

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2013

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS EN LA INSTALACIÓN DE REJILLAS DE DRENAJE A LA RED DE EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES EN LA AVDA. CAMPO DEL SUR - C/ARQUITECTO ACERO Y ANEXOS (CÁDIZ, 2013).

Ana María Sáez Gómez

RESUMEN.

En este trabajo se muestran los resultados de la actividad arqueológica preventiva, control arqueológico de movimientos de tierra, obtenidos durante la ejecución de los trabajos de instalación, saneamiento y mantenimiento de aguas y gas en la ciudad de Cádiz.

ABSTRACT.

This report shows the results of the archaeological preventive activity, archaeological check of the movements of the ground, obtained during the execution of the works for sanitation and maintenance of the gas and water networks in the Cadiz city.

1. INTRODUCCIÓN.

Las gestiones para llevar a cabo las Actividades Arqueológicas Preventivas de Control de Movimientos de Tierras proyectadas para las "Obras de instalación de Rejillas de Drenaje a la Red de Evacuación de aguas pluviales en la Avda. Campo del Sur y C/Arquitecto Acero" comienzan cuando el representante de la empresa Municipal Aguas de Cádiz, S.A. demanda los servicios de la arqueóloga que suscribe para la realización de las actuaciones

arqueológicas pertinentes en el desarrollo de dichas obras, según recoge la normativa vigente.

Se presentó en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía el Proyecto de la Actividad Arqueológica Preventiva preceptiva, solicitada bajo la dirección de Ana M^a Sáez Gómez.

La solicitud es informada favorablemente por los Servicios Técnicos de la Delegación Provincial a 14 de marzo de 2013, según regula la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía, en el artº. 52 y ss. del 26 de noviembre, en el Reglamento de Actividades Arqueológicas aprobado por Decreto 168/03, el 17 de Junio, en el artº.5.34 del Decreto 4/93, el 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico, en el artº.48 del Decreto 19/95, del 7 de Febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección y Fomento y en la Ley 30/92, del 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. CAUSAS QUE MOTIVARON LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA.

La actuación Arqueológica Preventiva Control de Movimientos de Tierra, consistente en excavaciones en diferentes calas, justificadas por las catalogaciones en el P.G.O.U. y en la Carta Arqueológica de la ciudad de Cádiz.

Las cautelas de las mismas fueron determinadas de forma individual por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz y se fueron añadiendo como Anexos al Proyecto de Intervención original.

3. METODOLOGÍA Y OBJETIVOS.

El planteamiento de la intervención arqueológica se ha realizado siguiendo la Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía 14/2007, del 26 de noviembre y el Decreto 168/2003, del 17 de junio, Reglamento de Actividades Arqueológicas.

En el Control de Movimientos de Tierras se ha realizado un seguimiento de la remoción de los terrenos durante la ejecución de las diferentes calas. La metodología utilizada fue la siguiente:

Documentación de las unidades estratigráficas y de las posibles estructuras y productos, así como a la paralización puntual de la obra para facilitar el registro.

Para la documentación del registro, se ha utilizado una estrategia flexible por zonas, que se fundamenta en diferentes métodos principalmente en Harris (1991) y con una consideración especial al manual publicado por Carandini (1997).

Durante la excavación se ha bajado por niveles artificiales, en casos particulares y donde el registro se ha presentado alterado o revuelto. En los estratos de origen antrópico se excavó por niveles naturales.

Se ha denominado UNIDAD ESTRATIGRÁFICA (UE), a cada una de las diversas realidades que se han encontrado en el proceso de excavación: muros, estratos, derrumbes... independientemente de su origen.

Para poder concluir sus relaciones estratigráficas y deducir su cronología relativa, se ha utilizado la identificación numérica en lugar de identificación en campo.

Tras haber identificado, numerado las UE y establecido sus relaciones estratigráficas, se han descrito por medio de fichas preestablecidas.

La técnica utilizada es el dibujo lineal, planta de la excavación y en ciertas partes se han dibujado los perfiles o alzados verticales.

