

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡imáinatela!



CÍA. MANOLO
ALCÁNTARA
Déjà Vu

© Raquel García


Fundación
Unicaja


Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

13-14
NOVIEMBRE

SÁBADO 🕒 18:30 H.

DOMINGO 🕒 12:00 H.

CIRCO

IDEA, CREACIÓN Y DIRECCIÓN:
MANOLO ALCÁNTARA

COMPOSICIÓN MUSICAL Y
ARREGLOS: **LAIA RIUS**

INTÉRPRETES: **LAIA RIUS,**
MANOLO ALCÁNTARA, ANDREU
SANS/SÍLVIA COMPTE

SOPORTE INTÉRPRETES:

JOAN TRILLA

DISÑO ILUMINACIÓN Y SONIDO, Y
TÉCNICO: **IVAN TOMASEVIC**

DISÑO Y CONSTRUCCIÓN TÍTERE:

TONI ZAFRA

VESTUARIO: **ROSA SOLÉ**

ATTREZZO Y ACABADOS

PICTORICOS: **XAVI ERRA**

DISÑO ESCENOGRAFÍA: **MANOLO**
ALCÁNTARA

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:

EDUARDO FERNÁNDEZ Y CÍA.

MANOLO ALCÁNTARA

PRODUCCIÓN MUSICAL:

PEP PASCUAL Y LAIA RIUS

INGENIERO DE SONIDO, MEZCLAS Y

MASTER: **PEP PASCUAL**

GITARRAS, LAÚD Y BANJO:

JOSEP TRAVER

CONTRABAJO Y BAJO ELÉCTRICO:

IVAN TOMASEVIC

PERCUSIONES: **PEP PASCUAL**

VIOLONCHELO: **MARIA BOU**

VIOLINES Y VIOLIN OCTAVADO:

LAIA RIUS

COROS: **XAVI TÚRNEZ**

GRABADO EN EL ESTUDIO:

"CASA PEPE"

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN:

CLÀUDIA SAEZ

PARA TODOS LOS
PÚBLICOS, ACONSEJABLE
A PARTIR DE 7 AÑOS.

CÍA. MANOLO ALCÁNTARA

Déjà Vu

DÉJÀ VU nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la vez imposibles, que le llevan al desánimo.

Todo ello es un espectáculo visual, sin texto, donde se difuminan las fronteras entre la realidad y la fantasía a partir de una historia con un punto de melancolía.

Como si "Bartleby, el escribiente", se encontrara de repente inmerso en un mundo fabuloso de Alicia en el país de las maravillas...

Una realidad confusa en un espacio y momento indeterminados, con un espacio escénico que juega con la desproporción extrema de las medidas.

El universo sonoro a través de la voz y el violín enfatizan la dualidad del personaje, por momentos repetitivos, vivos y alegres, como la misma existencia. Nos transporta a un universo onírico

Manolo Alcántara cambia el registro y nos presenta un trabajo en el que da un giro hacia una vertiente divertida y más teatral, desde donde nos trasladará de una realidad monótona y anodina al mágico mundo de los sueños. Quiere plantear la duda entre ¿Sueño o realidad?

Para ello cuenta con un potente y desmesurado lenguaje visual, su envidiable destreza física, su gran trabajo de manipulación de objetos y elementos escénicos (que él mismo ha construido) y la música en directo.

**CON UN POTENTE LENGUAJE VISUAL, LA COMPAÑÍA
MANOLO ALCÁNTARA NOS PRESENTA DÉJÀ VU,
UN ESPECTÁCULO PARA TRASLADARNOS AL
MUNDO DE LOS SUEÑOS...¿SERÁN REALIDAD?**