

III

ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1989

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 89. III

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'89. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote
Fotomecánica: Dia y Cromotex
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-18-0 (Obra completa)

ISBN: 84-87004-21-2 (Tomo III)

Depósito Legal: SE-1897-1991

ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS EN SEVILLA

JOSE ESCUDERO CUESTA
CESAR RODRIGUEZ ACHUTEGUI

INTRODUCCION

Bajo el título de actuaciones arqueológicas en Sevilla hemos agrupado y presentamos una serie de intervenciones arqueológicas realizadas en el casco antiguo de la ciudad (Fig.1) que, por diversos imponderables suficientemente conocidos, según los casos, no llegaron a aportar toda la información que a priori cabía esperar de ellas, por la situación que ocupaban dentro del parcelario y por las

conocidas circunstancias históricas y arqueológicas que concurrían en las mismas y que motivaron que la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico de Sevilla decidiera que se llevara a cabo. Por ello, hemos decidido darlas a conocer de forma conjunta, de igual manera que en anteriores A.A.A. ya publicados, por lo que suponen para el conocimiento del comportamiento arqueológico de las distintas áreas dentro de la ciudad y por formar parte de la labor emprendida por la mencionada Delegación Provincial.

FIG. 1. Plano general de la ciudad con la situación de las excavaciones.



0 500 m.

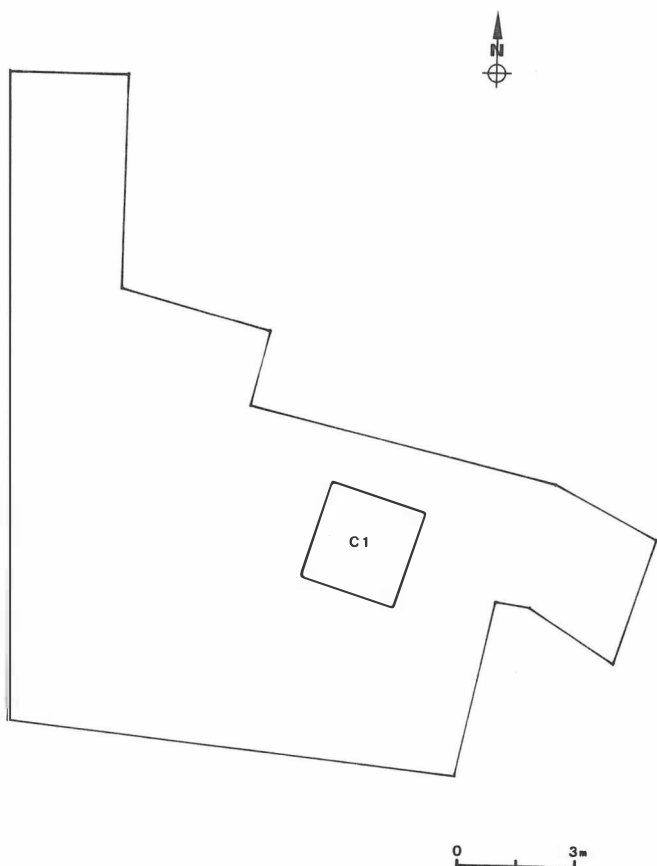


FIG. 2. Planta del solar con la situación del corte.

