

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

**FRANCISCO MONJE RUIZ**  
**JUAN GARCÍA WAGNER**

**Resumen:** en este artículo se presenta el resultado obtenido en la Actividad Arqueológica Preventiva, mediante Control de Movimientos de Tierras, llevada a cabo en la calle Talabarteros nº 6 de Andújar, Jaén, durante el mes de Julio de 2016. En esta intervención no encontramos restos anteriores ya que en los años 50-60 se arrasaron las construcciones anteriores y nivelaron los solares, sólo encontramos el remate de una pilastra del siglo XVI-XVII.

**Summary:** This paper presents the results obtained in Preventive Archaeological Activity by Earthworks Control, held at Saddlers # 6 of Andújar, Jaén, during the month of July 2016. In this statement we find former remains as 50-60 years in the above constructions were razed and leveled the sun, only found the auction of a pilaster XVI-XVII century.

## **INTRODUCCIÓN**

En el año 711 tras la batalla del Guadalete toda la zona sur de la península pasaría a ser Al-Ándalus. Trasladada la población desde los Villares de Andújar al actual casco antiguo de Andújar, el nombre de *Anduyar* (Andújar) surgió por primera vez durante el emirato de Mohamed I (853). Serán los almohades, en el siglo XII, fortificaron la ciudad definitivamente.

En 1225 el rey musulmán de Baeza entregó a Fernando III el Santo, rey de Castilla y León, entre otros, los castillos de Jaén, Andújar y Martos, aunque algunos autores sostienen que dicha entrega fue realizada en otro momento, encomendando a continuación el rey la tenencia, cuyas rentas ascendían a 50.000 maravedíes alfonsíes, de las fortalezas de Andújar y Martos a Álvaro Pérez de Castro "el Castellano", señor de la Casa de Castro, al tiempo que en la zona se asentaban tropas de las

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

Órdenes de Santiago y Calatrava, pasando a convertirse la localidad de Martos en el centro del dispositivo cristiano de defensa en la zona.

Desde que fue entregada al rey Fernando III, la localidad de Andújar se convirtió en el punto de reunión de los ejércitos cristianos que combatían al sur de Sierra Morena, y Álvaro Pérez de Castro desempeñó la tenencia de las fortalezas de Martos y Andújar entre el 5 de septiembre de 1225 y el 16 de enero de 1227, fecha en la que deja de aparecer como teniente de las fortalezas en los documentos regios. Desde el momento en que tomó posesión de la tenencia de ambas fortalezas, Álvaro Pérez de Castro comenzó a realizar incursiones de devastación y saqueo en las tierras que rodeaban sus castillos y que permanecían leales al gobernador almohade de Sevilla, quien reunió un ejército con tropas reclutadas en Córdoba, Sevilla, Jerez de la Frontera y Tejada, y que fue derrotado por Álvaro Pérez de Castro "el Castellano" en una batalla campal en la que ocasionó graves pérdidas a los almohades, lo que ocasionó que la mayoría de las villas situadas entre Sevilla y Córdoba, a fin de evitar los ataques cristianos, reconociesen a Al-Bayyasi como su señor, pues era aliado del rey de Castilla.

La población musulmana de las localidades de Andújar, Martos y Baeza abandonó dichas ciudades a finales de 1226, quedando desocupada Baeza de musulmanes en el segundo semestre de ese año. En 1227 Fernando III el Santo nombró a Lope Díaz de Haro, teniente de Baeza, los primeros pobladores cristianos comenzaron a llegar a las localidades de Baeza, Andújar y Martos, al tiempo que en ésta última la tenencia de Álvaro Pérez de Castro se vio reforzada por la presencia de Tello Alfonso de Meneses, hijo de Alfonso Téllez de Meneses y sobrino de Tello Téllez de Meneses, obispo de Palencia. No obstante, algunas fuentes señalan que la repoblación cristiana de Andújar no comenzó hasta el año 1228. Enrique IV le concedió en 1467 el título de ciudad.

Fue ocupada en 1808 por los franceses. El general francés Dupont, tras conquistar Córdoba, se recogió en Andújar, donde estableció su cuartel general. Desde Andújar, Dupont envió las tropas a Bailén donde perdió la batalla. Tras la derrota en Bailén, se firmaron las capitulaciones de la batalla en Andújar en el Palacio de Gracia Real.

