

III

ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1989

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1989**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 89. III**

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'89. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta  
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote  
Fotomecánica: Dia y Cromotex  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote  
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

*Es una realización Sevilla* EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-18-0 (Obra completa)

ISBN: 84-87004-21-2 (Tomo III)

Depósito Legal: SE-1897-1991

ACTIVIDADES  
ARQUEOLOGICAS  
DE URGENCIA

# INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN C/PRIMAVERA, 22 (LOS VERGELES, GRANADA)

CARMEN PEREZ TORRES  
ISIDRO TORO MOYANO

## INTRODUCCION

El yacimiento romano de la c/ Primavera nº 22, se ubica en el casco urbano de la ciudad de Granada, concretamente en el barrio de los Vergeles y en terrenos de lo que hace poco tiempo era una gran explanada, parte de ella prevista en el P.G.O.U. de Granada como zona verde. Con una magnífica perspectiva visual, desde allí se divisan el barrio del Albaycín y la colina de la Alhambra.

La existencia en el lugar de restos arqueológicos era conocida de antiguo y así se especifica en el P.G.O.U., pese a esta evidencia el Excmo. Ayuntamiento de Granada concedió la licencia a la empresa Emasagra para que realizase obras con objeto de crear una nueva red de acometida de aguas, que sustituyera a la general en uso y que abasteciera a los nuevos edificios en construcción, en concreto junto al yacimiento un bloque de viviendas promovido por la empresa "La Colmena" y poco más arriba un Instituto de Formación Profesional.

Con este objeto se realizó una gran zanja cuyas dimensiones eran de algo más de cien metros de longitud, dos de ancho y tres de profundidad y en la que se apreciaban estratos arqueológicos de gran interés: restos de muros realizados con sillarejo de piedra y ladrillo recubiertos de opus signinum, numerosas tumbas de construcción variada, unas con tegulae a doble vertiente, otras con sillarejo de piedra y algunas formadas con losas de arenisca, además de numerosos materiales de construcción y de fragmentos cerámicos.

Dada la importancia del hallazgo, la Dirección General de Bienes Culturales paralizó simultáneamente estas obras junto con parte de las que realizaba la empresa constructora "La Colmena", ya que en los perfiles contiguos a esta zanja también se observaban estratos arqueológicos. Tras esta paralización se inició una excavación arqueológica de urgencia, dirigida por D<sup>a</sup> Carmen Pérez Torres y D<sup>a</sup> María A. Raya de Cárdenas y coordinada por D. Isidro Toro Moyano. En esta se procedió metodológicamente a la apertura de grandes cortes subdivididos sectorialmente, excavados de forma que pudiéramos conseguir una secuencia cronocultural e interpretación de funcionalidad de los restos; por otro lado, se intentó abarcar una gran extensión de terreno para obtener así una visión de las probables dimensiones del yacimiento, principalmente hacia la obra que realizaba la empresa "La Colmena", ya que de aquí dependía la continuación de las viviendas y el desmantelamiento de la canalización de aguas en uso, para que colocando la nueva, concluir la cimentación así como la conexión de aguas en el Instituto de Formación Profesional.

El trabajo se efectuó en dos fases de excavación, ya que según los técnicos de la empresa de aguas Emasagra, la variante propuesta en un principio resultaba inviable.

La primera fase, del 21 de junio al 1 de agosto consistió en la apertura de ocho cortes que ocupaban un área aproximada de 1.800 m. Los números del 1 al 5 se situaron junto a la zanja, tres sobre la misma, con dimensiones de 6 x 10 m y dos en el lado Sur (de dimensiones 7 x 5 m). El resto numerados 6, 7 y 8 se localizaban en donde se construían la viviendas, siendo de dimensiones variables: 4 x 5 m (C.6), 6 x 3 m (c.7) y 5 x 3 m (C.8).

Los trabajos de la segunda fase se realizaron del tres al siete de Octubre de 1988, en ella se procedió a la apertura de tres sondeos arqueológicos de pequeñas dimensiones (Cortes 9, 10 y 11), situados en la línea considerada por los técnicos de la empresa Emasagra como la más viable para introducir la acometida de aguas.

