

PRÓXIMAMENTE

NOU23

10/11

21:00H · 18€

TEATRO

El público  
TEATRO CLÁSICO  
DE SEVILLA

 \*15 20:30H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

TEATRO/DANZA

¡Perrea!

ESPECTÁCULO EN PROCESO  
DE CREACIÓN

OMAR JANAAN

CON LA COLABORACIÓN DE

LAURA MORALES

18 21:00H · 18€

DANZA

Runa

LALI AYGUADÉ

COMPANY

 \*22 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

TEATRO

Litoral

ESPECTÁCULO EN PROCESO  
DE CREACIÓN

FIONA ORIOLI

24/25

21:00H · 18€

CIRCO/CLOWN

Picasso (rey,  
monstruo y payaso)

RHUM&CÍA

29 18:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

TEATRO

Mom

LAVIEBEL

\*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

andalucía  
cultura  
escénicas

NOU23

alhambra  
23 24

viernes

03

21:00H

sábado

04

21:00H

TEATRO

Hamlet

UNA VERSIÓN "RECONTRA-LIBRE" DE LA OBRA  
DE WILLIAM SHAKESPEARE

CHELA DE FERRARI/  
TEATRO LA PLAZA

teatroalhambra

Junta  
de Andalucía

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales

Junta  
de Andalucía

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales

### Sobre la obra

Un grupo de personas con síndrome de Down toma el escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de una versión libre de *Hamlet*. La obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia. ¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se las tome en cuenta?

Históricamente las personas con SD han sido consideradas como una carga, un desecho social. ¿Qué valor y sentido tiene su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y modelos inalcanzables de consumo y belleza son el paradigma del ser humano?

### Sobre la compañía

Teatro La Plaza (Lima, Perú) es un espacio de creación teatral que investiga e interpreta la realidad para construir un punto de vista crítico que dialogue con su comunidad.

Abre sus puertas en el 2003 con el propósito de conectarse con su comunidad ofreciéndole una producción de obras capaces de cuestionar, provocar y sorprender. A través de textos de nueva dramaturgia, así como de clásicos bajo una mirada contemporánea, sus propuestas buscan formular preguntas claves que nos permitan entender mejor nuestra realidad, los agitados tiempos que vivimos y la compleja naturaleza del ser humano.

Con la intención de colaborar en el desarrollo de la dramaturgia local, en el 2013 crea Sala de Parto, un programa que estimula el nacimiento de obras y autores peruanos.



\*Tras la función: encuentro con el equipo artístico. Con la colaboración de: **MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES**. Directora de Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (UGR) y especialista en artes escénicas.



fotografía: © Teatro La Plaza

Dramaturgia y dirección  
**CHELA DE FERRARI**

Reparto  
**OCTAVIO BERNAZA, JAIME CRUZ, LUCAS DEMARCHI, MANUEL GARCÍA, DIANA GUTIÉRREZ, CRISTINA LEÓN BARANDIARÁN, XIMENA RODRÍGUEZ y ÁLVARO TOLEDO**

Diseño de iluminación  
**JESÚS REYES**

Dirección adjunta y asesoría dramática  
**JONATHAN OLIVEROS, CLAUDIA TANGO y LUIS ALBERTO LEÓN**

Coreografía  
**MIRELLA CARBONE**

Diseño audiovisual

**LUCHO SOLDEVILLA**

Entrenamiento de voz

**ALESSANDRA RODRÍGUEZ**

Producción delegada y distribución

**CARLOTA GUIVERNAU**

Producción

**TEATRO LA PLAZA**

Duración: **1H35'**

Este espectáculo utiliza efectos lumínicos con luz estroboscópica.