



**teatro Central**

**1819**  
TEATRO · DANZA · MÚSICA

DANZA

OCT. 30 | 31. SALA B. 20h.

## LUCÍA VÁZQUEZ & SATOSHI KUDO

### *Mazari*

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN **Satoshi Kudo y Lucía Vázquez** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Carmen Mori** DISEÑO DE ESPACIO **Federico Cazzaniga** DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO **Motoreta** IMAGEN **Julia Llerena**. En colaboración con el Centro Andaluz de Danza. Agradecimiento especial a la Asociación Artística Puerta de Córdoba.

DURACIÓN: 50 minutos.

ANDALUCÍA  NUEVOS TRAYECTOS



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

*Mazari* es una palabra japonesa referida al proceso de mezclar.

Este trabajo se centra en el flujo de líquido que llena más de la mitad del cuerpo humano y la forma en que dos cuerpos se mezclan con la corriente líquida. La coreografía dibuja una reacción mixta como una química, como resultado de producir calor, espuma, cristales, etc., y verificamos cómo la emoción del individuo se ve afectada por estos efectos.

Kudo ha creado una teoría del movimiento llamada "Motion Qualia". Ésta es una forma de construir el movimiento mediante los reflejos, que hacen que la estabilidad soporte el cuerpo mediante la desconexión consciente con el equilibrio. El movimiento tiene una característica efectiva para dibujar un tipo de movimiento líquido, y así es usado como base en este trabajo.

**MES DE DANZA 25 del 28oct. Al 11 nov. 2018**

**Toda la programación en [www.mesdedanza.es](http://www.mesdedanza.es)**

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV. 01 | 02. SALA B. 20h.  
DANZA | 25 MES DE DANZA

**PAULA PI**

*ECCE (H)OMO*

La joven coreógrafa de origen brasileño llega al Central para presentar su último trabajo, una pieza en solitario en la que nos habla de la necesidad de crear gestos universales que no sean ni masculinos ni femeninos. Decide realizar esta obra como si de un campo de creación se tratase, como una oportunidad de pasar de un cuerpo a otro.

NOV. 09 | 10. SALA A. 21h.  
TEATRO

**ÀLEX RIGOLA / EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE**

*Un enemigo del pueblo (Ágora)*

Àlex Rigola llega al escenario del Central para presentarnos una de las obras con más trasfondo social del momento. Rodeado de un elenco tan conocido como potente, el dramaturgo catalán nos hará cuestionarnos algunas percepciones que teníamos como certeras. ¡Que tiemblen las butacas y nuestras consciencias!

NOV. 09 | 10. SALA B. 20h.  
TEATRO

**DENISE DESPEYROUX**

*Un tercer lugar*

Con dirección, texto y puesta en escena de Denise Despeyroux, *Un tercer lugar* es una obra tierna en el mejor de los sentidos, el de esa ternura tan alejada de lo cursi y tan cercana a lo humano. También profunda y elegante, tanto en su mirada como en su puesta en escena. Amores y desamores, mucho humor y tristeza creciente. Nada faltará sobre las tablas.



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 - 600 155 546

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



**teatro Central**