A nuestro pesar, el desarrollo de los trabajos fue bastante acelerado, y ello debido a la imperiosa necesidad de poner en marcha la nueva red de abastecimiento de aguas, dejando así en algunos casos zonas que precisaban un trabajo más lento sin excavar

(enterramientos del Corte 4) y en otros, una vez evaluado el alcance de los hallazgos, zonas excavadas en parte; siempre con el propósito de continuar con su estudio en futuras intervenciones y así al término de esta actuación y previa protección, los restos se cubrieron de tierra a la espera de actuaciones más puntuales.

## DESCRIPCION Y ANALISIS

Las estructuras más significativas se documentan en los cortes 1 y 2, y corresponden a tres fases de ocupación dentro de un mismo momento cronológico y cultural. Se trata de dos piscinas realizadas con un potente sistema murario de mampostería, recubiertas de "opus signinum" con escalones en sus lados más cortos. Sus dimensiones oscilan entre 4,80 m de ancho y 3,70 m de largo y 0,77 cms de profundidad (estas dos últimas como medidas máximas conservadas) de la piscina mayor y 3,90 x 2,60 m la menor, orientada de E a O la primera y de N a S la segunda. En ambas la junta del pavimento con las paredes está protegida por una moldura a media caña.

Bajo la piscina menor se observan los restos de un pavimento de pequeñas teselas rectangulares de mármol, perteneciente a una anterior estancia, que nos confirma el cambio de funcionalidad, aunque fueron aprovechados los anteriores muros, uno de los cuales conserva una moldura en forma de hoja lanceolada que debió servir como elemento en un friso del antiguo recinto. Es aquí donde se han recogido los fragmentos de mosaico realizados en pasta vítrea (verde, azul, rojo y naranja) y que han quedado insertados entre los elementos de construcción o el relleno entre ambas fases.

Este hecho también es observable bajo los restos de un pavimento de pequeñas teselas cerámicas situado en el corte 2A, al mismo nivel que la parte superior de la piscina y asociado a esta última fase, que con un relleno más potente (1,50 m) se sitúa sobre un pavimento de similares características que el anterior.

A este momento se superpone otro, mucho más tardío, al que pertenecen tres sepulturas situadas junto al pavimento citado anteriormente.

Tumba I: Inhumación individual en fosa, delimitada al E por un muro de piedras, correspondiente a la última fase del yacimiento romano, de forma rectangular sus dimensiones son 2,20 x 0,50 x 0,30 m.

Presenta un individuo en posición decúbito supino con los brazos extendidos sobre la cadera, siguiendo el esquema de las reutilizaciones; junto a este y a los pies, presenta restos de al menos tres individuos.

Como ajuar sólo contiene en su interior dos fragmentos de vidrio amorfo y se encuentra orientada al NW-SE.

Tumba II: Inhumación individual en fosa totalmente destrozada, sólo conserva parte de las extremidades inferiores del individuo. En un mal estado de conservación, no se han encontrado objetos de ajuar, su orientación al igual que la anterior es NW-SE.

Tumba III: Inhumación individual en fosa, delimitada sólo en su lado Norte por una laja de piedra y en el Oeste por varias piedras junto a la cabecera y un ladrillo a los pies. De forma rectangular sus dimensiones son 0,45 x 0,30 x 0,30 cm.

Presenta un individuo en posición decúbito supino, con los brazos extendidos sobre la cadera. No contiene ajuar y su orientación es N-S.

Por su tipología y características generales estos enterramientos corresponden a época tardorromana.

