

III

ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1989

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 89. III

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'89. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote
Fotomecánica: Dia y Cromotex
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-18-0 (Obra completa)

ISBN: 84-87004-21-2 (Tomo III)

Depósito Legal: SE-1897-1991

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA CALLE MONTANCHEZ 4, CARMONA (SEVILLA)

R. CARDENETE
M.T. GOMEZ
A. JIMENEZ
R. LINEROS
I. RODRIGUEZ

LOCALIZACION URBANA

El inmueble se halla situado extramuros de la ciudad de Carmona, próximo a la muralla en su desarrollo hacia el Norte. Queda enmarcado en una manzana de forma cuadrangular delimitada por la calle Cadenas y Sastre al Norte y Sur respectivamente, Barbacana Baja al Este y Carpinteros, o antigua vía de comunicación hacia Axati y demás asentamientos del Valle del Guadalquivir, al Oeste.

Localización espacial:

-Plano horizontal. NS6492EW0833r08

-Plano vertical. Punto 0 de referencia a 220,93 m. sobre el nivel del mar.

MOTIVO DE LA INTERVENCION

Resolución de la C.P.P.H.A. (Sevilla) a la vista de proyecto de obras.

CARACTERISTICAS TOPOGRAFICAS

El solar se sitúa extramuros en una pendiente de desarrollo Este-Oeste en cuya máxima elevación se encuentra la muralla. La pendiente presenta valores que oscilan entre el 14 y 16 %.

ANALISIS HISTORICO

Las referencias bibliográficas que existen sobre el área en la que se ubica el inmueble son limitadas. Los datos de que disponemos provienen de las prospecciones que a finales del siglo pasado efectuó la Sociedad Arqueológica de Carmona.

Por el contrario, las noticias arqueológicas recientes, tras las excavaciones practicadas en el solar de la calle Dr. Fleming nº 25¹, en el que se documentó un alfar de época romana, y en el inmueble nº 27 de la calle Carpinteros², donde se detectó una estructura hidráulica del mismo periodo, hacían previsible la existencia de niveles romanos, circunstancia que nos impelió a abordar una mejor documentación de la secuencia arqueológica del área en cuestión y conocer así aspectos que consideramos de sumo interés en la evolución histórica de Carmona.

Se trata, por tanto, de un área de expansión de actividades productivas, que en época romana la legislación dispone al exterior del recinto amurallado y la costumbre ubica en las proximidades de las puertas de acceso a la ciudad, o zona de esparcimiento, como indica la posibilidad de hallarse en el sector los vestigios del teatro romano³.

OBJETIVOS DE INTERVENCION

Su emplazamiento, y dado que su secuencia arqueológica nos era aún poco precisa, hicieron aconsejable realizar una actuación preventiva dirigida a la consecución de los siguientes objetivos:

-Determinar la topografía original, así como la correspondiente a los diversos niveles arqueológicos. Topografías históricas.

-Conocer la secuencia estratigráfica del solar, para así establecer las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona e inteligir las causas de movimientos y oscilaciones de la población.

-Documentar a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas la organización urbana de la ciudad, su origen y evolución.

-Obtener información acerca del uso del suelo y las actividades económicas que pudieron generarse sobre él.

-Constatar la existencia de posibles estructuras artesanales de época romana, para ratificar la adscripción con fines artesanales, de esta zona a la ciudad.

METODOLOGIA

A la vista del proyecto de obras trazamos una cuadrícula, de 4 por 2 m. en la zona que se vería más afectada por la nueva edificación, a la que denominamos A, que sólo nos permitió documentar UUEE de cronología moderna y contemporánea, correspondientes a la época de construcción de la vivienda demolida y sus subsiguientes remodelaciones.

En la vigilancia arqueológica del movimiento de tierras realizado para la zanja de cimentación de fachada detectamos una estructura romana para cuya documentación exhaustiva trazamos una nueva cuadrícula, B.

La limpieza de la zanja de cimentación de fachada en toda su extensión reveló la existencia de otras dos estructuras romanas que al encontrarse situadas casi completamente bajo la casa vecina y la vía pública desistimos su excavación.

Los trabajos de campo fueron precedidos por un análisis y valoración de los datos extraídos de las fuentes históricas y bibliográficas. Fueron informados mediante aplicaciones del Método Harris.

El registro y documentación se efectuó conforme las Normas descritas por el T.A. de Carmona para intervenciones arqueológicas de campo.

Ficha de excavación (FEX 1987).

Código de relación espacial (CRE 1987).

Planimetría: detalle 1:10, general 1:20, 1:40.