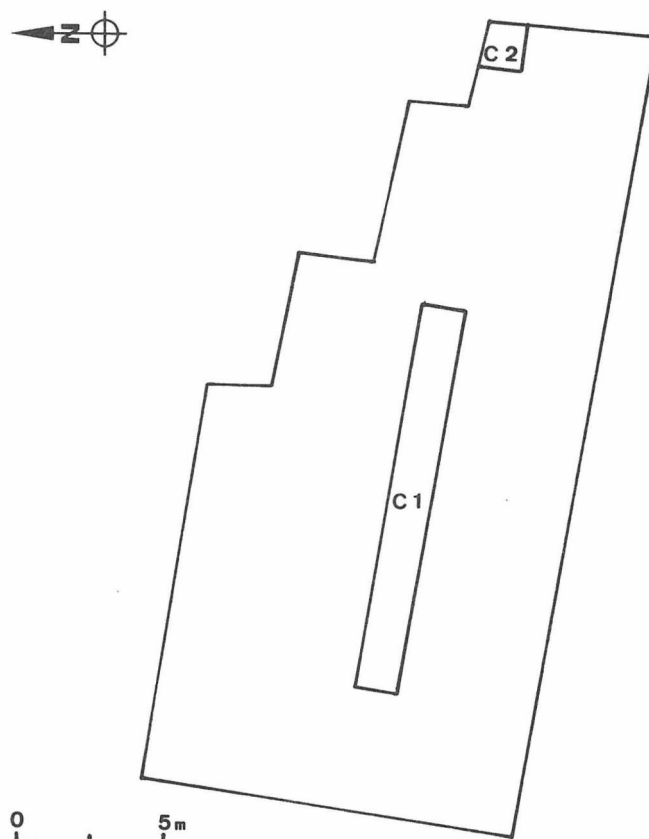


FIG. 3. Planta del solar con la situación de los cortes.

CALLE CORRAL DEL REY Nº 1

Situación: c/ Corral del Rey, nº 1. Sevilla (Fig. 1.1)

Director: José Escudero Cuesta.

Fecha excavación: Enero 1988.

Dimensiones del solar: 140 m². (Fig.2)

Dimensiones del corte: 2,50 x 2,50 m.

Punto 0: Acerado de la calle.

Profundidad excavada: 1,50 m.

Aparición de la capa freática: 1,50 m.

Resultados: En los 4 niveles artificiales excavados el único aporte material ha sido el cerámico, compuesto por formas pertenecientes a época moderna, árabe y romana mezclados en los distintos niveles, de manera que el relleno se encuentra muy alterado hasta la profundidad alcanzada.

CALLE AMOR DE DIOS Nº 22

Situación: c/ Amor de Dios, nº 22. Sevilla (Fig.1.2)

Director: José Escudero Cuesta.

Fecha excavación: Febrero 1988.

Dimensiones del solar: 287 m². (Fig.3)

Dimensiones de los cortes: 13 x 1,50 m.; 1,50 x 1,50 m.

Punto 0: Acerado de la calle.

Profundidad excavada: 1,24 m.

Aparición de la capa freática: 1,24 m.

Resultados: Al igual que en anteriores excavaciones arqueológicas en la zona, la existencia de obras de infraestructura y, sobre todo, la pronta aparición del agua de la capa freática, han impedido que se alcancen los objetivos previstos, siendo imposible, hasta el momento, determinar la existencia del estrato romano en el sector, su potencia y características.

CALLE ALMIRANTE HOYOS Nº 3

Situación: c/ Almirante Hoyos, nº 3. Sevilla (Fig.1.3)

Director: José Escudero Cuesta.

Fecha excavación: Marzo 1988.

Dimensiones del solar: 171 m². (Fig.4)

Dimensiones del corte: 2 x 2 m.

Punto 0: Acerado de la calle.

Profundidad excavada: 2,20 m.

Aparición de la capa freática: 2,20 m.

Resultados: Han sido prácticamente inexistentes, no habiendo aparecido ningún tipo de estructura y estando el relleno profundamente alterado, así como los materiales cerámicos.

CALLE SANTIAGONº 50

Situación: c/ Santiago, nº 50. Sevilla (Fig. 1.4)

Director: José Escudero Cuesta.

Fecha excavación: Marzo-Abril 1988.

Dimensiones del solar: 265 m². (Fig.5)

Dimensiones del corte: 3 x 3 m.

Punto 0: Acerado de la calle.

Profundidad excavada: 2,50 m.

Aparición de la capa freática: 2,50 m.

Resultados: No hemos encontrado ningún estrato arqueológico libre de contaminación. En todos los niveles el material cerámico se ha presentado alterado, apareciendo desde el primero hasta el último cerámica romana junto con formas modernas y árabes. De todas maneras, es posible establecer una secuencia ocupacional clara. El material romano fue aumentando progresivamente a medida que profundizamos, ocurriendo todo lo contrario con el material árabe y moderno.