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

El 31 de octubre de 1823, Fernando VII, regresando a Madrid desde Cádiz tras la Batalla de Trocadero, que pondría punto final al Trienio Liberal, firmó en esta ciudad el llamado Decreto de Andújar, que establecía una serie de medidas de represalia frente a personas de diferentes estamentos que habían servido al régimen constitucional que acababa de fracasar. En concreto supuso la separación de varios aristócratas de su servicio.

En 1835 se estableció en Andújar la primera Junta de Soberanía Central de Andalucía, considerada la pionera en cuanto al movimiento autonomista andaluz, se convirtió en la capital de la actual Andalucía que hoy conocemos. En 1873 se declaró cantón federal.

La Ciudad parte de un pequeño núcleo situado en las inmediaciones de tres recintos religiosos o iglesias: Santa María, Santa Marina y Santiago. El gran núcleo urbano medieval lo delimita el recinto amurallado del cual hoy nos quedan aún evidencias en diferentes partes de la Ciudad. El resto del conjunto histórico ocupa los arrabales de expansión de la ciudad, extramuros, desde el siglo XV, del que el mayor exponente es el que surgió en torno a la iglesia de San Bartolomé.

Las intervenciones arqueológicas realizadas han proporcionado evidencias desde la Edad del Cobre hasta la actualidad. Las labores constructivas realizadas durante los siglos XVI, XVII y XVIII produjeron un gran daño en el legado arqueológico del subsuelo, aunque también dejaron nuevas evidencias constructivas de gran interés.

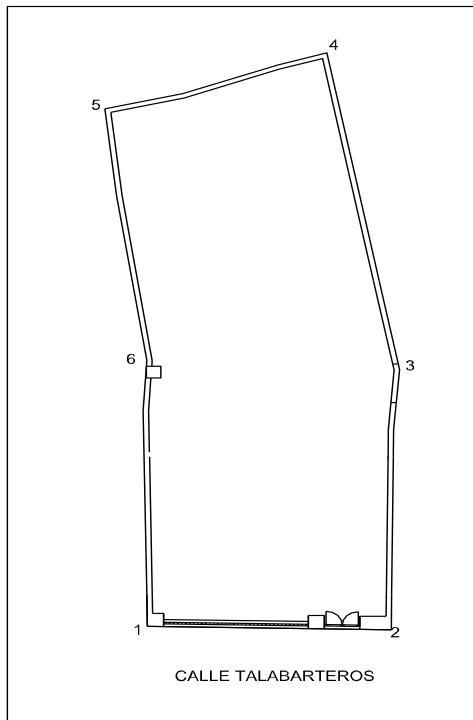
## **SITUACIÓN**

El solar objeto de nuestra actividad se localiza en la C/ Talabarteros nº 6 de Andújar (Jaén), cuenta con una superficie de 119,66 m<sup>2</sup>, una planta irregular con un frente de fachada de 6,82 m y un fondo de 19,62 m. encontrándose adosada a otras edificaciones por dos de sus lados y por el fondo en la totalidad de sus linderos (**Figura 3**).

Presenta una topografía notablemente plana y nivelada con aportes antrópicos previos a la erección de la anterior edificación.

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

Sus coordenadas U.T.M. son las siguientes:



**1 X 407358 Y 4210661**

**2 X 407365 Y 4210661**

**3 X 407365 Y 4210670**

**4 X 407363 Y 4210680**

**5 X 407357 Y 4210678**

**6 X 407358 Y 4210670**

El punto 0 se sitúa a 211'50 m sobre el nivel del mar.

## **PROCESO DE EXCAVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DOCUMENTADAS.**

El desarrollo de la intervención se ha ajustado, en la medida de lo posible, a las propuestas recogidas por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de la Junta de Andalucía, en materia de intervenciones arqueológicas.

La destrucción de posibles depósitos arqueológicos que implica el proyecto de construcción de la planta de cimentación justificaba la realización de la intervención arqueológica del control de movimiento de tierras.