Localización puntual de artefactos mediante triangulación o planta/sección.

Fotografía. Diapositiva a color.

Video.

NIVELES ARQUEOLOGICOS

La extensión requerida por el presente trabajo nos impide la descripción de U.E. Modernas y Contemporáneas.

18 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: C. Sector: N.E.

Profundidad relativa mín-máx: 150-248

Potencia media: 100 m.

Características: Capa muy compacta de origen y formación artificial y deposición rápida que colmata la U.E. V.29

Material: Tegulae, deshecho de horno y restos de ladrillos de adobe.

Interpretación: Relleno que colmata la estructura negativa (U.E. 29) una vez que ésta ha perdido su función. Probablemente se trate del vertido del residuo de la producción de un horno próximo.
 Cronología: Romana Alto-Imperial.

19 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: D. Horno documentado tangencialmente, no excavado. Sector: SE.
 Profundidad relativa mín-máx: 128-148 cm.
 Potencia media: 20 cm.

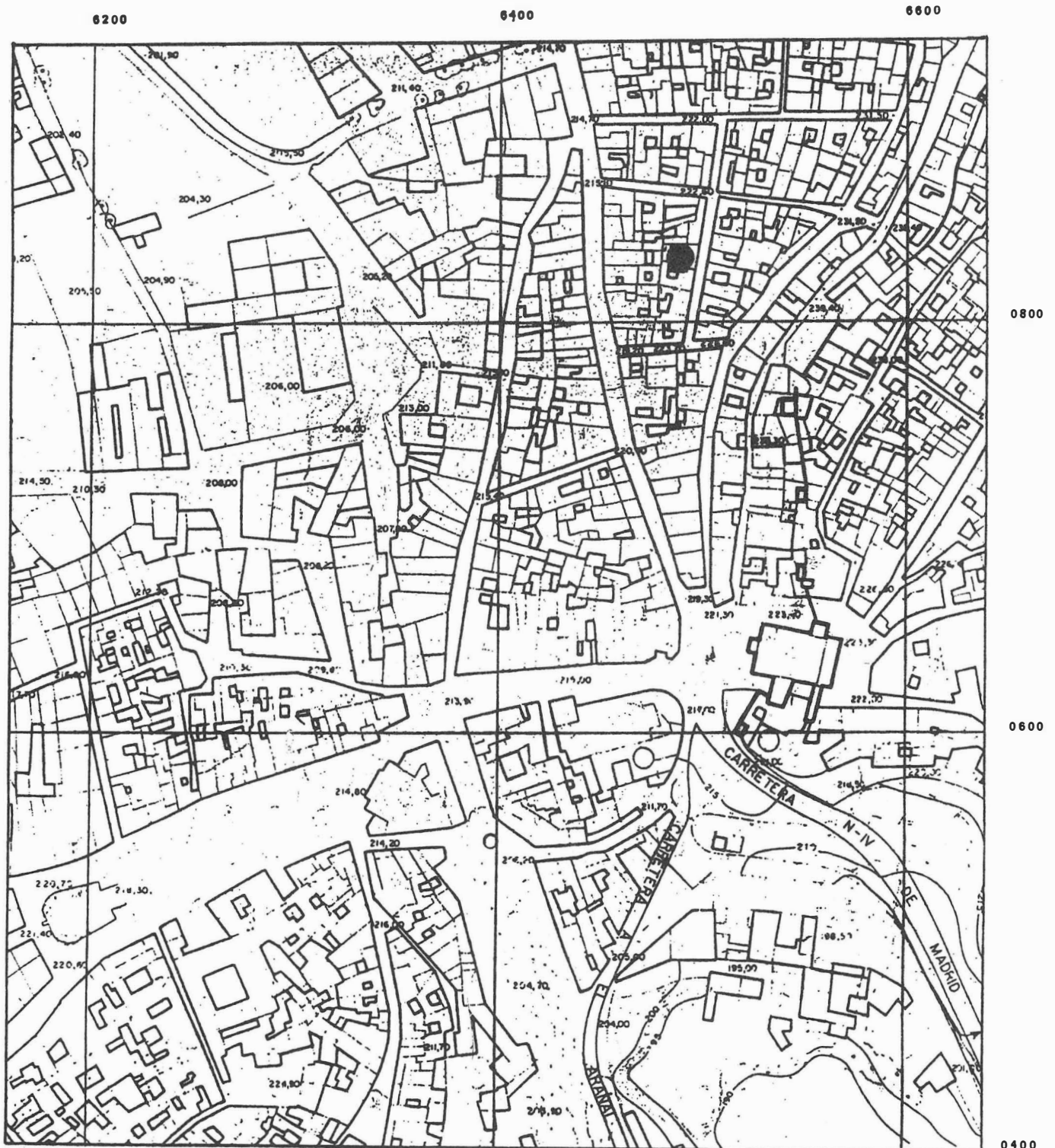
Características: Capa de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. De color rojo, textura arenosa y estructura granular en ocasiones arcillosa.