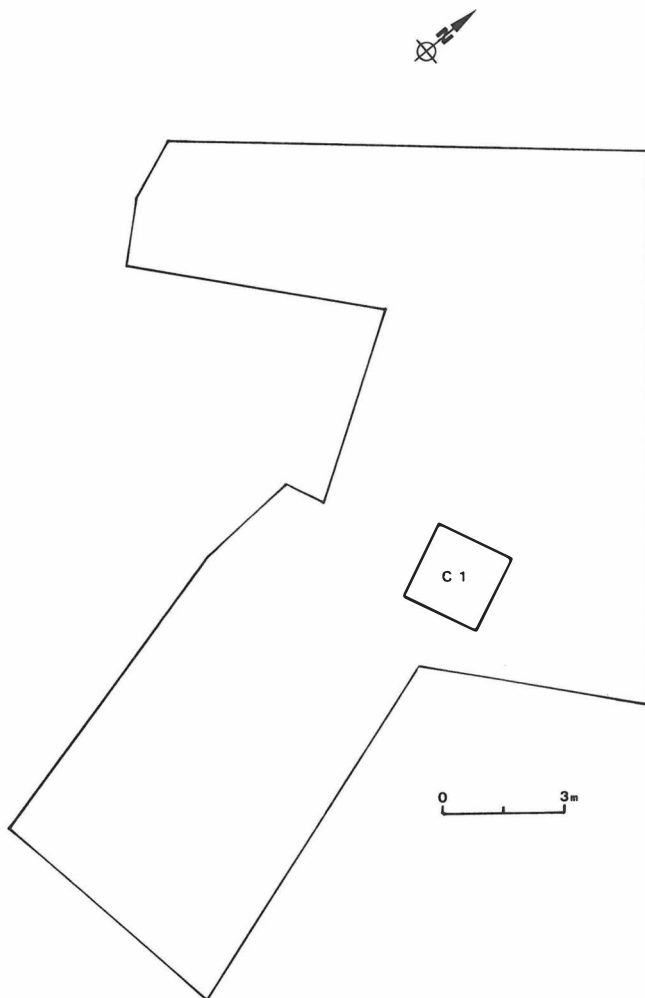


FIG. 4. Planta del solar con la situación del corte.

La cerámica obtenida es claramente representativa de las diversas etapas históricas, destacando entre la cerámica moderna la de Manises y la Isabela; de época mudéjar la representativa cerámica verde y las tinajas decoradas con estampilla; la cuerda seca y la cerámica común de época árabe; y una gran cantidad y variedad de materiales romanos integrados por cerámica común, ánforas, lucernas, ladrillos, tegulas, estuco, etc.

Por lo que se refiere a estructuras sólo hemos detectado restos de una solería de ladrillos que podía datarse en los siglos XVII-XVIII en el nivel 5 y dos pequeños sillares de albero perpendiculares al perfil NE, a 2,13 m. de profundidad en el nivel 10.

CALLELAGAR nº 17

Situación: c/Lagar, nº 17. Sevilla (Fig. 1.5)

Director: José Escudero Cuesta.

Fecha excavación: Abril 1988.

Dimensiones del solar: 170 m². (Fig. 6)

Dimensiones del corte: 4 cortes de 2 x 2 m.

Punto 0: Acerado de la calle.

Profundidad excavada: 1,44 m.

Aparición de la capa freática: 1,44 m.

Resultados: En principio se excavó un corte de 2 x 2 m., alcanzándose en él la profundidad de 1,44 m. Sin embargo, a 1,32 m. habíamos detectado parte de un muro de sillares, lo que nos decidió a abrir tres cuadrículas más para intentar conocer en lo posible su desarrollo en extensión. Terminados los trabajos pudimos compro-

