

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2013

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

# **CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA EN LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN S/N (CONVENTO DE SAN JERÓNIMO) BORNOS, CÁDIZ.**

Concepción Jiménez Pérez

Luis Aguilera Rodríguez

José Antonio González Castilla

Juan Carlos Gayango Hidalgo

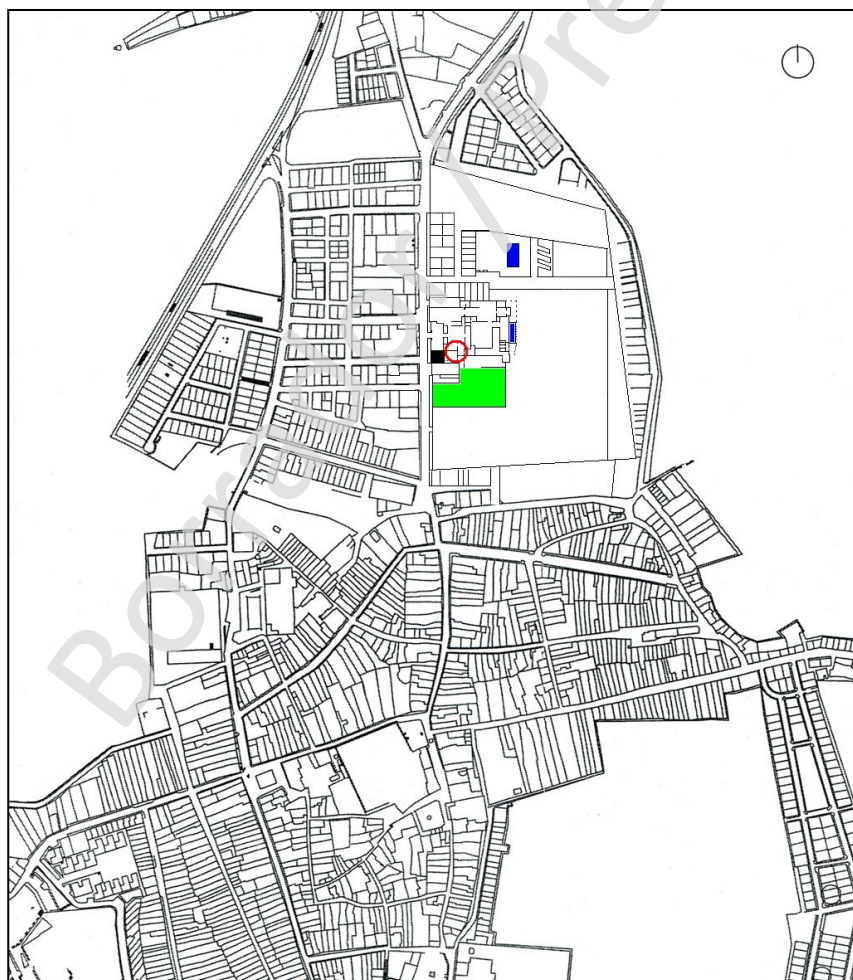
**Resumen:** Es un control de movimientos de tierra que se lleva a cabo como consecuencia de la estabilización y rehabilitación de un muro y los restos de un arco de la portada de uno de los accesos al convento en el sector sur del mismo.

**Abstract:** It is a control earthworks being carried out as a result of the stabilization and rehabilitation of a wall and the remains of an arc of the cover of one of the entrances to the convent in the southern part of it.

## **1. INTRODUCCIÓN Y ESPACIO HISTÓRICO-URBANO.**

En el presente informe aparecen reflejados y sintetizados los resultados del proceso de estabilización y rehabilitación, así como el control de movimientos de tierra llevados a cabo en este solar, el cual se encuentra ubicado dentro del espacio que ocupan actualmente los restos del Monasterio de la Orden Jerónima de Nuestra Señora del Rosario, en Bornos. Su ubicación genera la vertebración urbana de este sector de la población a partir de principios del siglo XVI hasta hoy en día. *“Hacia el Norte, dos fundaciones de carácter religioso y*

*asistencial, respectivamente, generarían una nueva plaza y un nuevo foco de interés, alejado del castillo. El monasterio de los Jerónimos, casi en el campo, no influyó directamente en el urbanismo interior, pero sí generó la necesidad de una vía de comunicación con el centro: el castillo”* (De los Ríos Martínez, 1990:11 y 2010:19). La iniciativa de su fundación y construcción parte de la familia de los Ribera: *“Su construcción se debe a D. Francisco Enríquez de Ribera primo de Fernando el Católico, Adelantado mayor de Andalucía y señor de Bornos, quien en 1493, hacía entrega del sitio en el que habría de levantarse a Fray Daniel, prior de Montamarta”* (Ruiz Hernando, 1997: 243). (Figura 1).



