

TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR. EXPOSICIÓN

ROSA DÍAZ. 40 ANIVERSARIO/LA ROUS



© Davide Scatà

Las artes escénicas dirigidas a la infancia tienen en Rosa Díaz a una de sus creadoras esenciales. Con 40 años de trayectoria profesional, la Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud vuelve al Teatro Alhambra donde inició su trayectoria su compañía: La Rous.

Desde el 12 hasta el 17 de noviembre, en nuestro escenario, tres grandes propuestas para revisar su espléndido repertorio y, además, en nuestro vestíbulo, **desde el 5 hasta el 30 de noviembre**, una exposición para recordar cuatro décadas de creación de una artista imprescindible.

20.19/20.20

TEATRO ALHAMBRA

C/ Molinos, 56 · Granada ·

T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com



NOV·
15 18:00H

La Casa del Abuelo

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar, y poco a poco se va apagando. Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan, construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo. Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida. Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...

Autora: **ROSA DÍAZ** Colaboración en el guión: **ÁNGELES JIMÉNEZ** Actriz y titiritera: **ROSA DÍAZ** Técnicos de luz y sonido: **DAVIDE SCATÁ Y KATIA MORETTI** Diseño de escenografía: **ARIEL GARCÍA Y ROSA DÍAZ** Vestuario: **LAURA LEÓN Y ÁNGELES JIMÉNEZ** Realización de escenografía: **JOSÉ TORAL** Iluminación: **RETALO 2004** Música: **MARIANO LOZANO-P** Diseño de atrezzo: **ARIEL GARCÍA, ELISA RAMOS Y ROSA DÍAZ** Títeres: **ARIEL GARCÍA E IKER PÉREZ** Diseño gráfico: **FABIÁN HUERTES** Fotografía: **PEPI DÍAZ CLEMENTE** Dirección en el trabajo de objetos: **M^a JOSÉ FRÍAS** Dirección: **ROSA DÍAZ Y MAURICIO ZABALETA** Producción: **LA ROUS TEATRO Y AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES**
Duración: **55 minutos**



NOV.
16 18:00H

Hilos

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo.

Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo.

Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. *De los hilos que creó entre ella y sus hijos y del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros propios.*

Dirección: JOAN FONT Y ROSA DÍAZ **Dramaturgia:** ROSA DÍAZ E ITZIAR PASCUAL **Actriz:** ROSA DÍAZ **Asesoramiento creativo:** NOELIA ROSA **Diseño de escenografía:** DAVIDE SCATÁ **Realización de escenografía:** MIGUEL RUIZ VELASCO, DAVIDE SCATÁ Y CARLOS P. DONADO **Pop Up:** IMBAR GUERRA **Vestuario:** LAURA LEÓN **Diseño de iluminación:** JOSÉ DIEGO RAMÍREZ Y JUAN FELIPE TOMATIERRA **Música:** ÁNGEL PEREIRA **Edición de audio:** IVÁN MONJE **Voces "Mayos":** MANUELA MOLINA Y CARMEN GUERRERO **Asesoramiento mágico:** MIGUEL PUGA **"MAGOMIGUE"** **Diseño técnico audiovisuales:** VISUALES TAMA **Edición de video:** PABLO MARTÍNEZ **Archivo fotográfico:** ADOLFO DÍAZ **Fotografía:** GERARDO SANZ **Diseño gráfico y web:** COLECTIVO VERBENA **Video promo:** LA BUHARDILLA **Producción:** LA ROUS TEATRO Y AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Duración: 60 minutos



NOV·
17 12:00H

Una Niña

© Gabriel Díaz y Gerardo Sanz



Una mujer vive en un muelle oxidado alejado de la ciudad. Pesca todo lo que la gente abandona. Un día se engancha en sus redes algo nunca visto: una niña dentro de una botella. Asustada, la rechaza impulsivamente, tirándola de nuevo al mar: tiene miedo, no quiere verla; porque se siente reflejada, en esa botella, como en un espejo.

Sus pensamientos viajan en el tiempo del recuerdo. Decide salir a buscarla, pero ya es tarde: el mar ha arrastrado la botella. Aun así, continúa con la esperanza de encontrar a la niña e inicia una búsqueda, tal vez, hacia la niña que lleva dentro. Primero en un barquito de papel... Más tarde, en las profundidades del mar...

>> próximamente

NOV
20 21:00H

FLAMENCO
MANUEL LIÑÁN
Baile de autor

NOV
23 21:00H

DANZA
**GNJMC GUY NADER |
MARIA CAMPOS**
SET OF SETS

NOV
29 30 21:00H

DANZA
**MARÍA MUÑOZ/PEP
RAMIS/MAL PELO**
On Goldberg Variations
/ Variations

Actriz: **ROSA DÍAZ** Titiritero: **JOSÉ RODRÍGUEZ** Técnico en gira: **KATIA MORETTI** Dramaturgia: **FANNY GIRAUD Y ROSA DÍAZ** Colaboración en el guión: **ÁNGELES JIMÉNEZ SORIA** Diseño y creación de títeres: **MARÍA SÁNCHEZ** Diseño y realización títere pájaro: **JUAN GARCÍA Y CÍA. TUTTILIFAMILI** Asistencia de títeres: **MAITE CAMPOS Y ARIEL GARCÍA** Diseño gráfico y web: **COLECTIVO VERBENA** Diseño de iluminación: **KATIA MORETTI** Diseño de escenografía: **ROSA DÍAZ** Realización de escenografía: **ESKENITEK S.L** Realización de títeres: **MARÍA SÁNCHEZ Y MARUJA GUTIÉRREZ** Realización de atrezzo: **DAVIDE SCATÁ** Acabado escenográfico y atrezzo: **ATO TEATRO PRODUCCIONES Y PACO NICASIO (AXIOMA TEATRO)** Carpintería: **JOSÉ TORAL** Realización de vestuario: **LAURA LEÓN** Música original y espacio sonoro: **IVÁN MONJE** Músicos estudios de grabación: **MELE G. RÍOS (VOZ), IVÁN MONJE (GUITARRAS, MELÓDICAS, PERCUSIONES), JOAQUÍN SÁNCHEZ GIL (CLARINETES), JAIME PÁRRIZAS (MARIMBA), DERK ROSSBACH (VIOLÍN)** Fotografía: **GABRIEL DÍAZ Y GERARDO SANZ** Vídeo: **GLOBAL PRODUCTION** TV Dirección actuarial: **FANNY GIRAUD** Dirección artística: **ROSA DÍAZ** Producción: **CÍA. LA ROUS Y AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES** Duración: **55 minutos**