El corte tres se ha excavado únicamente en su mitad Norte,

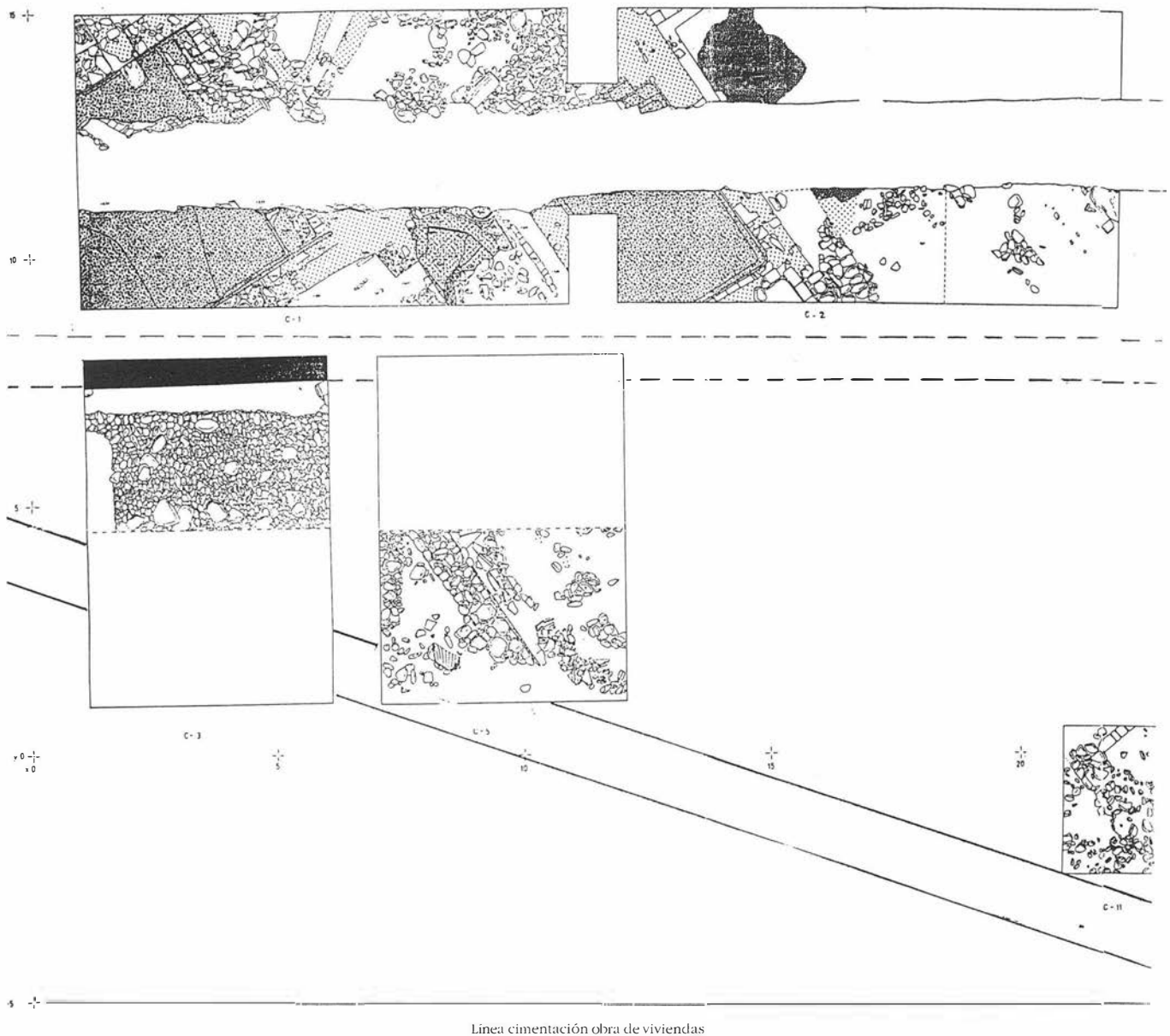


FIG. 1. Planimetría General A.

documentándose una gran acumulación de piedras que se vio cortada por una antigua canalización y una posterior fosa. Este hecho nos impide definir su significado así como su relación con las estructuras colindantes, pudiéndose asociar a un relleno de nivelación de terreno o a un gran muro de contención.

El corte cuatro no se ha excavado en profundidad, ya que los únicos restos documentados en los perfiles de la zanja pertenecen a sepulturas que por tratarse de un trabajo más lento y cuidado y, dada la premura de tiempo, se han dejado para una posible continuación de los trabajos. El corte cinco se excavó únicamente en el sector opuesto al corte tres, es decir en la mitad Sur, de manera que pudiésemos obtener una mayor área de conocimiento de las estructuras. En él se documentan la continuación en el ángulo NW, del

amontonamiento de piedras aparecido en el corte tres y un muro de piedras con revestimiento de estuco que corta el sector aproximadamente en diagonal, que puede estar en relación con las habitaciones anexas a las piscinas. En su interior presenta un gran derrumbe de "Tegulae" pertenecientes a la cubierta. Junto al muro y en su cara exterior existe parte de una prensa de aceite que se encuentra fuera de su contexto original.