El primer paso ha consistido en documentar fotográficamente el estado en que se encontraba el solar antes de comenzar el desmonte. Seguidamente se ha documentando, de manera gradual, el avance de las tareas, desde su inicio, en que se ha empezado a rebajar el terreno, el cual, para controlar de manera más efectiva dichos movimientos de tierras, lo hemos dividido en dos sectores: uno que quedaría en la parte Sur del solar, y que se correspondería con la entrada de la casa por la calle Talabarteros, y que denominamos Sector A, y el otro, situado al Norte, que coincide con el fondo del solar, y al que llamamos Sector B (**Figura 4**).

Para la cimentación de la nueva estructura se ha proyectado el vaciado de toda la superficie construida del solar, en la que se embutirá una losa de hormigón arriostrada que englobará tanto el Sector A como el Sector B.

El ritmo de trabajo de los medios mecánicos se ha adecuado de manera que nos ha permitido una correcta y adecuada documentación de las unidades de estratificación, depósitos y niveles ocupacionales, así como las estructuras inmuebles, estando en todo momento a pie de máquina controlando el vaciado mecánico del solar.

Se ha comenzado por la parte Norte del mismo, la correspondiente al fondo y por lo tanto la parte más alejada de la entrada, la que se correspondería con el Sector B (**fotos 1 y 4**). Hemos empezado levantando el pavimento. Una vez terminado el levantamiento de la solería y la solera del

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

Sector B, nos pasamos al Sector A comenzando por donde lo dejamos y repetimos la operación (levantamiento de baldosas y solera) (**foto 6**), la ausencia de estructuras soterradas facilita el siguiente paso (**fotos 18, 19 y 20**), por lo que volvemos al sector B y tras comprobar que son todo rellenos, tras dos rebajes consecutivos (**foto 17**), bajamos hasta la cota de afección (-70 m.), continuando con el sector A, con idénticos resultados, comprobamos que la superficie del solar se ha rellenado con materiales y escombros fruto de otras demoliciones anteriores, nivelándose hasta alcanzar la cota necesaria para la edificación de la recién demolida edificación (**fotos 9, 10, 14, 15 y 16**), por lo que de haberse conservado restos anteriores estos deben encontrarse bajo los rellenos y por lo tanto preservados, ya que la losa de la nueva edificación se situará sobre los mismos (**foto 5**).

Hemos localizado en el muro de cierre del sector B, el muro del N, el remate de una pilastra de esmerada factura, formando parte del mismo, al parecer proveniente de un antiguo edificio ya desaparecido (**foto 26**) que presumiblemente se encontraría en las inmediaciones del solar (**Figura 1**). Este elemento se ha individualizado y conservado y se depositará en la entidad designada por la Delegación.

## **SECUENCIA CRONOLÓGICA**

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se plantea la siguiente hipótesis de trabajo teniendo en cuenta que con estos criterios la secuencia quedaría estructurada en el siguiente período:

### **PERIODO CONTEMPORÁNEO**

De ésta época y según los indicios encontrados, podemos identificar en el solar una sola fase constructiva, la que se correspondería con los años 50-60 del siglo XX, fecha que según reza en el catastro sería el año de construcción de la actual edificación y a la que pertenecerían todas las UE. De existir alguna reforma posterior, esta se localizaría sobre la parte emergente ya desaparecida, lo que hemos estudiado no comprende ninguna fase más.

## **MATERIALES.**

Las diferentes fases de construcción y ocupación que se han podido articular han sido establecidas en base al estudio de las unidades estratigráficas y los complejos estructurales atendiendo siempre a su situación nivelación y estudio del material mueble localizado en los distintos niveles sedimentarios.

### **Registro arqueológico mueble**

En el desarrollo de la intervención no se han recogido los elementos muebles ya que el único estrato localizado (US1) estaba compuesto en su totalidad por escombros y restos de otras construcciones demolidas (**fotos 5 y 6**), por lo que no se identificado ningún resto cerámico, ni metálico, ni de ningún otro tipo.

## **CONCLUSIONES**

Tras la conquista de Andújar en 1225, por Fernando III, las mezquitas son transformadas en iglesias. A finales del siglo XIV el recinto amurallado se queda pequeño ya que se produce un aumento poblacional, por lo que surge al NO el Arrabal de San Bartolomé, en torno a la iglesia del mismo nombre. La parte fortificada medieval se organiza en torno a dos núcleos: el mercado, junto a la Iglesia de San Miguel y el centro social junto a la Plaza de Santa María y su parroquia.