Los objetivos propuestos en estas actividades han sido de carácter general, debido a la dispersión de las obras:

- Establecer la existencia de restos arqueológicos de interés relevante, mediante las actuaciones arqueológicas, determinadas por el grado de protección fijado en el P.G.O.U. y en la Carta Arqueológica de Cádiz.

Este objetivo se ha cumplido ya que de las 27 calas, se han constatados 8 con resultados positivos.

- Facilitar la búsqueda de un equilibrio entre la viabilidad del proyecto de abastecimiento y saneamiento en el emplazamiento previsto y la salvaguarda del Patrimonio Arqueológico.

En los casos de hallazgos positivos en las calas, el proyecto se ha modificado en su traza o cota de afección para no provocar la destrucción del patrimonio.

- Preservar la información histórico-arqueológica que pudiera destruirse con la ejecución de las obras previstas.

Para ello se procedió a la correcta documentación del registro arqueológico según los parámetros metodológicos establecidos. Realizando un análisis exhaustivo de los restos, con el fin de definir la funcionalidad de los mismos y sobre esta base establecer los diversos usos que pudieran haber recibido las zonas afectadas.

Se ha determinado la secuencia estratigráfica general del área afectada por las obras de canalización, individualizando las diferentes fases de ocupación y su adscripción

cronológica, relacionando los elementos constructivos y deposicionales, para obtener una lectura lo más completa posible de los diferentes episodios históricos y culturales.

4. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

Se han llevado a cabo un total del 27 calas, de las cuales 8 han dado resultados positivos, cuyas características se especifican a continuación:

TABLA 1

5. RESULTADOS.

Los resultados positivos se han localizado en las siguientes calas:

- SAN JUAN DE DIOS, RESIDENCIA DE ANCIANOS: A una cota de -1,50 m se han documentado restos de una **atarjea moderna** y **de la cloaca moderna del siglo XVIII**.
- C/ MARQUÉS DE CÁDIZ Nº 4: A una cota de -0,80 m se han documentado **restos de la cloaca moderna del siglo XVIII**.
- MURALLAS DE SAN ROQUE: A una cota de -0,70 m se han documentado restos de **estructuras época romano altoimperial** y a -0,45 m una **atarjea de época moderna del siglo XVIII**.
- C/ ANTONIO LÓPEZ Nº 3: A una cota de -1,35 m se han documentado restos de una **atarjea de época moderna del siglo XVIII**.
- C/ ANTONIO LÓPEZ Nº 1: A una cota de -0,90 m se han documentado restos de las **cloacas modernas del siglo XVIII**.
- PLAZA DE JOSÉ MACÍAS RETE: A una cota de -0,60 m se han documentado restos de **viviendas del siglo XIX** y asociados a ella restos

de la **cloaca contemporánea**, en la misma cota. En la cota -0,40 m aparece una estructura muraria identificada como la cerca del anterior Convento de los Capuchinos.

- AVENIDA DE HUELVA (BATERÍA PRIMERA AGUADA): **Batería de La Primera Aguada principios del siglo XVIII.**
- C/ AHUMADA Nº 17: A una cota de -0,77 m se ha documentado un tramo de 16 metros de longitud de la **cloaca contemporánea del siglo XIX.**
- PLAZA DE ESPAÑA: A partir de la cota de -0,35 m, se han documentado restos de la **muralla defensiva del siglo XVIII** que rodeaba y protegía la ciudad; cara izquierda del semibaluarte del **Baluarte de San Antonio.**

Estos resultados son agrupados por épocas para su estudio:

Romana altoimperial.

(Murallas de San Roque).

- Se han documentado restos de una estructura muraria, a base de sillarejos de piedra ostionera y enlucido de cal en varias de sus caras, su potencia es aproximadamente de 0,50 m. Junto con restos de suelo de *opus caementicium* (hormigón romano), con una potencia aproximada de 0,15 m. Ambos en muy mal estado de conservación.

Estos restos se relacionan con las estructuras romanas de ámbito doméstico localizadas en la Calle Murallas de San Roque en el año 1986, donde se halló un pavimento romano, formado por *opus signinum* y *opus reticulatum*. También pueden

relacionarse con los resultados hallados en diferentes solares del Barrio de Santa María, adscribibles a la época romana.

