

1516

teatro **C**entral



TEATRO. OCTUBRE 29 y 30. SALA B. 20h.

TITZINA TEATRO

Distancia siete minutos

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN **Diego Lorca, Pako Merino** REPARTO **Diego Lorca, Pako Merino** DIRECCIÓN TÉCNICA **Albert Anglada** DISEÑO DE SONIDO **Jonatan Bernabeu** DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **Jordi Soler i Prim** DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **Miguel Muñoz** PRODUCCIÓN **TITZINA TEATRE S.L.** FOTOGRAFÍA **Fernando Moleres** DISEÑO GRÁFICO **Jaume Llonch**
DURACIÓN 1 hora y 30 min. aprox.



Cultura eres tú.



LA COMPAÑÍA

TITZINA TEATRO da nombre a una compañía fundada por Diego Lorca y Pako Merino. Tras encontrarse en 1999 en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq en París, en 2001 comienzan a trabajar juntos. Durante los doce años siguientes, producen tres espectáculos con éxito de crítica y público, Folie a deux | Sueños de psiquiátrico (2002), Entrañas (2005), Exitus (2009). Sus obras están editadas y Folie a Deux | Sueños de psiquiátrico adaptada al cine.

A lo largo de todo este tiempo, Titzina se ha consolidado como una compañía de teatro de creación con un marcado estilo propio, que algunos definen como "Sello Titzina".

PROCESO CREATIVO

Para la realización de este nuevo proyecto teatral, Titzina sigue apostando por el método que se ha convertido en una de las señas de identidad de la compañía, la documentación en lugares donde la cotidianidad de la temática puede ser observada. Partiendo de la felicidad como tema principal, durante más de un año se ha ido evolucionando hacia otros temas como la justicia y el encierro.

ARGUMENTO

Coincidiendo cronológicamente con el envío y aterrizaje del robot espacial Curiosity, Félix, un joven juez, se ve obligado a abandonar su casa, afectada por una plaga de termitas, e instalarse durante unos días en lo que fue su domicilio familiar. El entorno de los juicios donde el juez desarrolla su profesión, así como la convivencia con su padre, sacarán a relucir temas fundamentales como la justicia, la felicidad o el destino.

PREMIOS DE LA COMPAÑÍA

- Primer premio mejor espectáculo, mejor interpretación masculina y premio del público a mejor espectáculo por "Exitus" XXXII Certamen de Teatro Arcipreste de Hita (Guadalajara, 2010)
- Premio especial del jurado por "Exitus" Certamen de Teatro La Garnacha en Haro (La Rioja, 2009)
- Premio a la mejor dirección por "Entrañas" Festival de Teatro Ciudad de Palencia (Palencia, 2006)
- Premio Zapatilla de Oro Artez espectáculo revelación (2004) por "Folie a Deux"
- Premio Mejor Obra por "Folie a Deux" Asociación de espectadores del Teatre del Mar (Palma de Mallorca, 2004)
- Segundo premio mejor espectáculo y premio del público por "Folie a Deux" XXV Certamen de Teatro Arcipreste de Hita (Guadalajara 2003)
- Premio del público mejor espectáculo por "Folie a Deux" Feria de Teatro de Aragón (Huesca, 2003)
- Premio San Miguel mejor obra de sala por "Folie a Deux" XXXIII Feria de Teatro en la Calle de Tàrrega 2003
- Premio mejor interpretación masculina por "Folie a Deux" Certamen Nacional de Teatro Garnacha en Haro (La Rioja, 2003)

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

30 y 31 Octubre. Sala A. 21h.

TEATRO

TEATRO DE LA CIUDAD

Edipo Rey

A partir del texto de Sófocles

Versión y dirección Alfredo Sanzol

Con Elena González y Paco Déniz, entre otros

3 y 4 Noviembre. Sala B. 20h.

MES DE DANZA 22

COMPAÑÍA ÁLVARO FRUTOS

Mirra

Dirección e interpretación: Álvaro

Frutos.

Espectáculo para tres intérpretes

6 y 7 Noviembre. Sala A. 21h.

TEATRO

TEATRO DE LA CIUDAD

Antígona

A partir del texto de Sófocles.

Versión y dirección: Miguel del Arco.

Con Carmen Machi y Manuela Paso, entre otros

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es

902 15 00 25



TEATRO CENTRAL
C/ José de Gálvez, 6.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 - 600 155 546
www.teatrocentral.es