A finales del siglo XVI o comienzos del siglo XVII, en Andújar se produce una transformación en el núcleo urbano, intramuros, donde se encuentra el barrio artesanal en torno a la judería, así las calles aledañas toman el nombre de los oficios que se desarrollan en las mismas: Carnecería, Ollerías, **Talabarteros**, etc. El núcleo residencial está compuesto por casas palaciegas, de esta época son la Casa de los Albarracín ( de la sólo queda la portada), el Palacio de los Gome de Valdivia, el Palacio de los Cárdenas, la Casa de los Segundos de Cárdenas, la Casa de los Pérez de Vargas y Gormaz (sólo queda la fachada) y otros muchos desaparecidos como el Palacio de la Marquesa de la Merced, el de



**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

Manrique de Lara, las antiguas Casas del Concejo, etc; por todo el casco se realizan fundaciones religiosas, así los conventos de los Carmelitas (entre las calles del Carmen, Serpiente y Zabaleta), de los Capuchinos (a extramuros de la Puerta Norte), de los Franciscanos (en el emplazamiento actual del Mercado), etc. La plaza del mercado será la encargada de canalizar la vida mundana, el ocio y las fiestas.

En el siglo XVIII se produce un momento constructivo de gran calado, se imitan construcciones anteriores renacentistas, llegando incluso a confundirse con las del siglo XVI, de esta época serían la Casa de los Coello de Portugal, Casa de Mieres y Cárdenas en Altozano de San Pedro, Casa en Altozano de la Victoria, Casa Canaleta, etc.

En la segunda mitad del siglo XIX se consolida como eje principal de la Ciudad el Este de la Corredera de Capuchinos, que será el acceso a la misma, esta zona albergará edificios inspirados en el Barroco, en 1894 se construye, en las afueras de la Ciudad, la Plaza de Toros, en 1882 se construyen, sobre la antigua carretera Madrid-Cádiz, los jardines de Sáenz de Tejada junto a la desaparecida mansión y con gran profusión árboles de gran porte.

A principios del siglo XX, en los años 20, se construyen la Capilla de la Virgen de la Cabeza (1918-21), en ladrillo visto, de estilo Neomudéjar con motivos góticos, en la calle Ollerías y la Capilla de los Condes de Quintería, en el Altozano Serrano Plato (1923-25), con fábrica de bloques de cemento, enlucidos. También los edificios de la Corredera de San Bartolomé números 7, 8, 9, 17, 21 y 42; de la Calle San Francisco números 1 y 10; de la Calle Ollerías números 13 y 28, etc. Varios de estos edificios son obra de un constructor local apellidado Corbella Pené.

En el año 1932 la desaparición del castillo de origen árabe deja paso a la construcción de la manzana en la que se encuentra el cine Tívoli y la Casa Lara.

El periodo de la Guerra Civil y la Posguerra supuso la destrucción de varios edificios y su sustitución por otros, por ejemplo la Plaza del Mercado, del siglo XVIII, que es sustituida, en 1943, por el Grupo Escolar Capitán Cortés y los edificios de Correos y Telégrafos; el Mercado de Abastos se vuelve a levantar en 1949 en el solar que albergó el Convento de San Francisco.

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

En los años sesenta se produjo una actuación urbanística muy desafortunada que va a cambiar totalmente la fisonomía de la antigua judería así como de todo el barrio medieval (**Figura 1**), todavía conservado en parte, esta actuación será la apertura de la Avda. Doce de Agosto con la que se pretendía crear una nueva salida a la carretera Madrid-Cádiz y crear una nueva calle que articulase la caótica circulación por las tortuosas calles medievales del barrio, entre las que se encontraba la calle **Talabarteros** y la vivienda sobre la que hemos actuado (**Figura 2**). Este atentado urbanístico propició otros en los alrededores, cambiando totalmente la fisonomía del espacio urbano medieval. Todo esto culminó con en el mes de Febrero del año 1979, con el derribo de 60 metros de muralla con sus almenas, saeteras, camino de ronda y el torreón abovedado de la calle del Hoyo.

La casa de la calle **Talabarteros** nº 6, forma un todo con la nº 4, las dos se hicieron a la vez y por el mismo promotor, la idea era que en ella se alojasen dos hijas del mismo, siendo vecinas (**Figura 3**). Las dos se levantan sobre un relleno que sirve para nivelar la superficie de las parcelas y que elevan la cota sobre las anteriores construcciones ya desaparecidas y que estarían dentro de la desaparecida judería.

