

DANZA

GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS



SET OF SETS



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



© Alfred_Maave

20.19/20.20

NOV·
23 21:00H

TEATRO ALHAMBRA

G/ Molinos, 56 · Granada ·
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS


Incluye las obras artísticas de los coreógrafos y bailarines Guy Nader y Maria Campos. Los dos artistas, con sede en Barcelona, colaboran juntos desde el año 2006 creando conjuntamente varias obras que se han mostrado a nivel nacional e internacional. GN|MC han sido invitados en varias ocasiones para crear en diferentes compañías internacionales como EN-KNAP en Eslovenia, Eva Duda Dance Co. en Hungría y Tanzmainz, Staatstheater en Mainz en Alemania, entre otros. Con Tanzmainz crean en 2016 *FALL SEVEN TIMES*, espectáculo con el que GN|MC recibe el premio de teatro en Alemania *DER FAUST* 2017.

Ambos desarrollan un lenguaje artístico a través de la búsqueda constante de nuevos contextos y territorios para redefinir continuamente su acercamiento al movimiento. Sus obras artísticas recorren una amplia gama de progresión. GN|MC comparten un semejante acercamiento hacia la danza y el movimiento donde ambos buscan una fisicalidad arriesgada, exigente y energética, con el objetivo de empujar el cuerpo más allá de sus límites. La fuerza y delicadeza del propio cuerpo permiten abarcar un amplio espectro del imaginario descubriendo y proporcionando diferentes paisajes del cuerpo. Comparten un interés común en experimentar nuevas formas de abordar la relación entre dos o más cuerpos a través del trabajo de contacto "partnering" y el desarrollo de estrategias y tareas físicas.

GUY NADER, artista libanés residente en Barcelona, estudió arte dramático en el Instituto Nacional de Bellas Artes de la Universidad Libanesa en Beirut. Obtiene la beca *danceWEB Europe* en 2012 y recibe el primer premio en el Festival Internacional Masdanza 2010 por su solo *Where The Things Hide*. Es artista residente en La Caldera, Barcelona.

MARIA CAMPOS estudia en SEAD, Austria y se licenció en la Escuela Superior de las Artes de Amsterdam (MTD) en 2003. Ha trabajado con Meekers, Protein Dance, Sol Picó y Àngels Margarit / Cía. Mudances, entre otros.

GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS son artistas residentes en Mercat de les Flors, Barcelona.



La última creación de GN|MC Guy Nader | Maria Campos recrea la repetición y el ritmo en el movimiento de unos cuerpos que incesantemente desafían la gravedad, como una metáfora de la naturaleza repetitiva de la misma existencia y la idea de la persistencia. *SET OF SETS* es un viaje de cooperación conjunta, de precisión y de rigor que lleva nuestra atención hacia la percepción del infinito, el tiempo y la memoria creando un laberinto sin fin de cuerpos en acción.

GN|MC continúan explorando la noción del tiempo como concepto fundamental. Indagando en la idea del infinito como bucle que no cesa y con el interés constante en el deleite de la repetición, *SET OF SETS* pretende atraer nuestra atención hacia la percepción del tiempo, la memoria y las experiencias vividas, una serie de oportunidades infinitas de tiempo y espacio para ser comparado.

SET OF SETS recibe el premio mejor coreografía y mejor espectáculo en los XXI Premios de la Crítica de las Artes Escénicas en Cataluña 2018.

Idea/concepto: GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS Dirección: **GUY NADER** Creación/Interpretación: **MARIA CAMPOS, GUY NADER, LISARD TRANIS, CLÉMENTINE TÉLESFORT, TINA HALFORD (ROSER TUTUSAUS), HÉCTOR PLAZA (TOM WEKSLER), CSABA VARGA** Música: **MIGUEL MARÍN** Diseño iluminación: **YARON ABULAFIA** Dirección técnica: **ALBERT GLAS, ALFREDO DÍAZ** Vestuario: **ANNA RIBERA** Asistencia artística: **ALEXIS EUPIERRE** Asistencia ensayos: **TANJA SKOK** Producción: **RAQSCENE, ELGLIMAMOLA** Coproducción: **MERCAT DE LES FLORS, FESTIVAL SISMÒGRAF, JULIDANS FESTIVAL** Con el apoyo de: **GRANER, LA CALDERA, LES BRIGITTINES – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU MOUVEMENT DE LA VILLE DE BRUXELLES** Con la colaboración de: **DEPARTAMENT DE CULTURA - GENERALITAT DE CATALUNYA, MINISTERIO DE CULTURA /INAEM, DANZA A ESCENA/INAEM** Duración: **60 minutos**

>> próximamente

NOV.
29 30 21:00H

DANZA

**MARÍA MUÑOZ/PEP
RAMIS/MAL PELO**

On Golberg Variations/
Variations

DIC
06 07 21:00H

TEATRO

**JUAN MAYORGA/
CENTRO DRAMÁTICO
NACIONAL**

El Magó

DIC
13 14 21:00H

TEATRO

**RICARDO INIESTA/
ATALAYA**

Rey Lear