**Figura 1: Situación del monasterio dentro de la trama urbana.**

De su importancia como establecimiento religioso y poseedor de una arquitectura muy interesante no falta de impresiones artísticas de las que se conservan algunos restos, y que más adelante aparecerán en otros trabajos futuros, nos lo refleja el siguiente dato: *“En 1625 se reedificaba por completo la Iglesia, inaugurándose un año después. La casa podía albergar dieciséis monjes y fue siempre una de las más ricas de Andalucía”* (Ruiz Hernando, 1997: 243). Por lo tanto la riqueza existente hace que se desarrollen obras de embellecimiento arquitectónico en su interior y que aparecen de la siguiente forma: *“El convento de Nuestra Señora de Rosario, de la Orden Jerónima, fue un espléndido edificio hoy prácticamente desaparecido. Es muy difícil, a través del plano y de los escasos restos conservados reconocer las partes que fueron del convento y a que zona pertenecieron. Lo único que se conserva de la Iglesia, es el crucero, hoy convertido en silo de trigo. Quizás alguna otra parte de la iglesia se ha conservado, pero es bastante improbable, a juzgar por la anchura de la nave donde se descarga el trigo y que antecede a dicho crucero.*

*El mirador que daba a la huerta se ha mantenido casi completo. Es una galería, cubierta hoy con vigas en el interior por haber desaparecido su cubierta original, seguramente de armadura. Al exterior, una serie de arcos entre pilastras dóricas y apoyados sobre columnas del mismo orden se abren a la huerta y al que fue estanque de peces. Restos de su color original perviven en algunas de las zonas. Nada más se ha conservado. Por las descripciones de Fray Pedro que fue profeso en él, nos hacemos cargo de su magnificencia y de su arquitectura:*

*“Dieron ocho aranzadas de tierra casi en cuadro que se comprenden en la cerca del monasterio...labrose un claustro de más de ciento dieciséis pies de largo con cincuenta y seis columnas de mármol de Génova, en alto y bajo y claraboyas caladas de piedra vastarda que salió muy alegre. La iglesia se hizo muy buena, aunque se quedo sin crucero, pero se conoce trazado de la misma suerte que lo ejecutan los maderos...*

*La planta, a modelo que se diseñó entonces según el intento del fundador se conserva en el Archivo y da a entender que el Claustro que hoy se habita había de ser para enfermería y que se había de hacer otro mayor hacia la villa y más adelante la iglesia hacia mediodía del convento, pero todos estos ánimos los suspendió la muerte del Adelantado (el fundador del convento). Hicieronse entonces para vivienda unos bien estrechos cuartos a que en tiempos adelante se dio capacidad añadiéndole en el exterior del monasterio corredores que lo hacen mayor y más vistoso y las celdas más habitables...".* (De los Ríos Martínez, 1990 y 2010). Por el contrario queda claro que la estructura conventual habría sufrido desperfectos y daños de carácter excepcional durante el terremoto de Lisboa sufrido en 1755, prueba de ello son los refuerzos y contrafuertes que hoy en día se conservan en algunos sectores del inmueble, de ello da cuenta en su magnífica obra inédita D. Manuel Barra sobre el Monasterio y la Orden Jerónima en Bornos como centro religioso y las distintas situaciones por las que ha de pasar. Desde entonces y en adelante su historia se verá degradada ya por la expulsión de la comunidad Jerónima a partir de principios del siglo XIX y definitivamente en 1835, donde el Cenobio pasa a transformarse en una almazara y almacén de grano hasta su abandono definitivo en el último cuarto del siglo XX. En el año 2010 se realizan trabajos de estudios paramentales y estratigráficos para la conversión de parte de él en un hotel, de los que hoy en día desconocemos los resultados.

## **2. ESTUDIO DIAGNÓSTICO DEL MURO Y ARRANQUE DE ARCO Y PROPUESTA PARA SU ESTABILIZACIÓN.**

El muro pertenece a la zona exterior del monasterio con un espesor de 80 cms. y una altura máxima de 7 m. y presenta un desprendimiento total del recubrimiento y una desaparición parcial del material de agarre de la fábrica de ladrillo, además se observó, en uno de sus extremos, una grieta en la unión de un muro perpendicular al principal del que sólo queda la

mitad de un arco de medio punto. Cabe reseñar que el muro principal no presenta síntomas de desestabilización, sólo en el encuentro con el resto del muro perpendicular. Para la estabilización y rehabilitación del muro se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