#### **DOCUMENTACION GRÁFICA.**

##### **ÍNDICE DE FIGURAS.**

- **FIGURA 1.** PLANO DE SITUACIÓN DE LA DESAPARECIDA JUDERÍA Y DEL SOLAR.
- **FIGURA 2.** PLANO DE EMPLAZAMIENTO 1/1000.
- **FIGURA 3.** PLANO DE EMPLAZAMIENTO DEL SOLAR 1/200.
- **FIGURA 4.** PLANTA FINAL.

##### **ÍNDICE FOTOGRÁFICO (LÁMINAS).**

- **FOTO Nº 1.** EL SOLAR ANTES DE LA INTERVENCIÓN VISTO DESDE EL S.
- **FOTO Nº 2.** EL SOLAR ANTES DE LA INTERVENCIÓN VISTO DESDE EL N.

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

- **FOTO Nº 3.** EL SOLAR ANTES DE LA INTERVENCIÓN VISTO DESDE EL N.
- **FOTO Nº 4.** EL SOLAR ANTES DE LA INTERVENCIÓN VISTO DESDE EL S.
- **FOTO Nº 5.** RELLENOS CONTEMPORÁNEOS DEL SOLAR.
- **FOTO Nº 6.** RELLENOS CONTEMPORÁNEOS DEL SOLAR.
- **FOTO Nº 7.** DESARROLLO DE LOS TRABAJOS Y US 1.
- **FOTO Nº 8.** RAMPA DE ACCESO Y US 1.
- **FOTO Nº 9.** PERFIL E, ZONA NE.
- **FOTO Nº 10.** OTRA VISTA DEL PERFIL E, ZONA NE.
- **FOTO Nº 11.** PERFIL ESTE.
- **FOTO Nº 12.** PERFIL ESTE.
- **FOTO Nº 13.** PERFIL ESTE.
- **FOTO Nº 14.** PERFIL ESTE.
- **FOTO Nº 15.** PERFIL OESTE.
- **FOTO Nº 16.** PERFIL OESTE.
- **FOTO Nº 17.** FONDO NORTE.
- **FOTO Nº 18.** FONDO SUR.
- **FOTO Nº 19.** FONDO SUR.
- **FOTO Nº 20.** FONDO SUR.
- **FOTO Nº 21.** FONDO NORTE.
- **FOTO Nº 22.** FONDO NORTE Y UE 3.
- **FOTO Nº 23.** VISTA DE UE 5.
- **FOTO Nº 24.** VISTA DE UE 5.
- **FOTO Nº 25.** VISTA DE UE 5.
- **FOTO Nº 26.** VISTA DE UE 5.

#### **VIII.- BIBLIOGRAFÍA**

-**Ecmo. Ayto. de Andújar** (2010) Plan General de Ordenación Urbana. Catálogo para la Protección del Patrimonio. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda.

-**Eslava Galán, Juan.** *Los Castillos de Jaén.* 1999. Ediciones Osuna.

-**Estudios de Historia de Andújar,** VV.AA. Mallorca. Consejo Insular.

-**Harris, Edward C.** *Principios de Estratigrafía Arqueológica.* Barcelona. 1991.

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**

-**Marín Muñoz, Antonio** (2004) Asedio del Santuario de la Virgen de la Cabeza de Andújar. (años 1936-1937). Autor-Editor.

-**Pérez García, Luis Pedro** (2005) Andújar 1900-1936: Monarquía, Dictadura, República. Instituto de Estudios Giennenses.

-**Pérez García, Luis Pedro, Colodrero Saperas, M<sup>a</sup>. Rosario y F. Antonio** Monumentos de Andújar. Excmo. de Andújar, página de internet.

-**Roca Romeus, Mercedes** (1976) La sigillata hispánica producida en Andújar. Consejo Superior de Estudios Científicos.

-**Torres Laguna, C.** Andújar a través de sus Actas Capitulares. Consejo Superior de Estudios Científicos.

