL.
- **FOTO 35.** FRAGMENTO DE CERÁMICA VIDRIADA ALMOHADE.
- **FOTO 36.** FRAGMENTOS DE CERÁMICAS DE PASTAS CLARAS MEDIEVALES.
- **FOTO 37.** LOZAS ESTANNÍFERAS Y FÓSILES.
- **FOTO 38.** CERÁMICAS VIDRIADAS.
- **FOTO 39.** MAQUINARIA EMPLEADA.
- **FOTO 40.** DETALLE DEL REJÓN.
- **FOTO 41.** LABOR DE SOTERRAMIENTO.
- **FOTO 42.** TRACTOR Y OPERARIO DE LOS TUBOS.
- **FOTO 43** LABORES DE SOTERRAMIENTO.
- **FOTO 44** ZANJAS CON TUBOS.
- **FOTO 45** MÁS ZANJAS CON TUBOS.
- **FOTO 46** OTRA ZANJA MÁS.
- **FOTO 47** Y OTRA ZANJA MÁS.
- **FOTO 48** MÁS ZANJAS CON TUBOS EXTERIORES.

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**

- **FOTO 49** LABORES DE SOTERRAMIENTO.
- **FOTO 50** OTRA TOMA DE LAS LABORES DE SOTERRAMIENTO.
- **FOTO 51** MÁS ZANJAS CON TUBOS.
- **FOTO 52** ZANJA CON TUBO SOMERO.
- **FOTO 53** FRAGMENTO DE *DOLIA* ROMANO.
- **FOTO 54** CONCENTRACIÓN DE MATERIALES Y ESTRATO DEGRADADO.
- **FOTO 55** FRAGMENTO DE ASA MEDIEVAL
- **FOTO 56** FRAGMENTOS DE CERÁMICAS MEDIEVALES.
- **FOTO 57** EL PIÉLAGO.
- **FOTO 58** EL PIÉLAGO Y EL PUENTE ROMANO.

### **BIBLIOGRAFÍA**

-Carrascosa González, Jose M<sup>a</sup> y Rabaneda Sánchez, Luis. *Linares de Aldea a Villa (Siglos XIII-XVI)*. Linares 1999, Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses.

-Sánchez Martínez, Manuel. *Una aproximación al Linares medieval (Siglos XIII-XV)*. Cuatro estudios sobre la historia de Linares, Tomo 2. Linares 1982. Taller de Historia de la Casa Municipal de Cultura.

-Contreras de la Paz, Rafael. *Viaje por la provincia de Jaén de un aristócrata francés de la corte de Luis XIV el año de 1659*, en la revista Oretania, año X, número 28. Linares 1968.

-Ramírez García, Federico. *Linares, Documentos y Apuntes de tiempos antiguos*. Linares 1890. Edición manuscrita.

-Sánchez Caballero, Juan. *Las calles de Linares su historia y vicisitudes*. Linares 1991. Excmo. Ayuntamiento de Linares.

-Soler Belda, Ramón. *Breve Historia de Linares*. Linares 2000. Centro de Estudios Históricos de Andalucía.

-Eslava Galán, Juan. *Los Castillos de Jaén*. 1999. Ediciones Osuna.