La aparición de estos restos vuelve a poner en relevancia la importancia de la zona en época romana.

Lám 1.

Moderna, siglo XVIII.

(San Juan De Dios, Residencia De Ancianos, C/ Marqués De Cádiz Nº 4, Murallas De San Roque, C/ Antonio López Nº 3, C/ Antonio López Nº 1, Avenida De Huelva y Plaza De España).

- Restos de la cloaca del siglo XVIII; la mayor parte en un estado de conservación bajo, conservándose solo en pequeños tramos, donde ninguno supera completo el metro de longitud. Este desmantelamiento y destrucción han sido provocado por las alteraciones que ha sufrido el terreno en las diversas obras de abastecimiento y saneamiento que se han ido desarrollando en el casco histórico de la ciudad a lo largo de los últimos años.

La tipología de la cloaca suele ser de dos paramentos verticales paralelos a base de sillares de piedra ostionera (biocalcarenita), su cubierta realizada en ladrillos toscos y mortero de cal formando una bóveda de cañón. En numerosas ocasiones, estas eran instaladas reaprovechando el sistema de cloacas de época romana. El desagüe lo hacían a través de la muralla, por lo que su pendiente siempre estaba orientada hacia el mar.

Las redes de alcantarillado público en Cádiz comienzan a realizarse en la segunda mitad del siglo XVIII, hasta ese momento las instalaciones consistían en aljibes para aguas pluviales y pozos negros para aguas fecales. El motivo de estos avances en el sistema de saneamiento viene dado gracias a la época de esplendor que la ciudad de Cádiz experimenta en esta época, desarrollo socioeconómico, cultural y arquitectónico, considerada centro cultural de pensamiento y foro internacional de comercio.

Fig. 2

- Atarjeas; se documentan algunos fragmentos puntuales, con caja de ladrillos toscos y mortero de cal, al igual que su cubierta, su pared interior enlucida, para evitar que el agua se filtrara. Sus medidas prácticamente homogéneas; altura entre 0,30 y 0,40 m., base entre 0,50 y 0,65 m., con una canaleta interior entre 0,20 y 0,30 x 0,25 y 0,35 m. Suelen aparecer asociadas a las cloacas, eran utilizadas para la evacuación del agua de forma horizontal, podía ser pluvial o fecal. Debido a su deterioro no se pudo averiguar su recorrido ni desagüe.

- Cerca Convento de Capuchinos; (esquina con la calle Profesor Alcina Quesada), estructura muraria a base de ripios de piedra ostionera (biocalcarenita), ladrillos toscos y mortero de cal. Por lo observado en planos de época contemporánea, cabe pensar que estos restos pertenecieran a la cerca que rodeaba el Convento de Capuchinos.

La existencia de los Capuchinos en Cádiz se constata desde 1639, siendo uno de los templos de esta Orden la Iglesia de Santa Catalina del Convento de

Capuchinos de Cádiz, derruida en 1982. De dicho convento solo queda en pie, la antigua capilla de la Orden Tercera, que data del siglo XVIII.

La sociedad gaditana sufre grandes cambios en el siglo XVII. Tras el saqueo angloholandés de julio de 1596, queda una ciudad con gran actividad comercial, orientada por un lado al comercio con las Indias y por otro, a las relaciones con comerciantes genoveses y napolitanos. Ese ambiente de prosperidad que la ciudad vive le hace afrontar una notable expansión urbana que conlleva la ampliación del número de edificios religiosos junto con el establecimiento de nuevas órdenes religiosas. Debido a la escasez de espacio urbano que siempre Cádiz ha sufrido, las órdenes religiosas encuentran soluciones usando ermitas y edificios abandonados. Este es el caso de los Capuchinos, los cuales se hacen con una pequeña ermita dedicada a Santa Catalina en las proximidades de la Caleta para luego establecerse en su actual iglesia.

Tras consultar la bibliografía, resulta de gran ayuda el cuadro donado por la familia Aramburu en el que se representa una vista de Cádiz del año 1647, (cuya consulta ha sido facilitada por cortesía del Museo de las Cortes).

