

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

 teatroalhambra

9 MARZO  
**DORANTES**

**FLAMENCO**

*viene del Sur*

**2020**

autor: Ricardo Suárez

*ricardo suarez*  
MAX

**TEATRO ALHAMBRA**

C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000



+ información y venta de entradas:

**[www.teatroalhambra.es](http://www.teatroalhambra.es)**



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

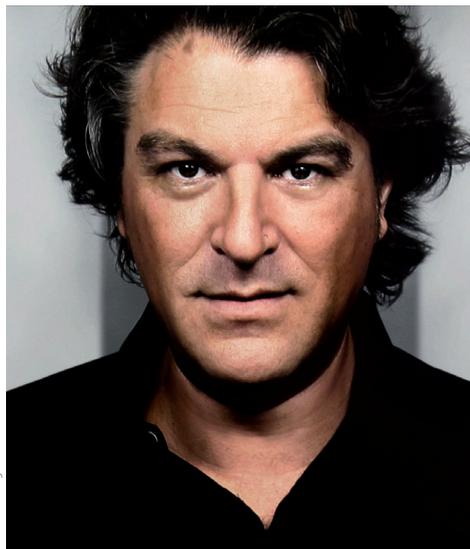
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



**Andalucía**  
ORIGEN Y DESTINO  
INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

# 9 MARZO

# DORANTES



fotografía: © Javier Caró

Explorador de nuevos horizontes musicales, **Dorantes** es uno de los referentes en la creación musical, un artista capaz de entrar en nuevos territorios con la fuerza de sus raíces flamencas y el pianista flamenco sin duda, con mayor prestigio internacional. Músico de raíz flamenca y académica a partes iguales, ha marcado un antes y un después en la música flamenca con el piano por bandera. En su obra encontramos un gran virtuosismo técnico, complejidad lingüística, riqueza expresiva, contemporaneidad de fuerza arrebatadora y sobre todo libertad creativa, originalidad y un torrente sonoro que llega al alma e invade cada poro de la piel. Todo un espectáculo verlo en directo.

## *InterAcción*

Lo sutil y lo etéreo, lo arrollador y lo volcánico lo elegante y lo sensible. Un piano a pecho descubierto, flamenco de otra dimensión. Eso es Dorantes y eso *InterAcción*. Un *must* que dirían los *millennials*. Para la ocasión, el maestro se rodeó de un enorme elenco de artistas. Dorantes tuvo a su vera, tiene en sus adentros, a su abuela María La Perrata, su padre Pedro Peña Fernández, su tío Juan Peña El Lebrijano y hasta la Bernarda y la Fernanda de Utrera con quienes también comparte genes. Y claro... con todo ese manantial se manifiesta, sale desbocado en el escenario en forma de conocimiento, sensibilidad y virtuosismo, para nuestro gozo.

De esa mágica unión nace un espectáculo redondo en el que lo terrenal y lo físico, la música de su piano, el baile tan sobrio como vanguardista o la percusión certera se unen con lo intangible, con los sentimientos más profundos y el vello se te eriza, incluso alguna lágrima osa brotar con lo que mama del proscenio, que es música de deidades.

GABRIEL MALDONADO

🕒 70 min. aprox. sin descanso

### **Ficha artística**

**DORANTES**, piano, compositor y director  
**LEONOR LEAL**, baile  
**ISIDRO SUÁREZ**, percusión

>>>>>PRÓXIMAMENTE>>>>>

16 MARZO @ teatroalhambra

**ANDRÉS MARÍN** *Jardín impuro*

**ARTISTAS INVITADOS, JOSÉ VALENCIA Y ROSARIO LA TREMENDITA**