

PRÓXIMAMENTE

NOV 23

15 20:30H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
TEATRO/DANZA
¡Perrea!
ESPECTÁCULO EN PROCESO
DE CREACIÓN
OMAR JANAAN
CON LA COLABORACIÓN DE
LAURA MORALES

18 21:00H · 18€
DANZA
Runa
LALI AYGUADÉ
COMPANY

22 21:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
TEATRO
Litoral
ESPECTÁCULO EN PROCESO
DE CREACIÓN
FIONA ORIOLI

24/25
21:00H · 18€
CIRCO/CLOWN
**Picasso (rey,
monstruo y payaso)**
RHUM&CIA

29 18:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
TEATRO
Mom
LAVIEBEL

*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



alhambra
23 24

Escanee este código
y acceda a toda la
programación de la
temporada.



viernes

10
21:00H

sábado

11
21:00H

TEATRO

El público

DE FEDERICO GARCÍA LORCA

TEATRO CLÁSICO

DE SEVILLA

teatroalhambra

Sobre la obra

Con este espectáculo, nos adentramos en uno de nuestros clásicos esenciales del siglo XX: Federico García Lorca. La obra es de una poética deslumbrante, que la emparenta directamente con nuestros grandes clásicos del Siglo de Oro. Es precursora del teatro contemporáneo más radical.

El protagonista es el mismo público, si bien el autor no hace ninguna concesión.

Personajes desesperados en busca de amor, un amor puro, sin límites, sin máscaras.

Un poema dramático que nos enfrenta como público a nosotros mismos y nos convulsiona; porque Lorca nos obliga a asomarnos a la barandilla de nuestro abismo. Adelante. Sin miedo.

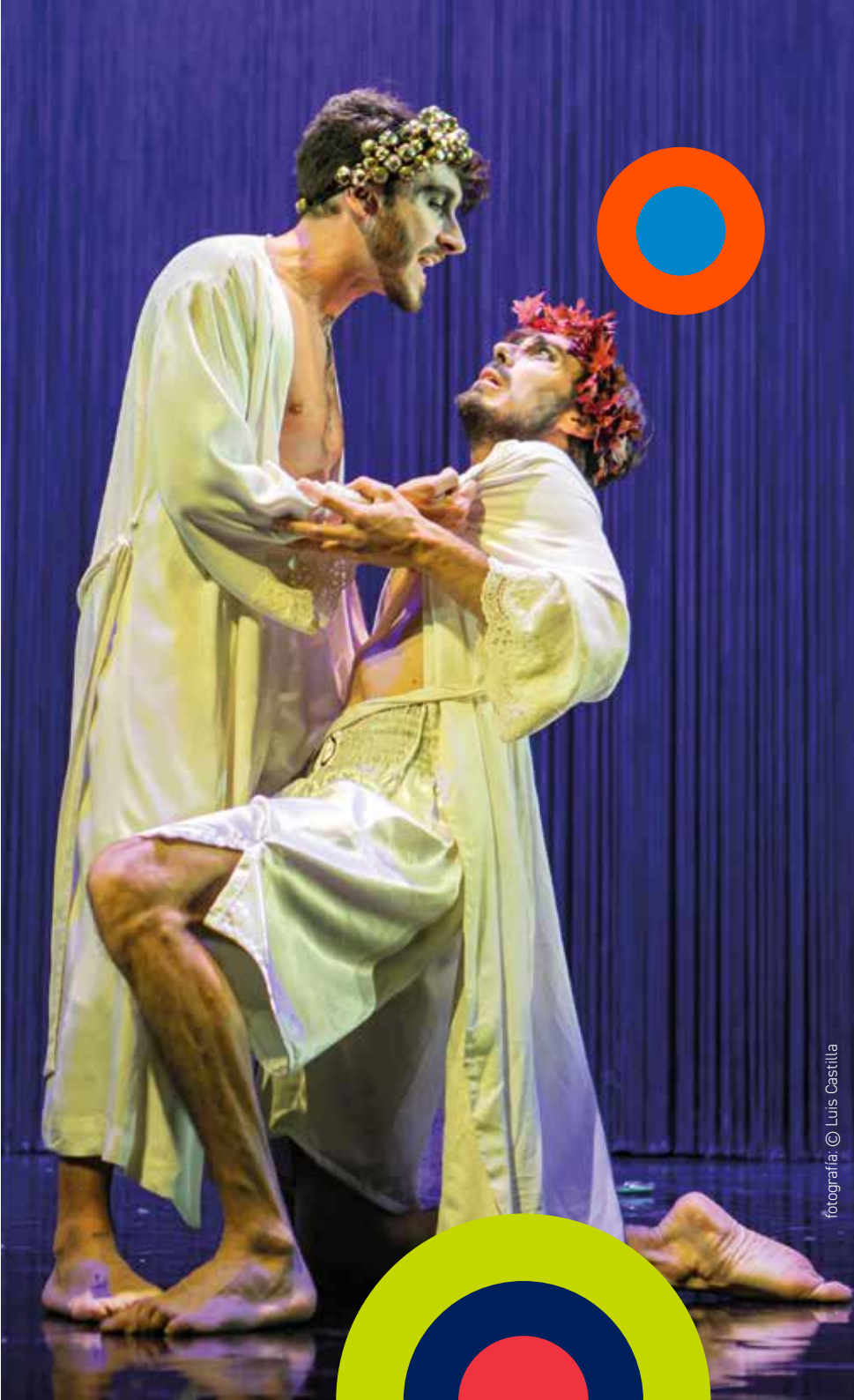
Éste es un montaje de una belleza extrema, y nuestro objetivo es que esa belleza atrape al espectador, que el conjunto estremezca, deslumbré y emocione. Para ello, utilizamos un lenguaje poético de corte surrealista repleto de imágenes sugerentes.

