

PRÓXIMAMENTE

NOV23

22 21:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
TEATRO
Litoral
ESPECTÁCULO EN PROCESO DE CREACIÓN
FIONA ORIOLI

24/25 21:00H · 18€
CIRCO/CLOWN
Picasso (rey, monstruo y payaso)
RHUM&CIA

29 18:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
TEATRO
Mom
LAVIEBEL

DIC23

01/02 21:00H · 18€
DANZA
Pie de hierro
MANUEL LIÑÁN

13 21:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
DANZA
Cordophonía
Al rojo vivo
JÓVENES EN DANZA

15/16 21:00H · 18€
TEATRO/MÚSICA
El Avaro
ATALAYA

*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



alhambra 23 24

Escanee este código y acceda a toda la programación de la temporada.

ES

alhambra 23 24

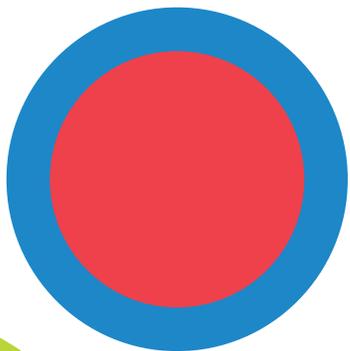
DANZA

sábado 18 21:00H

Runa LALI AYGUADÉ COMPANY



teatroalhambra



Sobre la obra

Cuentos de otro mundo. De otra época. En este paisaje caótico, dos humanos investigan entre escombros, tratando de re-imaginar, de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron. Intuyendo el pasado. Personas inocentes que, ahora, convierten esas ruinas en aliados, en juegos para entender la realidad.

RUNA pone de manifiesto la belleza de ese pasado frágil, del cual no queda mucho, para agarrarse a la vida. A través del movimiento abstracto y del cuerpo en dimensiones y relaciones al peso, estos personajes nos devuelven a la esencia de lo que somos: seres afectados por el tiempo. ¿Cómo seguir adelante cuando la Runa está en la mente?

Sobre la compañía

Lali Ayguadé (1980) se formó en el Institut del Teatre de Barcelona y P.A.R.T.S. dirigida por Anne Teresa de Keersmaecker. Comenzó a trabajar en Dinamarca con la compañía Publik Eye, con la dramaturga Carmen Mehnert antes de unirse a Akram Khan Company y Hofesh Shechter en Londres. También trabajó con Marcos Morau, Roberto Oliván y Baró d'Evel entre otros artistas.

En 2005 creó *Twice read* junto con el artista eslovaco Anton Lachky. Entre 2007 y 2009 creó piezas de pequeño formato con el acróbata y payaso Joan Ramon Graell. En 2012, creó un trío llamado Little Me con el bailarín coreano Young Jin Kim y el acróbata Joan Català, que se estrenó en el Festival Sálmon del Mercat de les Flors de Barcelona.

En 2013, decidió fundar su compañía en Barcelona creando dos dúos cortos: el ahora emblemático *Incognito* y *Saba*. En 2015, inició una investigación en torno al concepto de identidad que comenzó con la creación de su primer trabajo de largo formato *Kokoro*, seguido de *iUan Mi* en 2017 y *Hidden* en 2020 (premiada como mejor coreografía en los Premis Butacas 2021). Su incansable hambre de colaboración la llevó a trabajar junto a Julian Sicard en *De Camino al Otro*, con Joana Gomila en *Sa Mateixa*, con Guilhem Chatir en *Here* (2018) y con Akira Yoshida en *Gizaki* (2020) en la cual Lali fue premiada en los Premis Butacas 2021 como mejor bailarina.

En 2010, fue nominada como mejor bailarina a los Premios de la Crítica de Londres y en 2014, la mejor creadora. En 2016 fue nominada a mejor bailarina en los Premios Crítica Recomanada.cat de Barcelona.

Ha participado como actriz principal en el cortometraje *Timecode*, que ha sido galardonado con la Palma de Oro de los festivales de Cannes, Goya y Gaudí, entre otros, además de finalista de los Oscars.

Dirección artística

LALI AYGUADÉ

Interpretación
**LALI AYGUADÉ,
LISARD TRANIS**

Coreografía
**LALI AYGUADÉ &
LISARD TRANIS**

Composición musical
MIGUEL MARÍN

Diseño de iluminación
CONCHITA PONS

Vestuario
**FERRAN CASANOVA &
CRISTIAN BETANCOURT**

Directora de ensayos
FANNY CLEYRAT

Escenografía
MARTINA CABANAS

Ayudante de escenografía
SERGI PÉREZ

Asesoramiento artístico
JORDI ORIOL

Técnica de luces
GABRIELA BIANCHI

Producción
FANNY CLEYRAT

Coproducido por
**GREC FESTIVAL 2022 y
CDCN POLE SUD
STRASBOURG**

Con el apoyo del
**GRANER, L'ESTRUCH,
NUNART GUINARDÓ y
ROCA UMBERT**



Duración: **55'**

