

TEATRO / MUSICAL  
NOVIEMBRE 3 Y 4. 21h.

**PEDRO ÁLVAREZ-OSSORIO / FUNDICIÓN PRODUCCIONES**

*La otra mano de Cervantes*

REPARTO Sebastián Haro, Jasio Velasco (Viola), Carmen García Moreno (Violoncello) DIRECCIÓN Pedro Álvarez-Ossorio  
DIRECCIÓN MUSICAL Santi Martínez ESCENOGRAFÍA Vicente Palacios VESTUARIO Margarita Ruesga AYUDANTÍA DE  
DIRECCIÓN Ana Álvarez-Ossorio DISEÑO DE ILUMINACIÓN Carmen Mori VIDEOCREACIÓN Aquiles Media EQUIPO  
TÉCNICO Enrique Galera, David Romero de la Osa, Pablo Gil FOTOGRAFÍA Luis Castilla DISEÑO GRÁFICO Rocco Lombardi  
ESTILISMO Manolo Cortés y Pepe Conde CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA Pepe Távora, Pedro Godoy, José David Gil  
VÍDEO La Buena Estrella COMUNICACIÓN Antonio Morales DISTRIBUCIÓN Angélica Cruz DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN  
Marina Rodríguez

DURACIÓN: 75 min. aprox.



© Luis Castilla

### Almas en movimiento

Realidad, humor, ironía y fantasía conviven en un mismo espacio siempre en movimiento, como dejó dicho Cervantes en la carta de dedicación a D. Pedro Fernández de Andrade, Conde de Lemos, en *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, firmada dos días antes de su muerte:

Nuestras almas, como tú bien sabes y como aquí me han enseñado, siempre están en continuo movimiento... En esta vida los deseos son infinitos y unos se encadenan de otros y se eslabonan y van formando una cadena que tal vez llega al cielo y tal se sume en el infierno.

En Septiembre de 1597, diecinueve años antes de su muerte, Cervantes es encarcelado en la Cárcel Real de Sevilla en la que, según declara en el prólogo, engendra *Don Quijote de la Mancha*. Este momento de quietud, de soledad, es el que hemos elegido para hacer esta dramaturgia. Como sombras y recuerdos aparecen situaciones, personajes, debates interiores; un recorrido por su vida y sus personajes. Un acercamiento al espectador de 2016 de la figura más importante de la literatura española.

Porque...

*“En esta tierra de Iberia  
el tener cara no es caro  
el honrado un bicho raro  
y la justicia una feria”*

Pedro Álvarez-Ossorio

### Fundición Producciones

Compañía de referencia en el sector andaluz de las artes escénicas que nace vinculada a la Asociación de Amigos del teatro y de las Artes Escénicas de Sevilla (ATAES) y con sede en la Sala La Fundición.

Cuenta con un equipo estable de producción teatral y una firme trayectoria avalada por un total de 17 producciones. Fundición Producciones favorece desde sus inicios la colaboración con diversas instituciones, empresas y asociaciones con el fin de enriquecer los proyectos artísticos y participa en los principales circuitos de la comunidad a la vez que proyecta el trabajo de nuestros profesionales también fuera de Andalucía.

La Fundición produce espectáculos con lenguaje contemporáneo alternando distintos estilos que van desde grandes producciones sobre la reflexión histórica como *Queipo, el sueño de un general* o *Tomar Partido*, (Premio Mejor espectáculo Escenarios de Sevilla 2013), a la temática más actual que reflejan *Últimos días de una puta libertaria* o la comedia *Adúlteros* de Carlos Álvarez-Nóvoa, logrando así un repertorio amplio y versátil que abarca tanto los teatros de las principales capitales como las redes de salas de mediano formato.

En la actualidad apuesta por el impulso de la proyección internacional de la compañía, el desarrollo de coproducciones y la divulgación de las dramaturgias contemporáneas.

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

12 noviembre. 19h.

MÚSICA / TEATRO

#### THE TIGER LILLIES

*El palacio encantado de Edgar Allan Poe*

ESTRENO EN ESPAÑA en complicidad con el Teatro Central y el Teatro-Circo Murcia.

Los divertidos, perversos, diabólicos, descarados y dolorosamente bellos Tiger Lillies están de vuelta de la mano de Edgar Allan Poe.

17 y 18 noviembre. 21h.

TEATRO / CIRCO

#### RHUM Y CIA

*Rhum*

Una joya teatral y circense con un humor explosivo se instala en nuestro escenario. Premio Zirkólíka 2014 al mejor espectáculo de payasos.

¡Una obra vibrante, vital y gamberra que no debes perderte!

23 noviembre. 21h.

DANZA

#### DANTZAZ KONPAINIA

*Áureo*

La excelencia y la juventud de Dantzaz nos presenta cinco piezas, una sucesión de “degustaciones” de diferentes estilos, con la calidad internacional como eje de unión. El día anterior en bares de nuestra ciudad nos ofrecerán su *DANTZAPOTE*.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