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

### FIGURAS

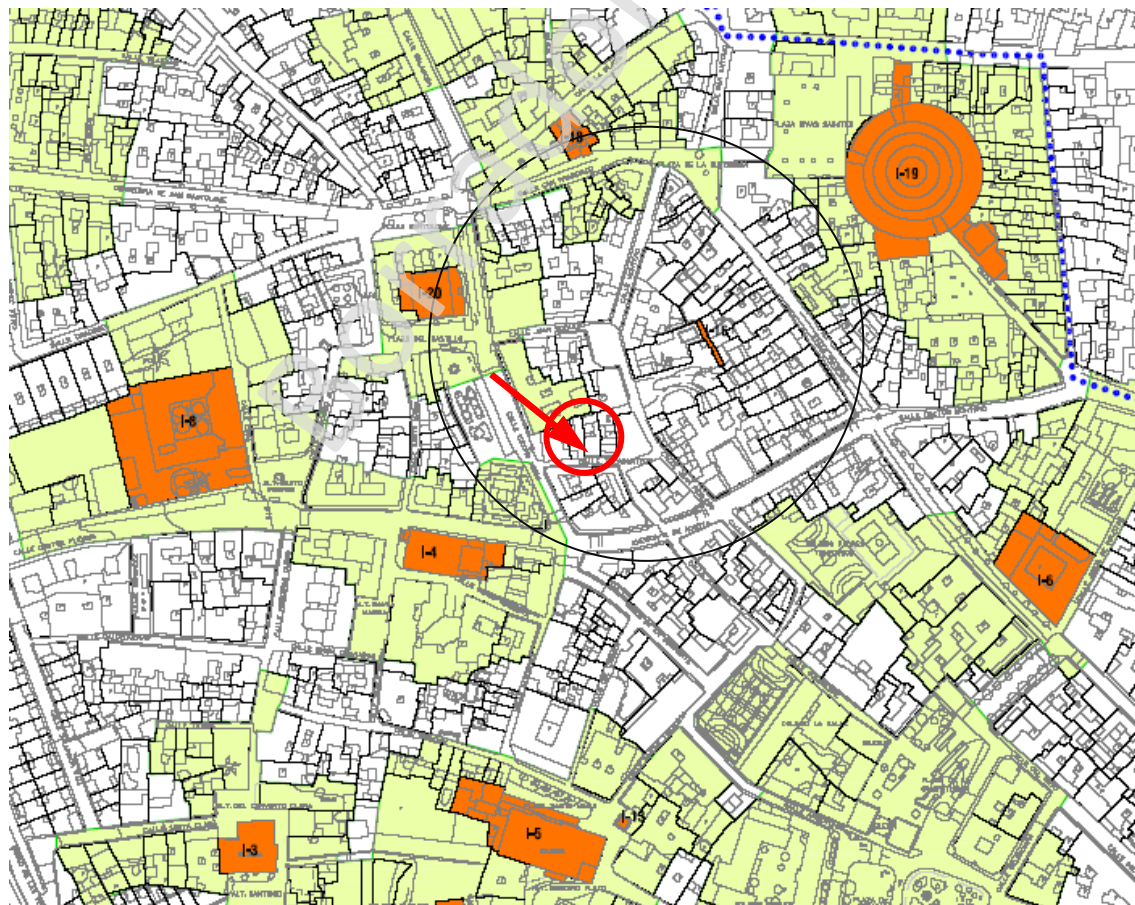