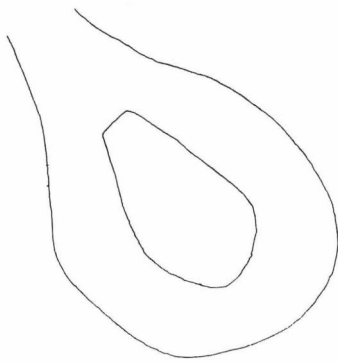
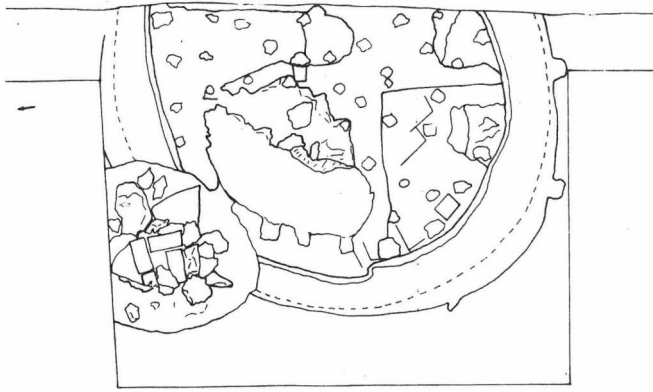
Cronología: Aún asentando directamente sobre la construcción artesanal o U.E.V. 30, se hace imposible su datación precisa por no haberse documentado en su totalidad.

20 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: B. Sector: Interior alfar.
 Profundidad relativa mín-máx: 235-265 cm.

LAM. 1. Localización del solar.





LAM. 2. Planta exterior: Muro y parrilla del alfar. Planta interior: Cámara de fuego y parte del praefurnium.

Potencia media: 12 cm.

Características: Capa de ceniza de origen natural y formación artificial, deposición rápida, composición muy homogénea y naturaleza orgánica. Relacionadas su naturaleza y origen con la escasa profundidad en que se halla respecto a la altura del furnium -40 cm. aproximadamente desde cubierta- y su relación con las dos capas inmediatamente posteriores, inversa a la de su deposición originaria, pensamos que se trata del vertido de la ceniza residuo de la materia prima usada como combustible en un horno cerámico próximo y que fue trasvasado al interior del alfar excavado por nosotros, U.E. 26, una vez que éste perdió su uso.

Material: Cerámica común romana pasada de horno y fragmentos de material constructivo.

Cronología: Romana Alto-Imperial, posterior al funcionamiento del horno U.E. 26.

21 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: B. Sector: Interior alfar.

Profundidad relativa mín-máx: 249-285 cm.

Potencia media: 30 cm.

Características: Capa de color rojizo, origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. Su relación física con la U.E.H. 20, bajo ella, no es la primigenia. Originariamente en el interior de un horno próximo se formaría la capa de ceniza fruto de la combustión de materia prima vegetal y sobre ella los desechos cerámicos y constructivos de la producción. La fabricación cerámica de sucesivas hornadas de material y la utilización ininterrumpida de un alfar durante cierto tiempo, imponen su limpieza y descongestión para evitar la colmatación interior y la obstrucción de la cámara de combustión, al tiempo que no limitar su capacidad. Tras el vaciado y limpieza del furnium, los dos residuos de producción y combustión de un alfar cercano son vertidos y trasladados al interior del horno excavado por nosotros, U.E.V.26, produciéndose una relación entre las capas U.E. 20 y 21 inversa a la originaria. La capa de ceniza se sitúa sobre la rojiza y ésta sobre la U.E. 22, que describiremos posteriormente. De esta forma se elimina la materia

de deshecho, soterrándola en el interior de la construcción U.E. 26, a la vez que se rellena el horno en desuso.

Material: Cerámica común y material de construcción.

Cronología: Romana Alto-Imperial, posterior al funcionamiento del horno U.E. 26.

22 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: B. Sector: Interior alfar.

Profundidad relativa mín-máx: 279-294 cm.

Potencia media: 10 cm.