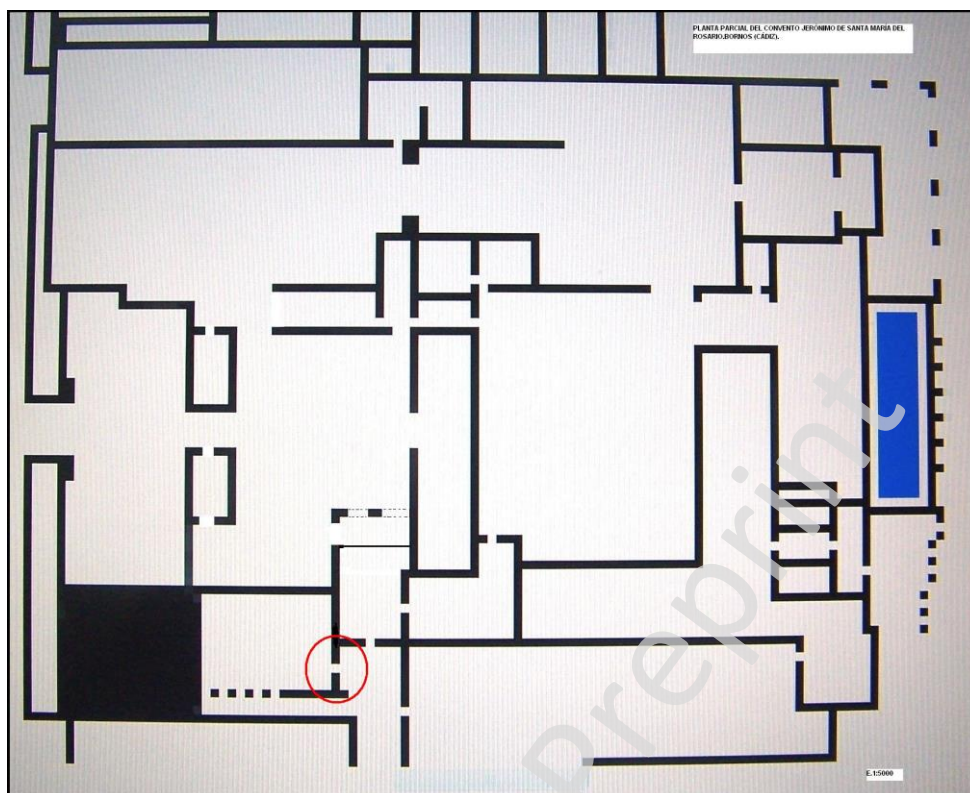
-se han realizado 5 zapatas de hormigón en masa de 1,0 x 0,5 m. y una altura de 0,80 m. donde se anclaron al hormigón dos perfiles IPN-100 para soportar los empujes horizontales del arriostramiento para apoyar en él los elementos de apuntalamiento.

-para llevar a cabo una correcta transmisión de las cargas del muro a los puntales se colocaron verticalmente largueros de madera con escuadría de 20 x 10 cms.

-una vez que se colocaron todos los elementos de contención y seguridad según el proyecto, se procedió a la reparación de la grieta entre el muro principal y el resto del muro desprendido. Ésta ha consistido en la colocación de garras metálicas, ejecutadas con barras corrugadas de 16 mm. de diámetro en forma de U cada 50 cms., y rellenando posteriormente la grieta con mortero de cal hidráulica muy líquida para permitir el relleno de todas las grietas adecuadamente. Posteriormente y una vez reparada la grieta, se procedió al relleno del mortero desprendido y posterior enfoscado, todo realizado con mortero de cal hidráulica.

### **3. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS (Figura 2).**

Ante los antecedentes descritos y al quedar inscrito el solar dentro del Nivel de Protección Parcial I -Grado B- del PGOU de Bornos (Catálogo Protección: 8), tras mantener conversación con la Arqueóloga de la Delegación Provincial de Cultura, doña Ana Troya Panduro, se llega a la conclusión de que la modalidad de actividad arqueológica a seguir es la de la realización de un control del movimiento de tierra de las 5 zapatas que se deben realizar para la estabilización y rehabilitación de estructura muraria.



**Figura 2. Planimetría del monasterio y área de actuación.**

Para el desarrollo de esta actividad se han llevado a cabo dos procesos:

**-Trabajo de gabinete.** En este proceso ha consistido en el tratamiento de mapas, documentación gráfica (fotografías) y documentación histórica: la recopilación de cualquier información que nos permita poder ofrecer una valoración crono-histórica del área de estudio. Para ello se ha consultado todas aquellas fuentes bibliográficas (síntesis históricas antiguas o modernas, artículos científicos, etc.), como documentales (tesis, trabajos de investigación, archivos, entre otras).