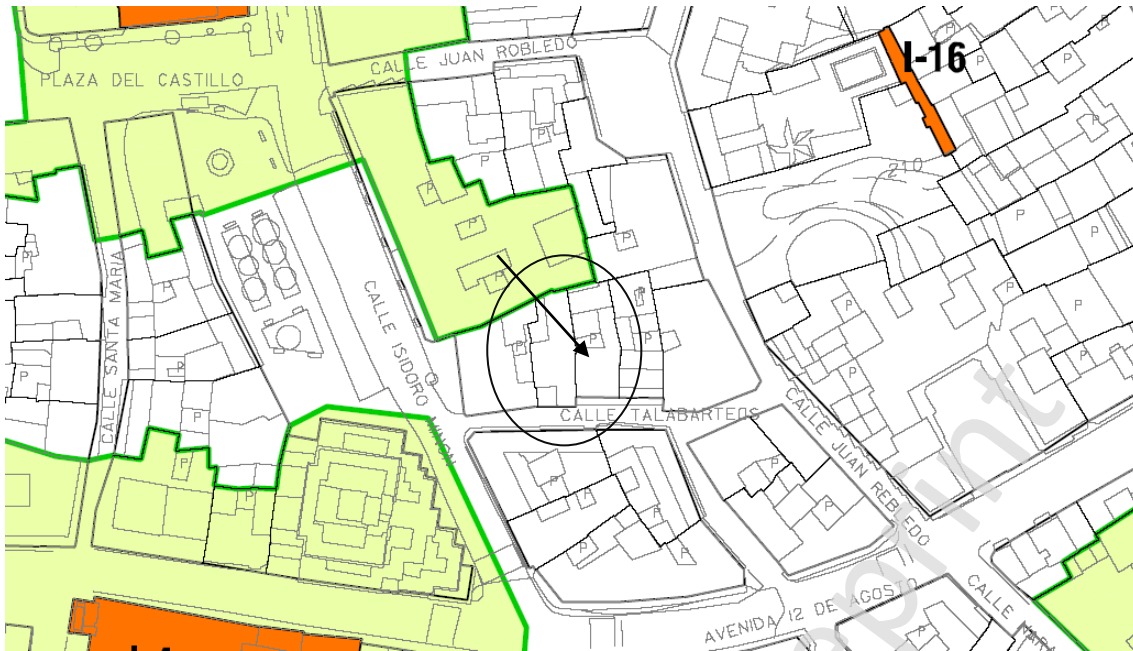
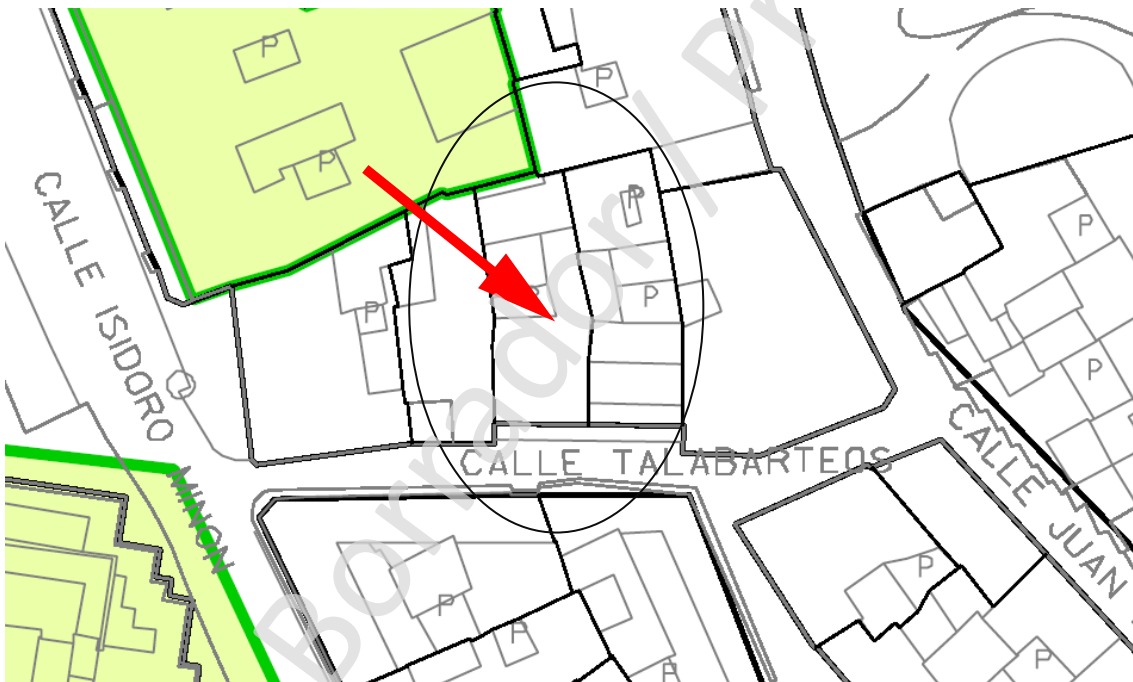