Características: Relleno de color amarillo alberizo con restos de greda, de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. Al igual que las dos U.E. anteriores es producto del vertido de la producción de un horno, que debió estar situado a escasos metros del horno excavado por nosotros, U.E. 26. Su deposición aconteció, al igual que en las dos anteriores, cuando el alfar U.E. 26 deja de ser utilizado y el intervalo de tiempo transcurrido entre los momentos deposicionales de las tres capas, U.E. 20, 21, 22 debió ser mínimo e incluso único.

Material: Fragmentos de tegulae, ladrillos tanto adobes como cocidos y latérculis.

Cronología: Romana Alto-Imperial, posterior al funcionamiento del horno U.E. 26.

23 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: B. Sector: Interior alfar.

Profundidad relativa mín-máx: 285-317 cm.

Potencia media: 25 cm.

Características: Capa rojiza de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. La descomposición de los ladrillos de adobe, confieren a esta capa un color rojizo muy peculiar. Es producto del derrumbe del alfar, producido tras su abandono.

Material: Formando parte de ella, se encuentran abundantes materiales constructivos usados en la fábrica del horno tales como adobes, fragmentos de ladrillos y barro, con impronta de digitaciones, utilizado para el recubrimiento de las paredes y cubierta.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

24 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: B. Sector: Interior alfar.

Profundidad relativa mín-máx: 309-321 cm.

Potencia media: 2 cm.

Características: Capa rojiza de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. Esta fina capa es producto del derrumbe del repellado que recubría las paredes del horno y que tras su abandono se desplomó sobre la capa de ceniza.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

25 Unidad de Estratificación Horizontal

Cuadrícula: B. Sector: Interior alfar.

Profundidad relativa mín-máx: 309-331 cm.

Potencia media: 10 cm.

Características: Capa de ceniza de origen natural, formación artificial, deposición rápida, composición homogénea y escasa consistencia. Asienta directamente sobre el suelo original del furnium y es producto de la combustión del acebuche usado como material energético y calorífico para la cocción de la última producción cerámica en el alfar U.E. 26 antes de su abandono.

Material: Escoria de alfarero, tegulae y cerámica común, todos relacionados con la producción.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

26 Unidad de Estratificación Vertical

Cuadrícula: B. Sector: Construcción horno.

Profundidad relativa mín-máx: 121-345 cm.

Características: Tras la excavación previa a la construcción del horno, se realizó un *muro* de forma circular, cuya altura oscila entre 100 y 120 cm. y su anchura previsible es de 80 cm. aproximadamente aún cuando no se procedió a su desmonte. Para su fabricación se emplearon ladrillos de adobe de longitud variable entre 60, 25 y 10 cm. de grosor aproximadamente, dispuestos a soga y tizón e intercalando cada cierto tramo un fragmento a modo de cuña para conseguir la forma circular de la estructura. Su función es crear el espacio destinado a la cámara de fuego y a su acceso, tanto en extensión como en altura, además de sustentar la parrilla. Afectado desigualmente por el fuego presenta diferenciación en altura, consecuencia de una variable intensidad de calor. Se detecta un sector de unos 50 cm. a partir del suelo en el que los ladrillos se perfilaban de forma más marcada, mientras que en el resto del paramento se hacía imposible tal apreciación.

Simultáneamente a la construcción del muro, se levantó en el centro del furnium un *pilar central* macizo de planta oval con 240 y 220 cm. de diámetro mayor y menor respectivamente y 130 cm. de altura aproximada, construido del mismo material y con idéntica técnica a la del muro circular. A él se abrían varias toberas comunicadas con la parrilla vertical u oblicuamente según los casos. Su función es la de sustentar la parrilla y evitar su desplome.

Una vez construido el muro y el pilar se procedió a elaborar la *cubierta*, consistente en una falsa bóveda por aproximación de hiladas rematadas por un par de ladrillos a dos aguas.

Muro, pilar y cubierta se *repellaron* con barro crudo donde aún permanecen huellas de digitaciones.

Queda ya conformada una galería de 140 por 80 cm., cubierta con bóveda que discurre circularmente alrededor del pilar, y un pasillo de entrada a través del cual se procedía a la alimentación del horno, que no pudimos excavar por encontrarse bajo la calle.

