

## TEATRO ALHAMBRA

C/ Molinos, 56.  
18009 Granada  
T. 958 028 000

### PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS:

## FEBRERO

**18 LA YIYA**  
**EL BOLECO**  
**ALICIA MORALES**  
Nueva factoría del cante

**25 PEDRO SIERRA**  
ARTISTA INVITADA:  
**JUANA LA TOBALA**  
Llanto de la guitarra

## MARZO

**4 JESÚS MÉNDEZ y**  
**MANUEL VALENCIA**

**11 EDUARDO GUERRERO**  
Faro

**18 MARÍA MORENO**  
DIRECCIÓN MUSICAL: ANDRÉS MARÍN  
DIRECCIÓN ESCÉNICA: EVA YERBABUENA  
De la concepción

**25 DAVID CARMONA**  
CON LA COLABORACIÓN DE:  
**KIKI MORENTE**  
Un sueño de locura

## ABRIL

**8 MAYTE MARTÍN**  
Memento

## MAYO

**13 ROCÍO MÁRQUEZ**  
Visto en el Jueves

### 1 ABRIL

FLAMENCO INCLUSIVO  
**COMPAÑÍA**  
**JOSÉ GALÁN**  
Sueños reales de  
cuerpos posibles

Instituto Andaluz del Flamenco

 teatroalhambra



11 FEB

**ÁNGELES GABALDÓN**  
**GEMA CABALLERO**  
**MARTA ROBLES**  
En la memoria

+ INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS:

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

# FLAMENCO

Viene del Sur

## ÁNGELES GABALDÓN GEMA CABALLERO MARTA ROBLES

Florece un nuevo espectáculo desarrollando en el flamenco todas sus facetas: guitarra, canto y baile; expresando lo que podríamos considerar “clasicismo de lo jondo”.

Estamos ante una conversación con la voz, la sonanta y el baile. El flamenco brilla, como un tiempo nuevo, como una exposición de lo clásico, que muestra su esplendor verdadero y barroco.

La trayectoria vital y artística de las tres intérpretes enriquecen y modelan con sus aportaciones e inspiración, una de las manifestaciones más importantes de la música popular: el Flamenco.

La impronta de sus estilos marca con fuerza el proceso evolutivo y estético de este arte universal que estas tres artistas contemporáneas construyen desde los archivos de la memoria. Dejen paso a la historia.

### PROGRAMA

Tangos-Tientos  
Guajira  
Cartagenera  
Taranto/Levántica/Tangos  
Solo de guitarra  
Solo de canto  
Soleá

[duración: 65 min. aprox.]

IDEA ORIGINAL/COREOGRAFÍA Y BAILE: **ANGELES GABALDÓN**

TOQUE: **MARTA ROBLES**

CANTE: **GEMA CABALLERO**

ASESORAMIENTO COREOGRÁFICO: **BELÉN MAYA**

VESTUARIO: **LINA/PILAR CORDERO/FLAMENCO Y MÁS**

FOTOGRAFÍA: **BEATRIX MEXI MOLNAR**

DESEÑO GRÁFICO: **ALICIA DÍAZ**

EDICIÓN DE VÍDEO/COORD. TÉCNICA Y SONIDO: **FÉLIX VÁZQUEZ**

PRODUCCIÓN: **ÁNGELES GABALDÓN**

DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN: **TALLER FLAMENCO S.L.**

