

TEATRO
OCTUBRE 14 21:00h.

IRENE ESCOLAR

Leyendo Lorca

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN Irene Escolar PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Buxman Producciones CON EL APOYO DEL Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid AGRADECIMIENTOS Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sybilla, Marta Alonso, Manolo Llanes, El Pavón Teatro Kamikaze, Jordi Buxó, Festival de Otoño a Primavera, Carlos Aladro, Laura García Lorca, Fundación Federico García Lorca, Àlex Rigola, Nao Albet, Lluís Pasqual y Teatro de La Abadía (por el uso de la canción *El pastor bobo*, perteneciente al montaje *El público*, dirigido por Àlex Rigola).

DURACIÓN: 70 min. aprox.



“Esta risa de hoy es mi risa de ayer, mi risa de infancia y campo, mi risa silvestre que yo defenderé siempre, siempre hasta que me muera”.

Federico García Lorca

Leyendo Lorca nace de la necesidad de recordar al poeta. Y de hacerlo, además, 80 años después de su asesinato. Sus palabras me provocan una emoción que me arrastra y me encoge el estómago de una manera muy profunda. Como dice Lluís Pasqual, “de Lorca podemos decir: ¿pero cómo sabe este hombre lo que me pasa a mí? No es que lo sepa, sino que a él le pasa exactamente lo mismo, pero sabe cómo decirlo”. La poesía calma y envalentona el alma para aceptar el misterio. En un momento de tanto desasosiego, he sentido la necesidad de volver a la sencillez, a la emoción de la palabra en estado puro, sin artificios; dejarme llevar por el pulso lorquiano e intentar así comprender un poco mejor el misterio de lo que nos rodea.

Creo que es muy bonito homenajear a Lorca de la única manera que yo puedo hacerlo, que es poniéndole voz y alma a esos textos que él dejó para que se escucharan. Tuve la suerte de conocer a Laura, la sobrina del poeta, que fue muy generosa conmigo. Cuando estaba preparando la lectura me recibió, estuvimos hablando de Federico y de su obra y le comenté los textos que había escogido. Para hacerlo, me guíé por el hilo dramático del amor y de la mujer, tan presentes en sus creaciones.

Las mujeres de Lorca tienen mucha fuerza, no son mujeres dependientes, son mujeres con voz y alma que pelean por lo que desean. Me llama la atención cómo Lorca puede llegar a retratar tan bien a la mujer. Es uno de los autores que más me emociona, me siento muy identificada con él, no llego a entender cómo puede conocer con tanta sensibilidad la psicología humana.

Irene Escolar

PROGRAMA:

- Extracto de la conferencia sobre *Poeta en Nueva York*.
- Extractos de escenas de la Novia y la Madre, de *Bodas de sangre*.
- *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*.
- *Yerma*.
- *Julieta y el Caballo Blanco*, de *El público*.
- *Canción del pastor bobo*, por Nao Albet.
- *Si mis manos pudieran, El poeta pide a su amor que le escriba, Noche del amor insomne, Soneto de la dulce queja*, de *Sonetos del amor oscuro*.
- *Grito hacia Roma*, de *Poeta en Nueva York*.
- Extractos de la *Biografía de Federico García Lorca*, de Ian Gibson.
- *Gacela de la muerte oscura*, de *Diván del Tamarit*.
- Extracto de la *Madre de Gonzalo*, de *El público*.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

15 oct. 20h. (Espectáculo fuera de programación)
CLOWN

MR. FLOP - ENCUENTRO DE PAYASOS

Gran gala de clausura.

90 min. de risas a través de números de clown a cargo de los artistas participantes en el encuentro y la invitación a payasos locales y nacionales, como LOS MAKENROU, EL GRAN DIMITRI, JIMENA CAVALLETI, JAVIER ARIZA...

19, 20 oct. 21h.

TEATRO

EMILIO GOYANES / LAVÍ E BEL

Carpe Diem. ESTRENO ABSOLUTO.

Después de 35 años de profesión y 57 de vida; después de escribir, dirigir o actuar en 54 espectáculos y de inventar unos 300 personajes, necesito descansar de la ficción para hablar de algo real: mi vida.

21 oct. 21h. y 22 oct. 19h.

TEATRO

EMILIO GOYANES / LAVÍ E BEL

La barraca del zurdo.

Versión 2017 con el elenco artístico habitual y, además, una sección musical reforzada y 10 artistas invitados que intervendrán a lo largo del espectáculo. ¡Acompaña a Laví e bel en su aniversario!



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