Los cortes 6, 7 y 8 se han situado en la zona prevista para la realización de la fosa de cimentación de las viviendas y acerado. Mientras que en el corte 6 no se ha documentado ninguna estructura, recogiendo abundante material arqueológico, en el corte siete se observa un muro de mampostería recubierto de estuco a ambos lados, que ha sido cortado por una posterior estructura

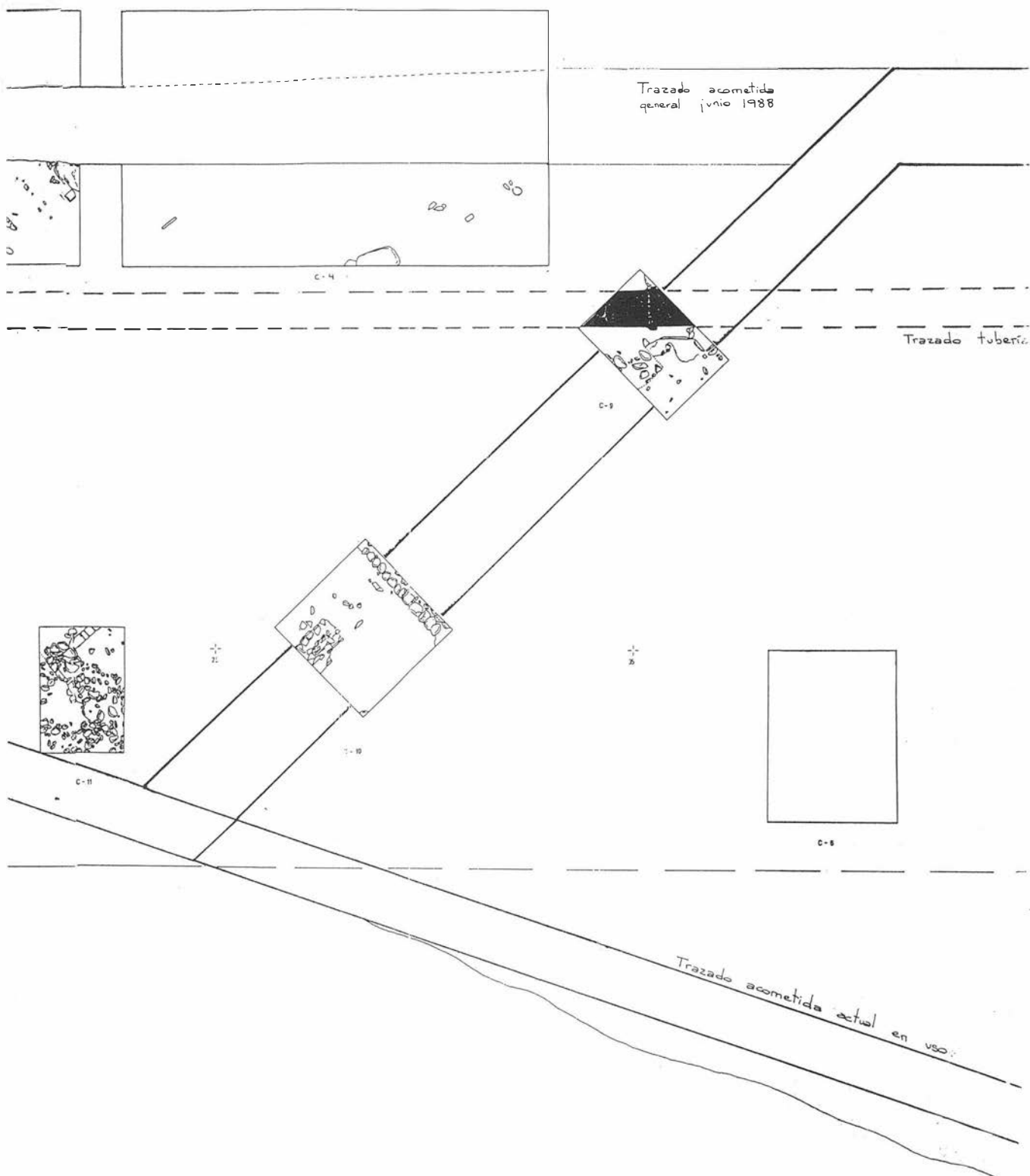
circular realizada con adobe, elemento que se observa en todo el corte, aunque en estado de deterioro avanzado, no pudiéndose definir la estructura con claridad.