Lám. 3

Lám. 4

- Baluarte de San Antonio; La primera noticia sobre murallas en Cádiz aparece en el año 1262, época de Alfonso X el Sabio (Horozco, 1845), en un manuscrito del 1580, se indica la ordenanza de la construcción de una "cerca", refiriéndose a un muro almenado con torreones de defensa.

Debido a la configuración del terreno, la ciudad de Cádiz ha necesitado un apoyo defensivo y de salvaguarda, como lo son las murallas y baluartes.

A lo largo de los siglos, en especial tras el descubrimiento de América, la ciudad experimenta un gran crecimiento, lo que provoca la construcción de gran número de viviendas arrimadas a las murallas y en extramuros, lo que facilitó la incursión de distintos pueblos.

A raíz de la destrucción causada por los distintos asaltos se procedió a la reconstrucción de la ciudad, alrededor del año 1598. Es entonces cuando aparecen los primeros castillos-baluartes, siguiendo el sistema moderno renacentista de fortificaciones, donde los baluartes avanzaban sobre la línea de defensa y reforzaban las esquinas de una plaza fuerte.

Estos baluartes y cortinas de los muros se construyeron adelantados hacia el mar, para evitar desembarcos enemigos. El muro debía ser en su cara interior de mampostería y en la exterior de buena cantería colocada a tizón, al menos en las tres primeras hiladas. Estaban realizados en piedra ostionera, el grueso del parapeto según los documentos tendría 3 m aproximadamente y los contrafuertes interiores se ubicarían unos 5 m separados entre sí.

Durante el siglo XVII se llevó a cabo gran parte de la construcción de los baluartes y su unión mediante paños de muralla, como se puede observar en el cuadro de la ciudad de Cádiz realizado en el año 1647 (Museo de las Cortes de Cádiz). Donde aparece completo todo el frente de la Bahía, desde el frente de Puerta de Tierra hasta el baluarte de San Felipe.

Lám. 5

En el siglo XVIII la ciudad experimenta un aumento en su población y un auge comercial, inducido por el traslado en 1717 de la Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz. Estos motivos unidos a la invasión francesa, ayudaron a la continuidad del proceso de construcción y remodelación de las defensas militares lindantes con el mar. Es en este momento cuando se decide crear un nuevo espacio fortificado entre los baluartes de San Antonio y San Felipe (ambos ubicados en el Frente de la Bahía).

Para llevar a cabo estos trabajos se creó el Cuerpo de Ingenieros Militares y dentro de este la Real Junta de Fortificaciones. Ignacio de Salas fue el encargado del proyecto inicial en el año 1731, consistente en el levantamiento de dos baluartes iguales, uno para la Casa de Contratación y otro para el edificio de la Aduana. Ambos sobre el terreno que quedaba al descubierto en la bajamar entre el Baluarte de San Felipe y el Baluarte de San Antonio, conocido como la plataforma de la Santa Cruz.

Las obras no se concluyeron hasta 1773, debido a cuestiones económicas, tras una parada de treinta años se retomaron en 1764, de la mano de un nuevo ingeniero Juan Caballero que realizó modificaciones al primer proyecto. Se suprimió la creación de la Casa de Contratación, quedando únicamente la Aduana, el resultado fue la construcción de un muelle con dos caras que se unían formando ángulo y dos planos laterales que se unían en las caras. En su interior quedaba albergada la Aduana, a cada extremo del nuevo Baluarte se colocaron troneras que defendían los flancos

laterales, con capacidad para treinta y ocho piezas de artillería. Para llevar a cabo esta obra fue necesario el desmantelamiento del original Baluarte de San Antonio.

Lám. 6

A finales del siglo XIX se produce una etapa de estancamiento en la construcción del sistema de fortificaciones, que ya había sido suficientemente completado durante el siglo anterior. Estancamiento producido la falta de recursos, y por la progresiva pérdida de importancia de las murallas a partir de la segunda mitad del siglo. Estos factores unidos a las cuestiones estéticas y económicas (desarrollo industrial) y el marcado carácter simbólico que había adquirido el deseo de ver desaparecer las murallas, como signo de modernidad y de liberación, mostrando el impulso regeneracionista del nuevo siglo.

