

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 · 600 155 546
www.teatrocentral.es

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

mayo

10 PATRICIA GUERRERO
Touché

17 MARÍA TOLEDO
conSentido

24 JUANA LA TOBALA Y
PEDRO SIERRA
Cañadú
Con la colaboración especial
al baile de **LUISA PALACIO**

Instituto Andaluz del Flamenco

teatro Central



26
abr

21:00H.

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

Soníos negros

Artista invitado **JOSÉ DE LA TOMASA**



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

FLAMENCO

Viene del Sur

CÍA. MARÍA DEL MAR MORENO

«Habla Antonia La Gamba, su mujer, la madre de sus hijos, bailaora frustrada, celotípica con razón y resignada a cohabitar junto a una fuerza ciega. Nadie absolutamente nadie le conoció a fondo. Pero después de nadie, la primera ella. Galgos, gallos y relojes, las obsesiones del genio con mayor cultura en la sangre. Palabras de Federico García Lorca. El majareta es el loco. “Y un loco lo mismo puede hacer cosas inolvidables que cosas garrafales”. El mejor seguriyero de todos los tiempos, el mejor saetero, el alma libérrima de lo más hondo del enigma mismo del flamenco. “¡Ay, esos seguriyeros! Nunca tuvieron buen fin, ni buen farío”». Así presenta un texto de Paco Sánchez Múgica el espectáculo de María del Mar Moreno *Soníos negros*, dedicado a Manuel Torre. ¿Es la bailaora la que encierra en su alma el genio cantaor de Torre? ¿Es el cantaor el que desata la furia bailaora movida por los empujones de su corazón en cada momento? Nadie como la figura de Manuel Torre, “*el tronco negro del Faraón*”, custodio de lo jondo inmortal y esencial, para inspirar la nueva creación artística de la compañía de María del Mar Moreno.



fotografía: ©Juan Carlos Toro

MARÍA DEL MAR MORENO (baile)
ANTONIO MALENA Y ANTONIO PEÑA EL TOLO (cante)
SANTIAGO MORENO Y MALENA HIJO (guitarra)
ANA OLIVA Y MARÍA DUARTE (actrices)
ALE DE GITANERÍA Y JAVIER PEÑA (palmas)
JESÚS JIMÉNEZ PADILLA (corneta)
JOSÉ DE LA TOMASA (artista invitado)

MARÍA DEL MAR MORENO (dirección)
ANTONIO MALENA (dirección artística)
GASPAR DE LA ZARANDA (dirección teatral y espacio escénico)
PACO SÁNCHEZ MÚGICA (dramaturgia)
SANTIAGO MORENO (dirección musical)
JAVIER PADILLA (ayudante de dirección)
MARCOS SERNA (iluminación)
JOSÉ AMOSA (sonido)
TRAS EL TRAPO, JOSÉ MARÍA NÚÑEZ Y FÁTIMA CANCA (vestuario)
JUAN CARLOS TORO (fotografía)
PACO SÁNCHEZ MÚGICA (comunicación)
JEREZ PURO (producción)

[duración: 80 min. aproximadamente]