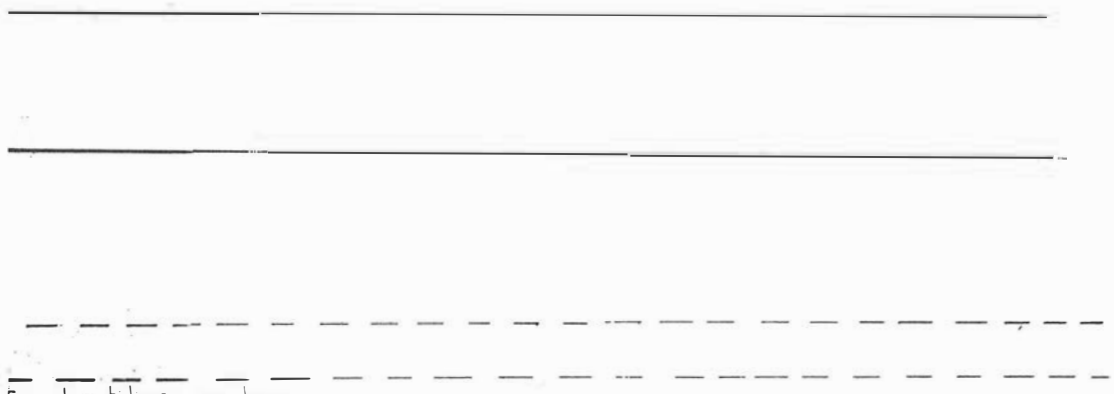
El corte ocho conserva hacia el Sur tres pequeños muros de ladrillo muy deteriorados, cubiertos en parte por una mezcla de cal grasa y conservados en una pequeña área, que puede interpretarse como la cubierta de esta estructura. Algunos restos de adobe así como ladrillos quemados podrían hacernos pensar la idea de un horno, pero resulta difícil de confirmar dado la pequeña parte de los restos y su mal estado de conservación.

El corte nueve de dimensiones 3 x 2 m, se sitúa en ángulo de 45° respecto a la esquina SE del corte cuatro. En él se ha documentado una zanja en donde se inserta la tubería en desuso, que corresponde con la parecida en el corte tres. Esta rompió en su momento con estructuras antiguas, de las cuales tan sólo son visibles algunas piedras pertenecientes a restos murarios y un pavimento de "opus signinum" totalmente destruido por la misma. Los materiales cerámicos recogidos son de factura moderna, no documentándose material de cronología romana o medieval.

El corte diez tiene unas dimensiones de 3 x 3 m y se sitúa en el

FIG. 2. Planimetría General B.