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

### FIGURAS

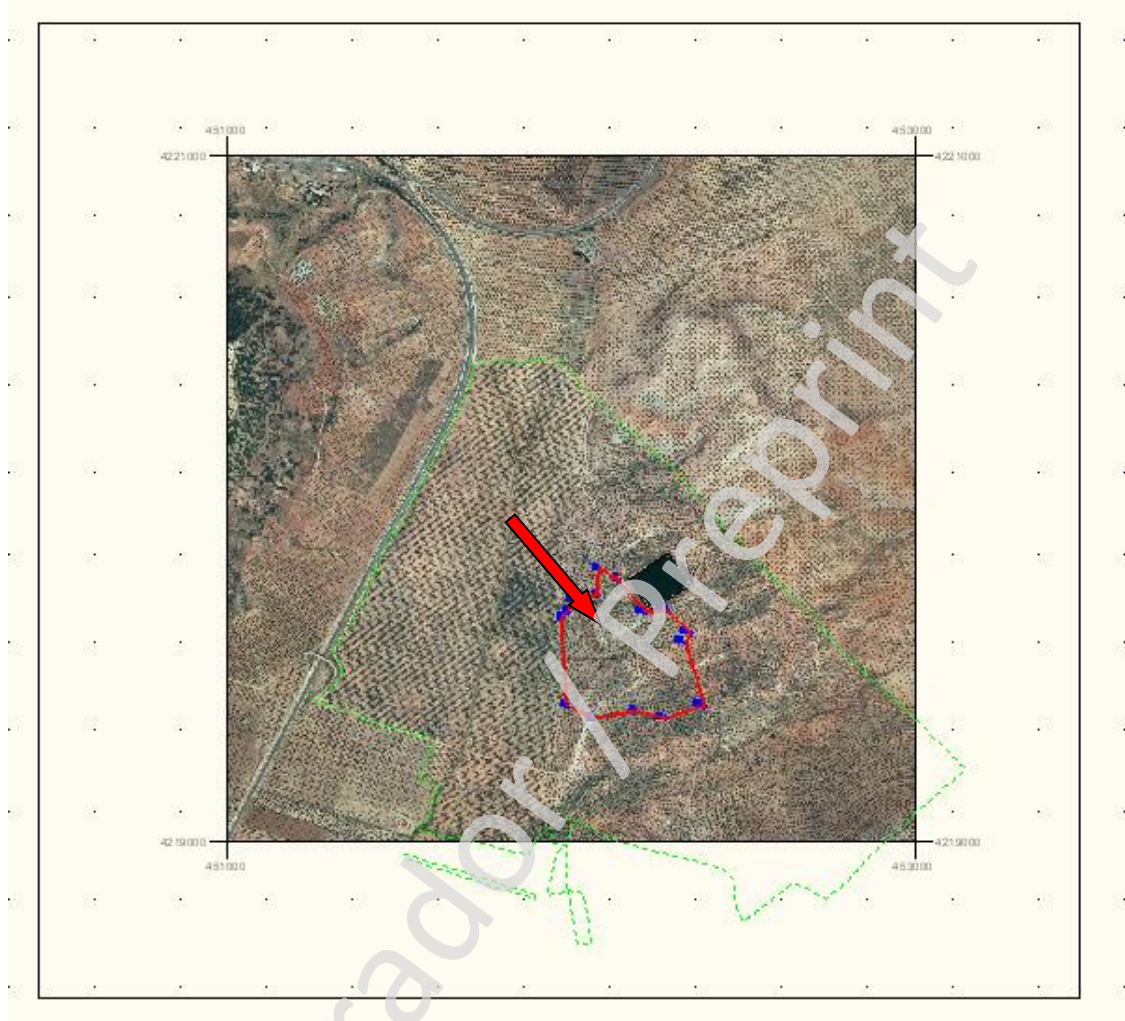


Figura 1

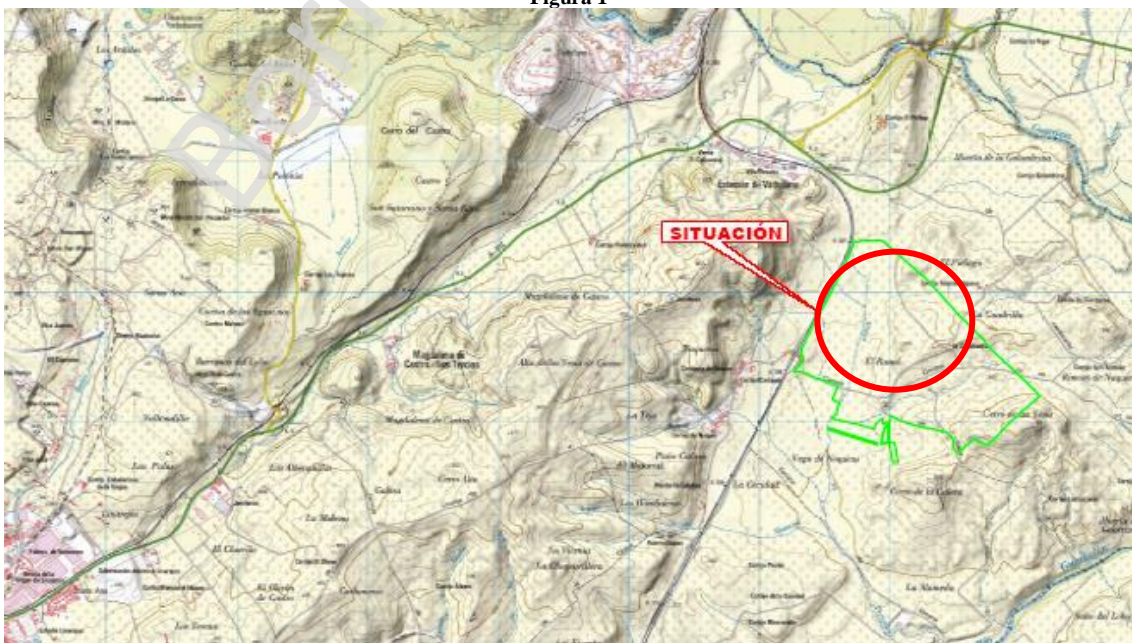
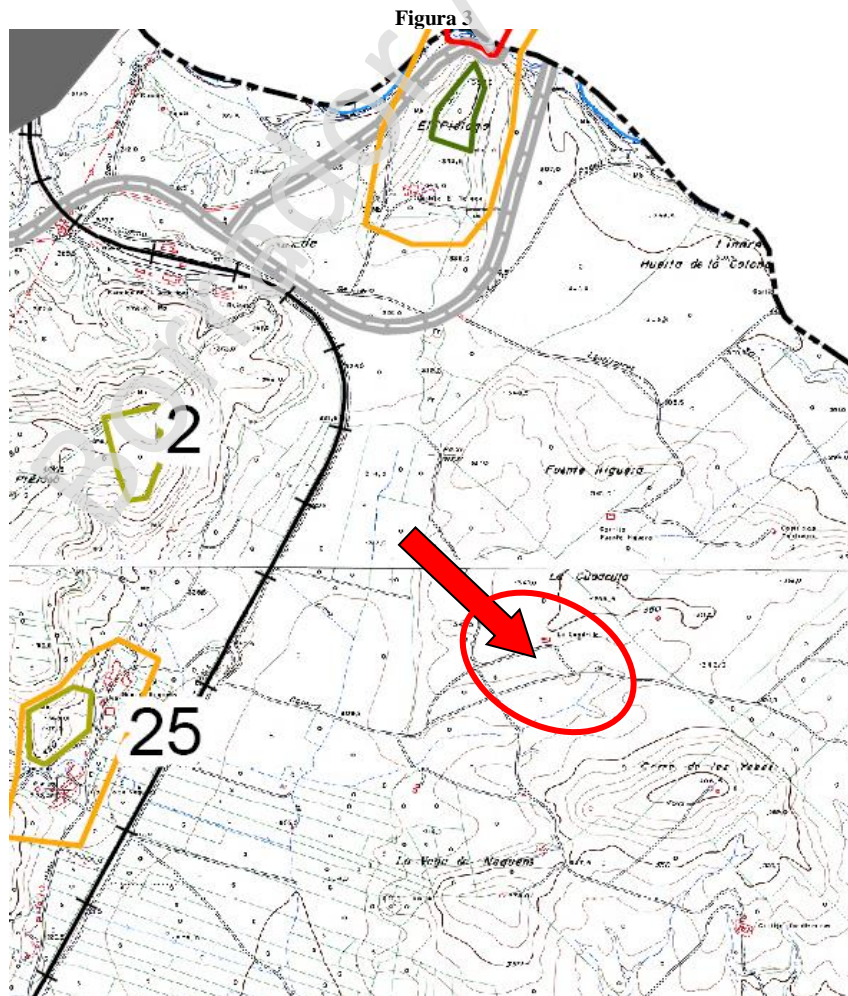