**-Trabajo de campo.** Ha consistido en el control visual a pie de obra del rebaje de 5 zapatas (de 1'0 x 0'5 m. y una profundidad de 0'80 m.) que se deben realizar para la estabilización y rehabilitación de estructura muraria. Las zapatas/catas se han realizado de forma manual.

#### **ZAPATA/CATA 1.**

-Cota superior: 1,60 m.

-Cota base: 2,40 m.

Descripción:

-U.E. 1: Nivel de tierra negra poco compacta y con inclusión de piedras de pequeño y mediano tamaño así como restos de fragmentos de ladrillos toscos. Potencia 0,70 m.

-U.E. 2: Nivel geológico (margas arcillosas blancas). Potencia 0,10 m.

Resultado: Estéril arqueológicamente.

### **ZAPATA/CATA 2.**

-Cota superior: 1,60 m.

-Cota base: 2,40 m.

Descripción:

-U.E. 1: Nivel de tierra negra poco compacta y con inclusión de piedras de pequeño y mediano tamaño así como restos de fragmentos de ladrillos toscos. Potencia 0,70 m.

-U.E. 2: Nivel geológico (margas arcillosas blancas). Potencia 0,10 m.

Resultado: Estéril arqueológicamente.

### **ZAPATA/CATA 3.**

-Cota superior: 1,60 m.

-Cota base: 2,40 m.

Descripción:

-U.E. 1: Nivel de tierra negra poco compacta y con inclusión de piedras de pequeño y mediano tamaño así como restos de fragmentos de ladrillos toscos. Potencia 0,70 m.

-U.E. 2: Nivel geológico (margas arcillosas blancas). Potencia 0,10 m.

Resultado: Estéril arqueológicamente.

### **ZAPATA/CATA 4.**

-Cota superior: 0,80 m.

-Cota base: 1,60 m.



Descripción:

-U.E. 1: Nivel compuesto por un relleno de vertidos de obras (piedras, restos de mortero y algún plástico). Potencia 0,10-0,20 m.

-U.E. 2: Subbase amarilla y restos de piedra y mortero. Potencia 0,30-0,40 m.

-U.E. 3: Nivel de tierra gris oscuro con algún fragmento de ladrillo macizo. Potencia 0,20 m.

Resultado: Estéril arqueológicamente.

#### **ZAPATA/CATA 5.**

-Cota superior: 0,80 m.

-Cota base: 1,60 m.

Descripción:

-U.E. 1: Nivel de subbase amarilla y restos de piedra y mortero. Potencia 0,50 m.

-U.E. 2: Nivel de tierra gris oscuro con algún fragmento de ladrillo macizo. Potencia 0,30 m.

Resultado: Estéril arqueológicamente.

#### **4. CONCLUSIONES**

Una vez realizado el control de movimientos de tierra de las 5 zapatas señalamos que no se han detectado niveles arqueológicos fértiles y por lo tanto fiables por lo que el resultado de la actividad es: Negativo. De todas formas los datos estructurales recogidos nos reflejan unas importantes aportaciones para el desarrollo de los trabajos futuros, la evolución y la comprensión de la entidad monacal así como de sus manifestaciones constructivas, artísticas y espaciales en el ángulo de este sector sur. En cuanto al proceso de rehabilitación y estabilización llevado a cabo, éste ha concluido de acuerdo con el proyecto que generó el mismo, consiguiéndose la sujeción deseada (Láms. I y II).



**Lámina I: Detalle de la estructura muraria antes de su rehabilitación.**



**Lámina II: Vista de la estructura muraria después de su rehabilitación.**

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- JUAN CARLOS GAYANGO HIDALGO**, Informe Técnico para estabilización y rehabilitación de muro, sita en Avda. de la Constitución, en Bornos (Cádiz). 2012.
- Plan General de Ordenación Urbana de Bornos**, 2006.
- FRANCISCO RODRÍGUEZ MORA**, Proyecto Básico y de ejecución de dos locales en planta baja y dos viviendas en planta primera en Avenida de la Constitución s/n, de Bornos (Cádiz). 2009.
- ESPERANZA DE LOS RÍOS MARTÍNEZ**, Catálogo Arquitectónico de la Villa de Bornos. Ayuntamiento de Bornos. Bornos.1989-90. Inédito.
- ESPERANZA DE LOS RÍOS MARTÍNEZ**, La arquitectura civil, doméstica y religiosa de la Villa de Bornos. Jerez de la Frontera. 2010.
- MANUEL BARRA RODRÍGUEZ**, Iglesias y ermitas de Bornos. Cádiz. 1995.
- JOSÉ ANTONIO RUIZ HERNANDO**, Los Monasterios Jerónimos Españoles. Caja Segovia. Segovia. 1997.