De esta manera, el 13 de febrero de 1906, siendo alcalde Cayetano del Toro y Presidente del Consejo de Ministros Segismundo Moret, se derribó el sector de murallas comprendido entre el Baluarte de san Antonio y el de Los Negros.

A partir de este período comienza la urbanización de esta zona, con la creación posterior de la Plaza de España y del Nuevo Puerto.

- Batería de la Primera Aguada: A partir del siglo XVII la fortificación se empezó a considerar en Cádiz un objetivo vital, por lo que baluartes, murallas y castillos de carácter defensivo, proliferaron en la ciudad en aquella época. Estos elementos urbanos harían que el resto de España considerase, durante los siglos siguientes, a Cádiz como una fortaleza de primer orden.

Más tarde la en el siglo XVIII; invasión francesa, durante la Guerra de la Independencia, haría que se reforzasen estas barreras al objeto de hacer de Cádiz una ciudad hermética. Este carácter la llevaría a ser escogida, más tarde, sede de las reuniones de las Cortes Constituyentes.

El ejército francés inició el Primer Sitio de Cádiz el 25 de agosto de 1812. La configuración de las islas gaditanas fue primordial para la victoria. Dentro de ella podemos diferenciar varios espacios: la marisma donde se localizaban las salinas, la isla de San Fernando, el istmo arenoso que culminaba con el Castillo de la Cortadura, los Extramuros de Cádiz, y la ciudad en sí.

Si nos centramos en los Extramuros, fueron de gran trascendencia, a pesar de ser zona dedicada a huertas y tierras de labor.

En la orilla del interior de la Bahía, la principal defensa es el castillo de San Lorenzo del Puntal que avanza en su centro, siendo el punto más cercano a Matagorda (Puerto Real) donde estaba el frente enemigo francés.

Entre El Puntal y la fortificación de Puerta de Tierra, se distribuían tres baterías de apoyo: la del Romano en la Punta de la Vaca (Parque Celestino Mutis), a la que le seguía la de la Primera Aguada (en la trasera del Colegio Villoslada), donde se han ejecutado las obras, y la Segunda Aguada (al final de la avenida de Portugal), guardando entre sí una distancia aproximada de 600 metros. Su capacidad inicial era para seis cañones, aunque durante la Guerra de Independencia sólo estaba abastecida con cuatro.

Lám. 7

Forman parte pues de un escenario, en el que se inscriben como piezas fundamentales para que generaciones futuras comprendan con mayor claridad la evolución histórica de la ciudad.

Contemporánea, siglo XIX.

- Viviendas del siglo XIX; apareció la cimentación de estas (Plaza José Macías Rete), formadas por ripios de piedra ostionera con mortero de cal y ladrillos toscos. Estructuras murarias que gracias a los planos de principio del siglo XIX, se han podido documentar.

Esta estructura muraria se compone de dos muros de forma perpendicular. El principal; es el más largo, con fábrica de sillares de piedra ostionera y mortero de cal, este muro correspondería con el exterior de la vivienda. En su cara interior aparece enfoscado con cal y arena. Es en esta cara donde se adosa el muro secundario. Este presenta una calidad algo inferior, con fábrica de mampostería (piedras ostioneras irregulares con ripios y mortero de cal), seguramente sería un muro interior que llevaría un revoco para ocultar calidad de su fábrica, ya perdido.

Lám. 8

- Sistema de cloacas del siglo XIX; de estructura muy similar a las del siglo XVIII, excepto en la cubierta, realizada con sillares de piedra ostionera, en lugar de ladrillos toscos.

A pesar de la escasez de hallazgos arqueológicos en estas intervenciones, los resultados no han sido del todo limitados, pues han permitido establecer una secuencia estratigráfica clara que será de utilidad en futuras actuaciones.

6. BIBLIOGRAFÍA.

JUAN JIMÉNEZ MATA Y JULIO MALO DE MOLINA (1995): "Guía de Arquitectura de Cádiz", Departamento de Obras Públicas: 29 – 47.

VICTOR FERNANDEZ CANO (1973): "Las defensas de Cádiz en la Edad Moderna", Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla: 141 -200.