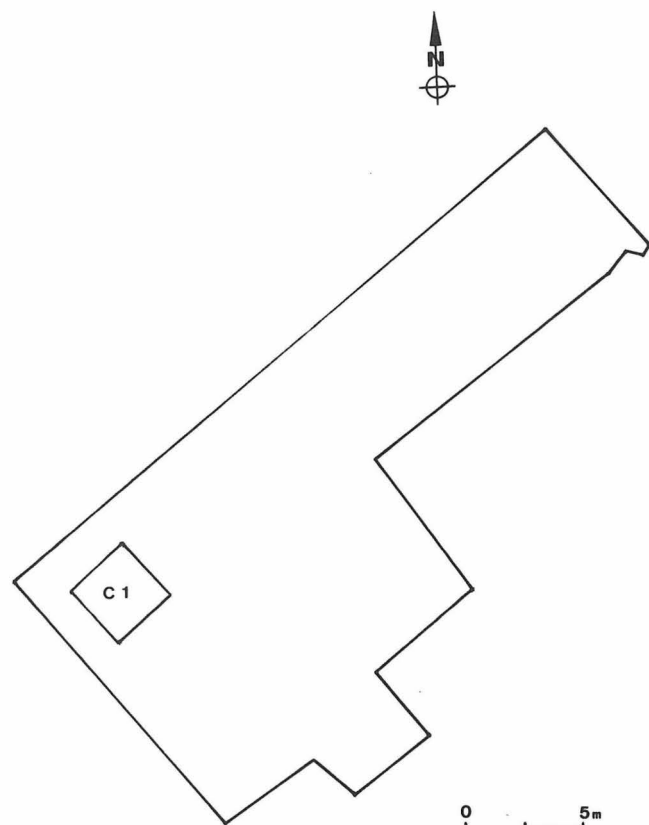


FIG. 5. Planta del solar con la situación del corte.

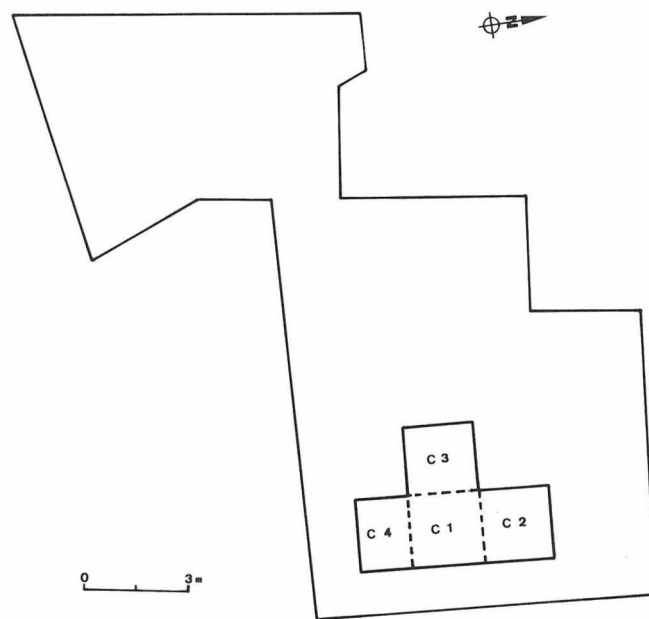


FIG. 6. Planta del solar con la situación de los cortes.

bar la continuidad de la estructura y constatar que los muros definían un espacio rectangular, aunque no llegó a ser excavado en su totalidad.

Los sillares se presentaban bien trabajados y son de diversos tamaños, estando la mayoría tallados en piedra alcoriza. Asociada a los muros apareció una solería de ladrillos romanos a una cota de 1,44 m.

Con respecto al relleno hemos de decir que en todos los cortes ha tenido el mismo comportamiento, estando compuesto por tierra gris

negruzca, muy suelta y húmeda, mezclada con abundantes cascos. El material cerámico obtenido en los diferentes niveles se encontraba revuelto, apareciendo formas árabes junto a con fragmentos romanos.

Con respecto a la estructura aparecida, podría pensarse en principio que por sus características y la de los materiales emplea-

dos en su construcción, que se trataba de una obra romana, pero levantada parte de la solería de ladrillos recogimos bajo ella materiales cerámicos árabes, lo que explica que sin bien la obra fue realizada durante los siglos islámicos de la ciudad, se hizo reaprovechando materiales romanos, que posiblemente se hallaron en las proximidades del lugar.