

1516

TEATRO CÁNOVAS



DANZA.

NOVIEMBRE 7. 8. 14. 15. SALA GADES

Sábados a las 20:00h. y domingos a las 19:00h.

LA MAGRA COMPAÑÍA DE DANZA (COMPAÑÍA RESIDENTE)

Noiseless (silencio)

CONCEPCIÓN, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA **Ana Rando** INTÉRPRETES **Esther Medina, Ignacio Lasala, Nuria Estébanez, Olga Magaña, Jesús Compás y Ana Rando** ILUMINACIÓN **José Rojo y Fernando López** DURACIÓN **1 hora aprox.**



Cultura eres tú.



SINOPSIS

En *Noiseless* el cuerpo dibujante se hace vehículo y a golpe de emociones se nos habla de la lucha del ser humano por alcanzar el equilibrio, de su fragilidad. El movimiento se enreda y desenreda, se libera y se contiene, se eleva y se arrastra. Seis intérpretes intentando reconciliar su propia historia: defenderse y luchar sin sacrificar su integridad. Ser fuertes y vulnerables al tiempo, capaces de pelear y llorar. De conmover y ser conmovidos.

Es un proyecto en solitario de Ana Rando coreografiado para seis intérpretes, incluido dentro de la producción de La Magra cía. de danza. En *Noiseless* la danza lidera el discurso, apostando por un lenguaje depurado que invita a crear conexiones, a empatizar, a identificarse y a dejarse llevar.

Refugios que rompen las fronteras,
que vienen y me acogen,
donde construir las ganas, soplar los sueños.

Círculos concéntricos como islas en medio del océano,
ganas que llegan a porrazos inundando los días,
conmoviendo las manillas del reloj a pesar del tiempo.

De pie, camino, a veces grito,
otras canto para guiarme a solas
sosteniendo mi voz en el crepúsculo.

Paredes imaginarias que confrontan batallas,
juego de niños, guerras a fuego,
vidas decididas en un instante,
contendidas que lanzan destellos,
alma que puja por ser oída,
por estar, a pesar de la existencia,
por elegir, además de la bruma.

Y a retazos queda...

la belleza sostenida en la fragilidad de lo minúsculo,
la delicadeza de dedos dibujando el viento,
la ternura de risas conteniendo el llanto...

Nieves Alfaro

AVANCE DE PROGRAMACIÓN. SALA GADES

21, 22, 28, 29 Noviembre.
5, 6, 12, 13 Diciembre.
Funciones a las 20h. excepto
domingos a las 19h.
TEATRO DE LA PANTOMIMA
ANGEL BAENA
Yo, mimo

9, 10, 16, 17, 23, 24, 30, 31 Ene.
Sábados a las 20h. y domingos a las
19h.
DANZA
MANUELA NOGALES DANZA
...de muebles nuevos, hacerse un árbol
Sobre poemas de Anne Sexton.
Proyecto, coreografía y dirección
artística: Manuela Nogales
Espectáculo para dos intérpretes y la
intervención de Manuela Nogales.
Estreno absoluto en complicidad con
el Teatro Central y Teatro Alhambra

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 Feb.
Sábados a las 20h. y domingos a las
19h.
DANZA
R.E.A. DANZA
La Revirada Tango Club
Idea y dirección: Diego Arias y Jupa
Arias

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es
902 15 00 25



TEATRO CÁNOVAS SALA GADES
Pza. de El Ejido, 5 C/ Cerrojo, 5.
29013 Málaga. T. 951 308 902 29007 Málaga
www.teatrocanovas.es