Sustentada por el pilar central y el muro circular se construyó una

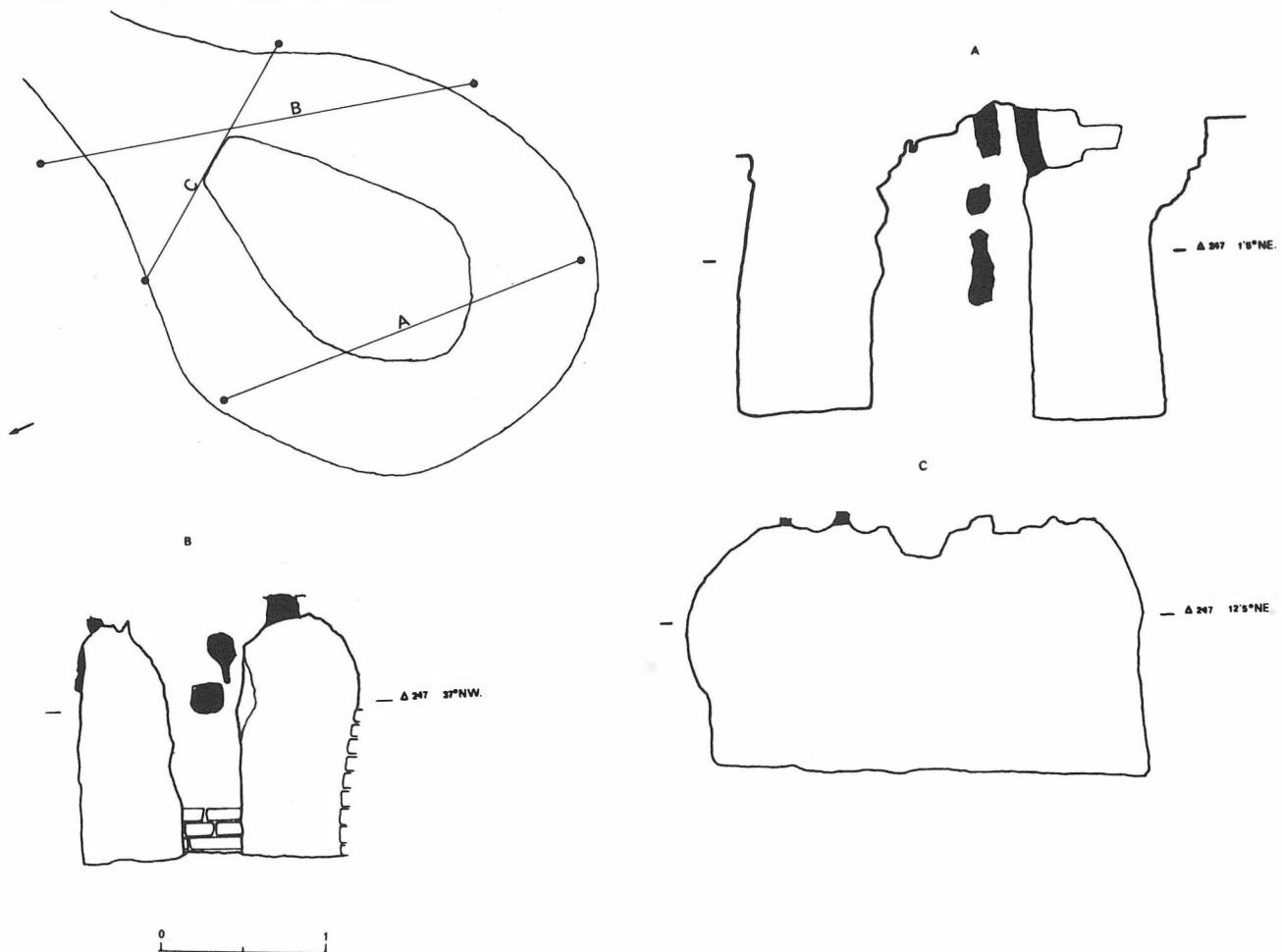
parrilla a base de ladrillos de adobe de irregular tamaño de 320 cm. de diámetro aproximado y unos 30 cm. de grosor. En ella documentamos 39 toberas de diámetro variable en torno a los 12 cm. separadas entre sí por una distancia que oscila entre los 10 y 40 cm.