MARIA JUSTINA SARABIA VIEJO Y JOSE JESUS HERNANDEZ PALOMO (1978): "Cartografía Militar y Marítima de Cádiz I": Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla.

CARTOGRAFÍA Y ESTAMPAS DE LA BIBLIOTECA DE D. FEDERICO JOLY HÖHR (S. XVI-S.XIX): "Un Mar para la Historia de Cádiz", Cádiz 2000.

ÁFRICA SAMPALO, ATAULFO FERNÁNDEZ Y ERNESTO FERNÁNDEZ-PUJOL: "Los Sistemas Constructivos en la Arquitectura Gaditana de los siglos XVIII y XIX", Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental demarcación de Cádiz.

Nº	SITUACIÓN	ANCHO	LONGITUD	PROFUNDIDAD	RESULTADOS
1	BALUARTE DE CANDELARIA				NEGATIVOS
	Cala 1	0,40	18,33	0,25	
	Cala 2	2,45	2,40	2,00	
	Cala 3	0,40	13,40	0,25	
2	SAN JUAN DE DIOS, RESIDENCIA DE	1,40	1,10	1,60	POSITIVOS
3	SOLANO, 12	0,40	8,07	0,80 – 0,95	NEGATIVOS
4	SAN RAFAEL, 37				NEGATIVOS
	Cala 1	0,40	5,85	1,00	
	Cala 2	0,40	5,40	1,00	
5	MARQUÉS DE CÁDIZ, 4	0,40	14,49	0,80 - 1,15	POSITIVOS
6	BENJUMEDA, 16	0,60-0,70	51,40	1,00	NEGATIVOS
7	ALAMEDA APODACA – BUENOS AIRES	1,80	2,10	1,90	NEGATIVOS
8	CAMPO DEL SUR – ARQUITECTO ACERO	1,60	2,60	1,25	NEGATIVOS
9	MURALLAS DE SAN ROQUE	1,80	3,00	0,90	POSITIVOS
10	SIMÓN BOLÍVAR	2,80	3,80	1,70	NEGATIVOS
11	SANTA ROSALÍA	1,70	3,70	1,60	NEGATIVOS
12	ANTONIO LÓPEZ, 3	1,10	2,35	1,65	POSITIVOS
13	ANTONIO LÓPEZ, 1	1,20	2,30	0,90	POSITIVOS
14	SOLANO, 4	0,70	0,90	0,83	NEGATIVOS
15	SAGASTA, 96	0,75-0,80	2,80	1,10	NEGATIVOS
16	MACÍAS RETE				POSITIVOS
	Cala 1	0,70-0,80	23,10	1,20 – 1,30	
	Cala 2	0,80	39,20	1,20 – 1,30	

Nº	SITUACIÓN	ANCHO	LONGITUD	PROFUNDIDAD	RESULTADOS
17	AVENIDA DE HUELVA	3,50	13,20	1,70	NEGATIVOS
18	CAMPO DEL SUR – SAN FÉLIX				NEGATIVOS
	Cala 1	0,80	24,35	1,10	
	Cala 2	0,80	11,00	1,25	
19	AHUMADA ESQUINA ANTONIO LÓPEZ	0,60	26,00	0,80	NEGATIVOS
20	AVENIDA ANDALUCÍA, 5	0,40	21,00	0,80	NEGATIVOS
21	AHUMADA, 17	1,30-1,50	16,00	2,20	POSITIVOS
22	BOTICA, 6 - 8	0,45	0,90	0,65	NEGATIVOS
23	PLAZA DE ESPAÑA	0,35-0,80	8,13	0,35 – 0,55	POSITIVOS
24	AVENIDA DEL PUERTO, 1				NEGATIVOS
	Cala 1	0,40	4,40	0,65	
	Cala 2	1,20	1,60	0,60	
25	ANCHA, 17	0,40	6,00	0,90	NEGATIVOS
26	PLAZA SAN JUAN DE DIOS, 6	0,40	2,00	0,20 – 0,80	NEGATIVOS
27	AVENIDA DE ANDALUCÍA				NEGATIVOS