Figura 2

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



**Figura 4**

**LÁMINAS**



**Foto 1**



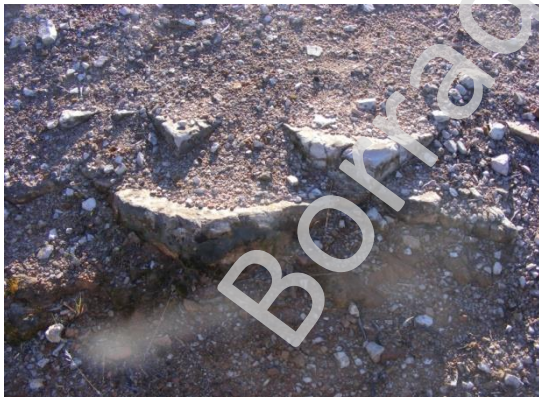
**Foto 2**



**Foto 3**



**Foto 4**



**Foto 5**



**Foto 6**



**Foto 7**



**Foto 8**

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12

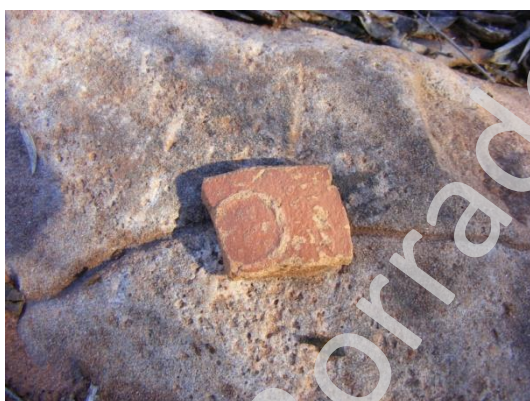


Foto 13



Foto 14



Foto 15

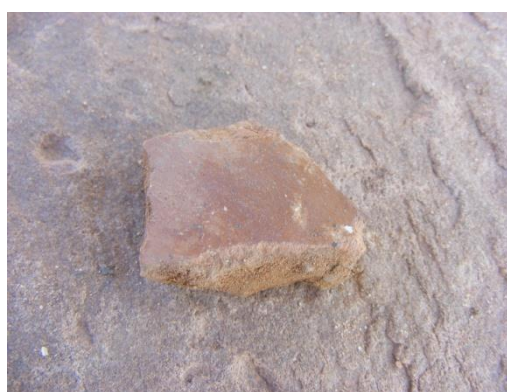


Foto 16

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 22



Foto 23



Foto 24



**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



Foto 25



Foto 26



Foto 27



Foto 28



Foto 29



Foto 30



Foto 31



Foto 32

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



Foto 33



Foto 34



Foto 35



Foto 36



Foto 37



Foto 38



Foto 39



Foto 40

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



Foto 41



Foto 42



Foto 43



Foto 44



Foto 45



Foto 46



Foto 47



Foto 48

**Raúl Lloret Linar y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA FINCA LA CUADRADILLA, LINARES (JAÉN)**



Foto 49



Foto 50



Foto 51



Foto 52



Foto 53



Foto 54



Foto 55



Foto 56



Foto 57



Foto 58