trazado tubería en clesuso

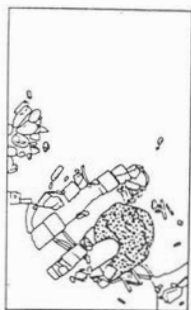
45

50

60



C-7



C-8

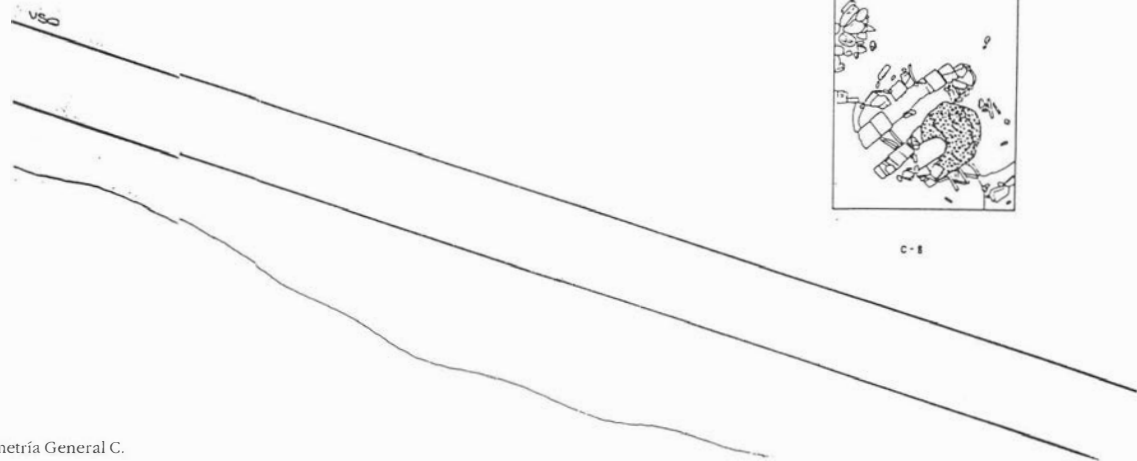


FIG. 3. Planimetría General C.



mismo eje del anterior. Aquí se ha documentado un muro junto al perfil SE, realizado con piedras de medianas dimensiones, presentando un material asociado de factura moderna. En el perfil opuesto, nos encontramos con restos de un amontonamiento de "tegulae", cuyo significado no hemos podido documentar, ya que en este corte no se completó el trabajo al negarse la empresa de aguas Emasagra a continuar con el mismo. A simple vista y según los materiales asociados no parece tener excesiva importancia.

Por último, el corte once, con unas dimensiones de 3 x 2 m, se sitúa en el mismo eje de los realizados en la primera fase, al Este del corte cinco. Aquí observamos nuevamente el destrozo que se realizó al abrir la zanja que contiene la tubería entonces en uso, zanja que rompió un muro de mampostería con dirección NE-SE y que al Norte hace ángulo con otro realizado en ladrillo. Tampoco se ha recogido material antiguo, sin que así se pueda precisar la cronología de estas estructuras.

## VALORACION

Nos encontramos ante las termas de una importante villa o grupo de ellas, situadas en el extrarradio de la antigua ciudad de Iliberris. En estas se documentan tres fases de ocupación; a la primera, situada cronológicamente en el s. I d.C. corresponderían los materiales más ricos y de mayor calidad, mosaicos realizados con teselas de color en pasta vítrea, estucos decorados en diferentes colores y elementos cerámicos de vajilla fina: como Terra Sigillata

Hispánica, elementos de vidrio, etc... Sus recintos más significativos serán la piscina situada en el corte 1 y los restos murarios pertenecientes a varias habitaciones documentadas bajo las estructuras visibles del corte 2.

Un segundo momento está representado por la ampliación de las termas, anulándose entonces varias dependencias anteriores para la construcción de una nueva piscina y el pavimento de ese nivel. Cronológicamente se situaría hacia finales del siglo II y comienzos del III.

La última fase refleja el abandono de estas dependencias utilizándose el lugar como necrópolis, situándose las sepulturas más antiguas sobre los niveles de derrumbe de cubiertas de la segunda y última fase de las termas, correspondientes a un momento tardorromano, siglos IV y V.

La funcionalidad exacta de estas dependencias termales, es por el momento un tanto arriesgado de precisar, ya que sólo se ha trabajado en una pequeña parte del recinto termal, recinto que tendría su máxima expresión al Norte de la zona excavada, en el resto del solar previsto en el P.G.O.U. de Granada como zona verde, siendo probablemente este espacio, en el que al parecer no se han efectuado remociones de tierra importantes, el que nos aporte más datos arqueológicos.

Por último la importancia del hallazgo radica en tratarse, junto a las de Lecrin, en las segundas termas romanas halladas en la provincia y las primeras documentadas en la ciudad de Granada, aportándonos importantes datos sobre la ciudad iberorromana de Granada enclavada en el barrio del Albaycín.