

## TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 · 600 155 546  
www.teatrocentral.es

## PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

### abril

26 **COMPañIA M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO**  
*Soníos negros*

### mayo

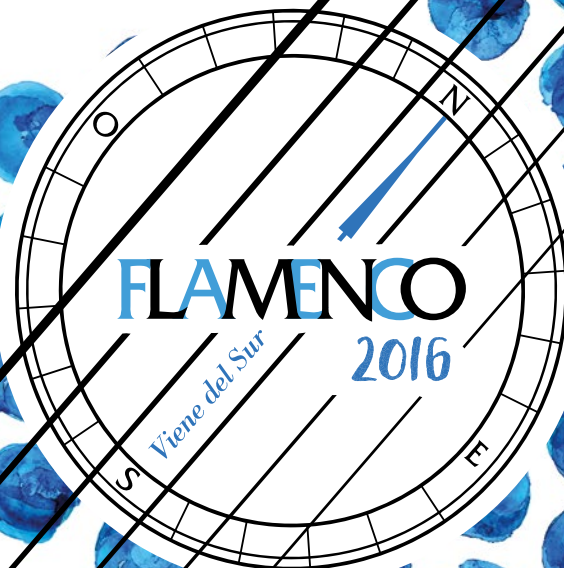
10 **PATRICIA GUERRERO**  
*Touché*

17 **MARÍA TOLEDO**  
*conSentido*

24 **JUANA LA TOBALA Y PEDRO SIERRA**  
*Cañadú*  
*Con la colaboración especial al baile de*  
**LUISA PALACIO**

## Instituto Andaluz del Flamenco

teatro Central



19  
abr

21:00H.

Caijeré

VENTA DE ENTRADAS  
**ticketmaster®**  
ticketmaster.es  
902 15 00 25



JUNTA DE ANDALUCÍA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA



JUNTA DE ANDALUCÍA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

# FLAMENCO

*Viene del Sur*

*Caijeré* se presenta como un proyecto en el que se conjugan lo más genuino del cante, toque y baile de Cádiz y Jerez. La selección de los artistas, fundamental para plasmar su historia flamenca, reúne a un padrino y una madrina, Juan Villar y Tomasa 'La Macanita', señor y señora del cante, madera y voz sublime; junto a ellos un apadrinado y una amadrinada, Ezequiel Benítez y May Fernández, dos figuras que aun jóvenes cuentan con altas dosis de consagración. Aparecen maridados por los toques especialistas de cada uno de esos dos rincones geográficos del flamenco, Manuel Valencia, Periquín 'Niño Jero' y Joaquín Lineras 'Niño de la Leo'. El baile preciso y jerezano de Chiqui de Jerez y del gaditanísimo Jesús Fernández, completan un elenco que supone el trayecto único de dos esencias cercanas. No habrá tanta separación cuando en ambos, para su pronunciación, señalan con fuerza el camino a seguir, con vocal, sin consonante, con acento impuesto final. *Caijeré*, mar y campiña, dos ciudades con una intención: asombrar.



fotografía: © Popianni

## PROGRAMA

1. Se ha vuelto Caí loco (tanguillo)
2. De compás
3. Jugaba con dos amores (fandango por bulerías)
4. Las palmeras hacen compás a la puerta de un colmao (alegrías)
5. En el reloj de mi vía (soleá)
6. Hay mucho por medio entre los dos (tango)
7. Velo de flor (minera-fandango)
8. Bulerías de la perla (bulería)
9. Al escucharlo temblé (tientos)
10. Bulerías al golpe (bulería)
11. En Cai y en Jeré

[duración: 70 min. aproximadamente]

**JUAN VILLAR, TOMASA LA MACANITA, EZEQUIEL BENÍTEZ Y MAY FERNÁNDEZ** (voces)

**MANUEL VALENCIA, PERIQUÍN NIÑO JERO Y JOAQUÍN LINERA NIÑO DE LA LEO** (guitarras)

**JESÚS FERNÁNDEZ Y CHIQUI DE JEREZ** (baile)

**CHICHARITO DE JEREZ Y DIEGO MONTOYA** (palmas)

**ENRIQUE LINERA** (dirección escénica)

**JESÚS FERNÁNDEZ** (coreografía)