

PRÓXIMAMENTE

nov23

24/25

21:00H · 18€
CIRCO/CLOWN
Picasso (rey,
monstruo y payaso)
RHUM&CÍA

29 18:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR
TEATRO
Mom
LAVIEBEL

dic23

01/02

21:00H · 18€
DANZA
Pie de hierro
MANUEL LIÑÁN

13 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR
DANZA
Cordophonía
Al rojo vivo
JÓVENES EN DANZA

15/16

21:00H · 18€
TEATRO/MÚSICA
El Avaro
ATALAYA

20 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR
DANZA
La danza ordenada
ESPECTÁCULO EN PROCESO
DE CREACIÓN
VANESA AIBAR

*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



alhambra
23 24

Escanee este código
y acceda a toda la
programación de la
temporada.



alhambra
23 24



RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS

TEATRO

miércoles

22
21:00H

Litoral

ESPECTÁCULO EN PROCESO DE CREACIÓN
FIONA ORIOLI

teatroalhambra



fotografía: © Irene Montcada

Sobre la obra

LITORAL, un viaje de vida y muerte.

Litoral es una tragedia que realza el recuerdo. El héroe busca un lugar donde enterrar el cuerpo de su padre. Este viaje supone atravesar el olvido, no solo el del propio protagonista sino también el que nace del dolor de una posguerra, de un pueblo herido. El olvido sería un destino inevitable, contra el que el protagonista y cuatro personajes más, recuerdan.

Este proyecto —señala Fiona Orioli— *fue creado en el marco del aula de Dramaturgia y Dirección Escénica del Centro de Formación Escénica de Andalucía y llega hasta mí como una propuesta de investigación y co-dirección originalmente ideada por Joana Bressan. Reunidas por la conexión emocional con el texto, emprenderemos el viaje de montaje de la pieza con un gran respeto a la dramaturgia original y al tono del autor. Nos proponemos buscar un lenguaje universal, una estética sobria y evocadora. Es así como Litoral nace, como una obra en la que no sólo los cuerpos y la realidad se manifiestan vivos sino también la tierra y los sueños.*

Sobre Wajdi Mouawad, el autor

Tiene unas formas desgarradoras y poéticas, de las que al mismo tiempo saca una belleza abrumadora. Es canadiense, de origen libanés; y su obra destila esa herencia. Nació en el Líbano en 1968. En 1977 su familia huyó a París y, posteriormente, en 1983 se establecieron en Quebec. Es escritor, dramaturgo, autor, actor y director de renombre internacional. Entre otras proezas, ha fundado dos compañías teatrales, ha recibido el gran premio del teatro de la academia francesa y ha sido director artístico del teatro francés del NAC, en Ottawa.

Desde 1992 ha dirigido más de treinta y cinco obras, y ha escrito dieciocho dramaturgias y tres novelas. Algunos de sus títulos son: *Incendios*, *Bosques* o *Cielos*.

Dirección

FIONA ORIOLI y JOANA BRESSAN

Interpretación

MARTÍN LASA, ILDE HERNÁNDEZ CHÁVEZ, CELIA LÓPEZ AGUILAR, ERICK SILVA JIMÉNEZ, SERGI RUIZ GIMÉNEZ, HANNAH MAHRINGER, FEDERICO LUCHETTI, MARIO J. BARCHÉIN MOLINA, MILA ESTEPA, ANDRÉS LÓPEZ FERNÁNDEZ, ANTONIA HERNÁNDEZ, CARMEN CABELLO, SARA G., ELISA ALVAREZ, ARIET CASTILLO FERNÁNDEZ, CAMILA TELLECHEA MARTINEZ

FICHA TÉCNICA

Departamento de escenografía

ELVIRA LÓPEZ GUERRA, ÁLVARO PUYANA

Departamento de iluminación

MARIO VICENTE GINER, FABIÁN HUERTES CASTILLO, MARINA COLL PLATKO

Departamento de vestuario

PEÑA PÉREZ HERNÁNDEZ

Departamento de sonido

JUAN ANTONIO ALAÑÓN PETÍNEZ, ENDTROPY

Fotografía
IRENE MONTCADA

Duración aproximada: **110'**