Se trata de nuestra producción más arriesgada y contundente hasta el momento, con una sofisticada y exquisita puesta en escena cuidada hasta el más mínimo detalle. Eso hace que el espectador quede fascinado por la belleza y el encanto de la obra, en el momento en que se deja arrastrar a lugares a los que no solemos llegar. Teatro Clásico de Sevilla

Sobre la compañía

Teatro Clásico de Sevilla es una compañía dirigida por Juan Motilla, que trae consigo el bagaje y experiencia de muchos profesionales de las artes escénicas. Su primer objetivo es acercar teatro clásico realizado con la máxima calidad al público actual.

En su trayectoria han contado con numerosos reconocimientos tanto de crítica como de público, convirtiéndose en una de las compañías más premiadas del país. Así lo demuestran la cantidad e importancia de los galardones recibidos.



fotografía: © Luis Castilla

ELENCO

JUAN MOTILLA

Director (Enrique)

LORENA ÁVILA

Elena, Julieta, Dama 1, Señora

LUIS ALBERTO DOMÍNGUEZ

Hombre 1 (Gonzalo), Cascabeles, Desnudo Rojo

SANTI RIVERA

Hombre 2, Pámpanos, Ladrón 2, Prestidigitador

RAQUEL DE SOLA

Caballo Blanco 3, Arlequín, Estudiante 3

ÍÑIGO NÚÑEZ

Poeta, Hombre 3, Caballo Negro, Dama 2

PIERMARIO SALERNO

Caballo Blanco 1, Centurión, Estudiante 1

JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO

Caballo Blanco 2, Emperador, Estudiante 2

SILVIA BEATERIO

Criado, Arlequín, Poeta Bobo, Enfermera

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección Escénica y Dramaturgia

ALFONSO ZURRO (ADE)

Producción

NOELIA DIEZ y JUAN MOTILLA

Diseño de Escenografía y Vestuario

CURT ALLEN WILMER y LETICIA GAÑÁN (AAPEE)

Diseño de Iluminación

FLORENCIO ORTIZ (AAI)

Videoescena

FERNANDO BREA

Música, Espacio Sonoro

ALEJANDRO CRUZ BENAVIDES

Coreografía

ISABEL VÁZQUEZ

Maquillaje y Peluquería

MANOLO CORTÉS

Cartel y Diseño Gráfico

ÁNGEL PANTOJA

Realización Escenografía

MAMBO, SFUMATO, PERONI, PASCUALÍN

ESTRUCTURES, TCS

Realización Vestuario

ROSALÍA LAGO

Equipo Técnico

TITO TENORIO,

FERNANDO BREA,

VALENTÍN DONAIRE,

ENRIQUE GALERA

Ayudante de dirección

VERÓNICA RODRÍGUEZ

Ayudante escenografía y vestuario

MAR AGUILAR

Distribución

LOLA SOLÍS

Duración: 1H45'