

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡imagínatela!



© Hermes LeBleu

LA PETITA MALUMALUGA

La luna en un cazo
(un espectáculo incomprendido)



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

30
OCTUBRE

SÁBADO ⌚ 12:00 H. -
⌚ 17:00 H. - ⌚ 18:30 H.

**DANZA PARA LA
PRIMERA INFANCIA**

IDEA ORIGINAL: **ALBERT VILÀ**
Y **EVA VILAMITJANA**

GUIÓN: **ALBERT VILÀ** CON
COLABORACIÓN DE **JORDI FALGUERA**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
ALBERT VILÀ Y **EVA VILAMITJANA**

COREOGRAFÍA: **EVA VILAMITJANA**
CON LA COLABORACIÓN DE
LOS INTÉRPRETES

INTÉRPRETES: **ARIADNA SALTÓ**
(DANZA), **MARC TRIAS** (PERCUSIONES),
LAIA BARBERÀ DE LUNA (ARPA)

COMPOSICIÓN MUSICAL: **JORDI BELLO**

ESCENOGRAFÍA: **ALBERT VILÀ**;
COLABORACIÓN DE **MARC SALICRÚ**

VESTUARIO: **MARC UDINA**
DESARROLLO TECNOLÓGICO:

IVAN RUBIO

TECHO CINÉTICO: **IGNASI BOSCH**

PROGRAMACIÓN: **VENTURA L. KALÁSZ**

DISEÑO DE LUCES: **CARLES BORRÀS**

TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO:

IVAN RUBIO / **IGNASI BOSCH**

TÉCNICOS: **GUILLAUME CAYLA** Y

ALEX PERUCHA

DISEÑO GRÁFICO: **HERMES LEBLEU**

ESPECTÁCULO RECOMENDADO PARA
TODOS LOS PÚBLICOS, TAMBIÉN PARA
BEBÉS Y LA PRIMERA INFANCIA

CON LA COLABORACIÓN DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA E
INAEM Y EL SOPORTE DE L'ESTRUCH
SABADELL, TEATRE PRINCIPAL DE
VILANOVA I LA GELTRÚ, SATI Y
FIRATÀRREGA.

LA PETITA MALUMALUGA

La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)

La música en directo, la danza, el teatro y la tecnología se dan la mano en esta delicada y, a la vez, intensa propuesta.

La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido) es un tránsito por los rincones emocionales más profundos de una luna en constante búsqueda de su esencia. La felicidad como herramienta innegociable para reencontrarse.

Un canto al optimismo dirigido a todos los públicos, también a los bebés y la primera infancia, y con la apuesta por la búsqueda de nuevas formas de interacción con el público que tan define el lenguaje de La petita malumaluga.

Partiendo de la deliciosa excusa de un espectáculo que hace años algunos profesionales declararon no idóneo para niños, esta producción pretende, al mismo tiempo, invitar al público a una reflexión crítica de las programaciones teatrales dirigidas también a la infancia. ntes las primeras propuestas para la primera infancia y las familias.

La petita malumaluga es una compañía integrada por bailarines y músicos especializada en propuestas de artes escénicas para bebés, la primera infancia y sus familias. Apostamos por proyectos creativos respetuosos, lenguajes provocativamente no infantilizados y propuestas artísticamente contemporáneas.

Sus producciones han sido presentadas en China, Noruega, Reino Unido, Francia, Dinamarca, Hong-Kong, Taiwan, Finlandia y Macao, en algunos de los teatros, ferias y festivales más relevantes de la escena internacional: Teatro Nacional de Cataluña (Barcelona), Teatro Español (Madrid), Mercat de les Flors (Barcelona), Festival Grec (Barcelona), Shanghai Children's Art Theatre (Shanghai), Festpillene Bergen International Festival (Noruega), National Kaohsiung Center for the Arts - Weiwuying, (Taiwan), International Arts Carnival (Hong Kong), Macao Cultural Centre (Macao) y Dansa València (Valencia). Las creaciones de la compañía han sido recomendadas por la Red de Teatros y nominadas finalistas a los Premios Max y a los Premios Butaca.