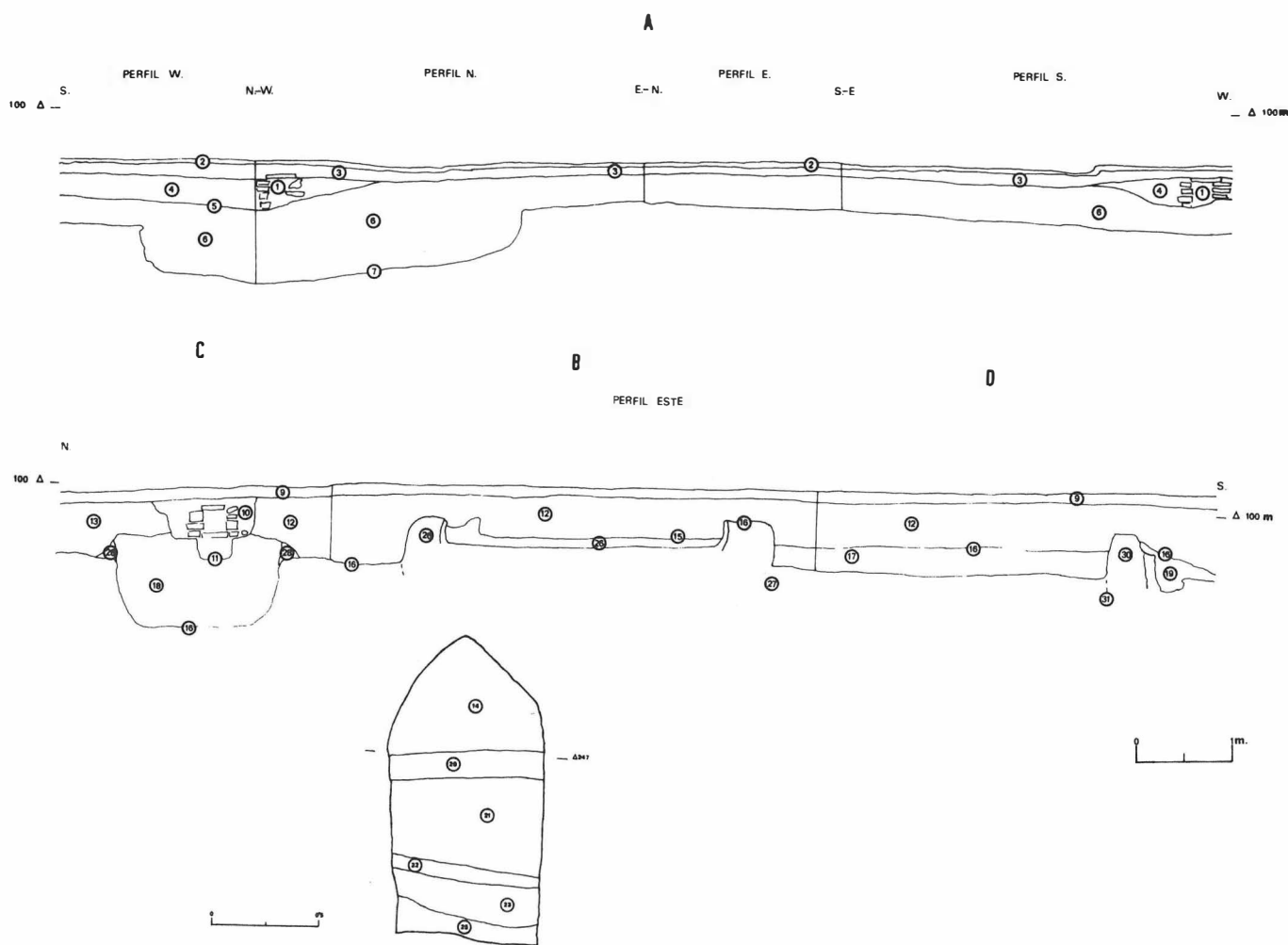
Las *toberas* se distribuyen en anillos concéntricos con cierta disposición irregular. El anillo periférico se sitúa sobre el muro de cierre del furnium, por lo que la dirección de los orificios es oblicua hasta comunicar con la galería interna. Otros círculos coinciden con la cubierta de la cámara de fuego, por lo que las toberas descienden verticalmente. Por último las cavidades que se ubican en el centro tienen la particularidad de un desarrollo en diagonal con objeto de salvar el obstáculo del pilar central que sostiene la parrilla.

Para conseguir un mayor aprovechamiento y control del calor que se genera en el hogar, se cuida la disposición espacial de las toberas en profundidad y planta, además de la dirección de las mismas. No es casual, y por contra responde a un gran pragmatismo, la inclusión en la parrilla del sector interiormente ocupado por el muro y la localización sobre el mismo de un cinturón de toberas, como tampoco lo es la mayor o menor inclinación y profundidad que se le da a su trayectoria, o a la comunicación directa o a través de otra tobera con el interior. Esto no es óbice para que globalmente adolezca de un planteamiento riguroso a la hora de sus ubicaciones, que no son equidistantes ni tampoco forman exactamente anillos concéntricos.