Figura 1

**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**



**Figura 2**



**Figura 3**

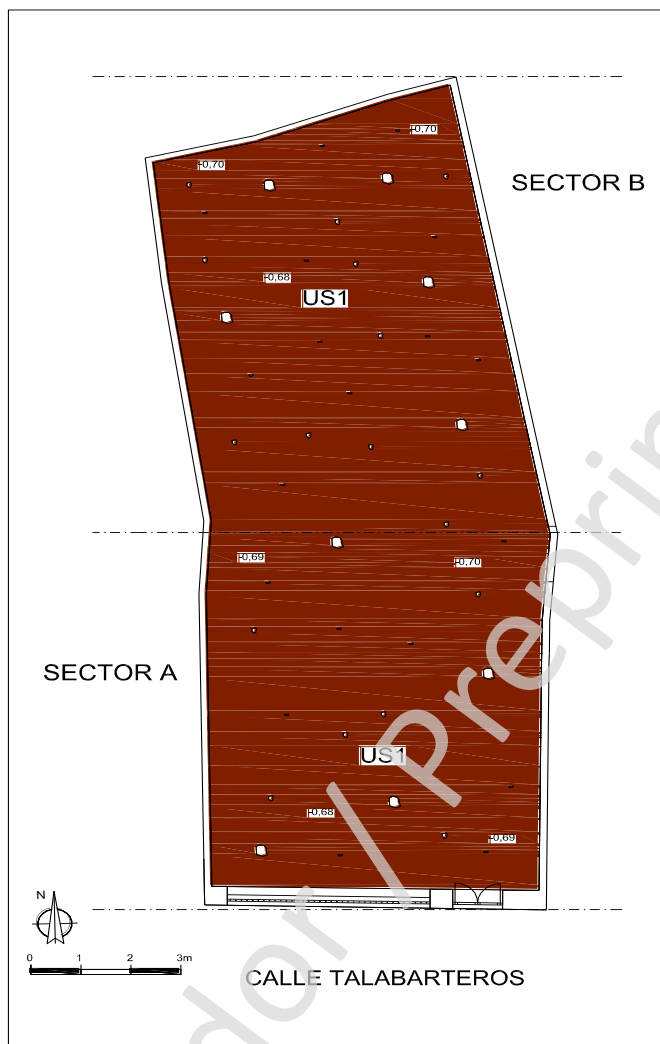


Figura 4

## LÁMINAS



Foto 1



Foto 2



**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**



**Foto 3**



**Foto 4**



**Foto 5**



**Foto 6**



**Foto 7**



**Foto 8**



**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**



**Foto 9**



**Foto 10**



**Foto 11**



**Foto 12**



**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**



Foto 13



Foto 14



Foto 15

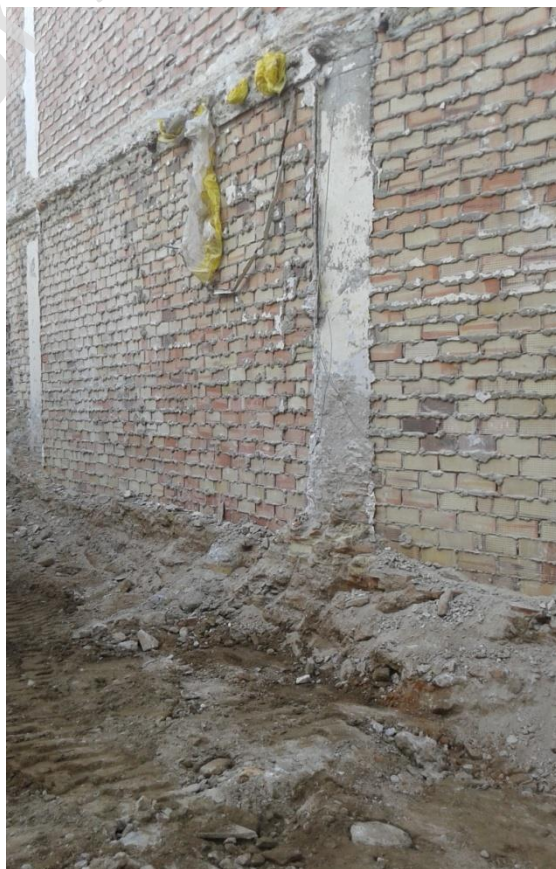


Foto 16





Foto 17



Foto 18



**Francisco Monje Ruiz y Juan García Wagner**  
**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TALABARTEROS Nº 6, ANDÚJAR (JAÉN)**



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 22



Foto 23



Foto 24



Foto 25



Foto 26

Borrador / Preprint