Sobre la parrilla se construyó una *cúpula* que cubría el laboratorio, de la que sólo hemos documentado su arranque hasta una altura de 30 cm. por encontrarse arrasada por trabajos constructivos contemporáneos. Este muro circular de cierre de 50 cm. de grosor junto con la parrilla crea la cámara de cocción. Se construye a base de ladrillos de adobe de irregular tamaño parcialmente delimitados en planta, sobre los que se originan tres anillos concéntricos de 4, 36 y 10 cm. de grosor, con gradación de color y dureza de más claro y

LAM. 3. Secciones del interior de la cámara de fuego.





LAM. 4. Perfiles de la cuadrícula A, B, C, D. Secciones de la entrada a la cámara de fuego.

consistente conforme se aproxima al interior, producto del calor diferencial.

Una vez fabricado, el conjunto cobra consistencia y se endurece tras el primer encendido.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

27 Unidad de Estratificación Vertical

Cuadrícula: B. Sector: Exterior furnium.

Profundidad relativa mín-máx: 166-335 cm.

Potencia media: 179 cm.

Características: Excavación practicada en el alcor que forma parte de la construcción del furnium y precede a la fábrica del muro circular. La excavación permitió que el alfar quedase soterrado hasta la altura de la parrilla, con un doble objetivo: evitar la pérdida de calor y facilitar su alimentación.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

28 Unidad de Estratificación Vertical

Cuadrícula: C.

Profundidad relativa mín-máx: 158-248 cm.

Características: Recubrimiento de arcilla roja de 12 cm. de espesor que acentúa color y consistencia a la estructura anexa al horno excavado.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

29 Unidad de Estratificación Vertical

Cuadrícula: C.

Profundidad relativa mín-máx: 144-246 cm.

Características: Excavación previa a la construcción de la estructura aledaña al alfar excavado.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

30 Unidad de Estratificación Vertical

Cuadrícula: D.

Profundidad relativa mín-máx: 122-166 cm.

Características: Restos de otro alfar romano próximo al ya descrito. su documentación marginal se fundamenta en la imposibilidad de proceder a su excavación por desarrollarse bajo la casa vecina y la vía pública. Se trata del muro de cierre del laboratorio, de 50 cm. de grosor.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

31 Unidad de Estratificación Vertical

Cuadrícula: D.

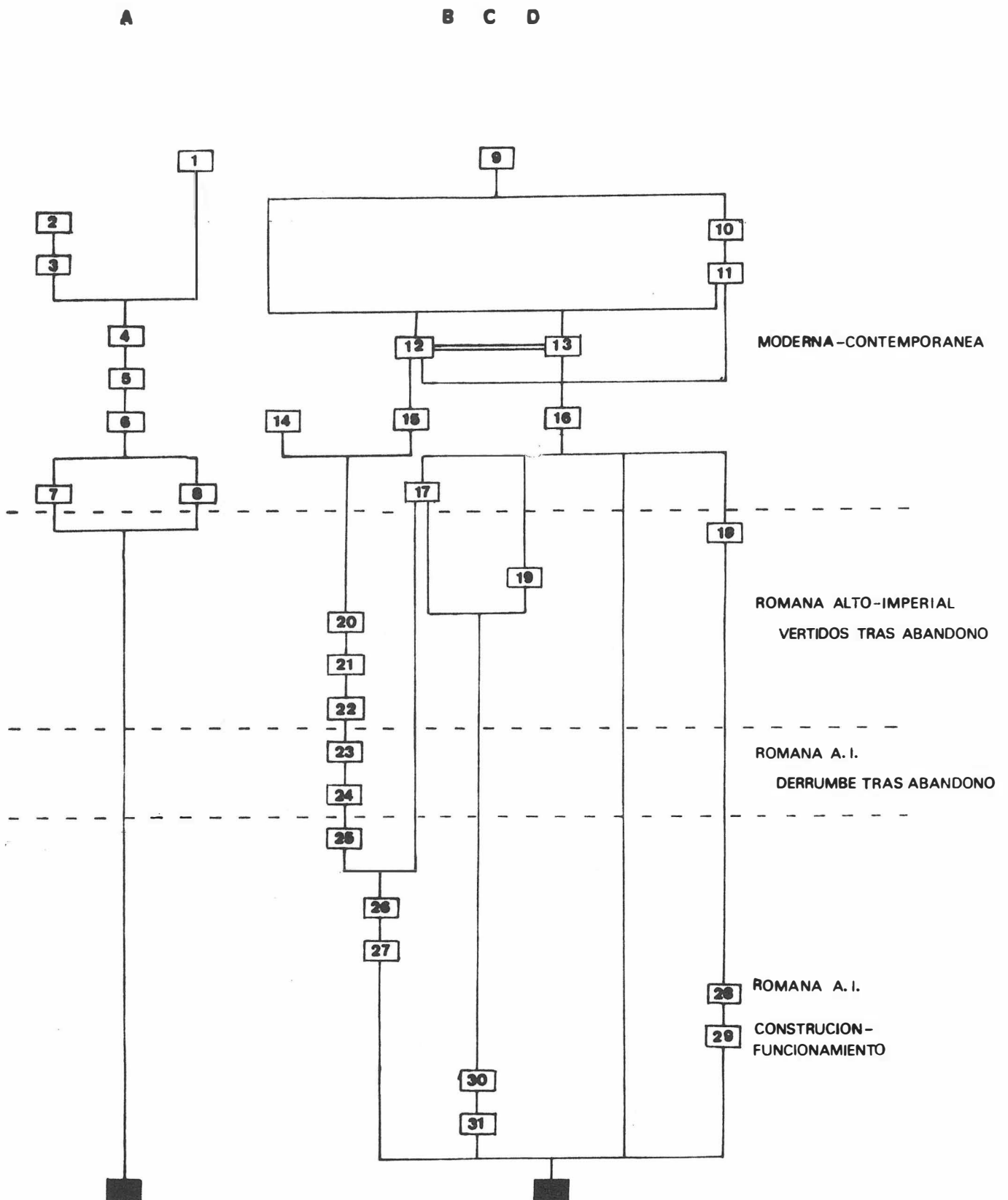
Profundidad relativa mín-máx: 166-Indeterminada.

Características: Excavación previa a la construcción del furnium.

Cronología: Romana Alto-Imperial.

CONCLUSIONES

Delimitado un espacio por la topografía y la muralla, y actuando vía y puerta como catalizadores, surge el "arrabal", documentado al menos como *área artesanal y lúdica en época romana*. Su nacimiento no sería fortuito y atendería a cierto planteamiento fruto de la legislación, fundamentada en experiencias aprehendidas, y por las necesidades económicas y de esparcimiento de la ciudad. Como



LAM. 5. Matriz.

cualquier otra, esta parte de la ciudad cumple su función. A partir de las excavaciones realizadas, hallazgos ocasionales y noticias recogidas por la Sociedad Arqueológica, podemos inteligir el aspecto cualitativo del "arrabal".

Aún cuando nuestro conocimiento se ve limitado por el proceso de degradación sufrido por el solar en época moderna-contemporánea, que provocó el arrasamiento de las estructuras romanas a

excepción de las documentadas y de los niveles correspondientes al posterior proceso de abandono, destrucción de las mismas y consiguientes ocupaciones o por el contrario "vacíos", actualmente podemos ratificar, en base a los últimos datos obtenidos, la hipótesis que en principio apuntábamos: en la zona se localiza un complejo artesanal. En él se integraría el alfar recientemente exhumado.

No es extraña, por tanto, la concentración de estructuras relacio-

nadas con la fabricación cerámica, lo que no implica un funcionamiento masivo y por consiguiente coetáneo, como lo indica el vertido de deshecho trasvasado de un alfar próximo a otro, una vez que el último ha perdido su función.

A pesar de no haberse detectado el vertedero y reducirse nuestra información, en cuanto a producción se refiere, al material hallado en una pequeña capa que asienta directamente sobre el suelo

original del furnium, producto de la última hornada, se puede colegir que en época Alto-Imperial se fabricó cerámica común, en su mayoría dolia de boca ancha, tapaderas de dolia y material constructivo.

Tipológicamente se encuadra en los hornos de planta circular con bóveda anular, del que hallamos paralelos en los documentados en Andújar⁴, y precedente en el ibérico detectado en Pajar de Artillo⁵.

Notas

¹M.S. Gil, M.T. Gómez, I. Rodríguez: Informe de la excavación Arqueológica de Urgencia practicada en el solar nº 25 de la calle Dr. Fleming, Carmona, 1987.

²R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez: Informe de la Excavación Arqueológica de Urgencia practicada en el solar nº 27 de la calle Carpinteros, Carmona, 1987.

³F. Amores, A. García, R. López, F. Mencloza: Avance del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico-Artístico de Carmona.

⁴M. Soto Mayor, A. Pérez Casas y M. Roca Roumens: Los Alfares romanos (Andújar). Not. Arqu. Hisp. Arqueología IV, Madrid, 1976.

⁵J.M. Luzón: Excavaciones en Itálica. Excav. Arq. en España, 78, Madrid.