

TEATRO

NOVIEMBRE 10 Y 11. SALA B. 20h.

CLAUDIO TOLCACHIR / TIMBRe4

La omisión de la familia Coleman

ACTÚAN Cristina Maresca (Abuela), Miriam Odorico (Memé), Inda Lavalle (Verónica), Fernando Sala (Marito), Tamara Kiper (Gabi), Diego Faturos (Damián), Gonzalo Ruiz (Hernán), Jorge Castaño (Médico) ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Macarena Trigo DISEÑO DE LUCES Ricardo Sica DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA Producciones Teatrales Contemporáneas PRODUCCIÓN TEATROTIMBRe4 // Maxime Seugé y Jonathan Zak LIBRO Y DIRECCIÓN Claudio Tolcachir.

DURACIÓN: 1 hora y 40 min. sin descanso



SINOPSIS

Una familia viviendo al límite de la disolución, una disolución evidente pero secreta; conviviendo en una casa que los contiene y los encierra, construyendo espacios personales dentro de los espacios compartidos, cada vez más complejos de conciliar. Una convivencia imposible transitada desde el absurdo devenir de lo cotidiano, donde lo violento se instala como natural y lo patético se ignora por compartido.

NOTA DEL AUTOR

La omisión de la familia Coleman nació en Teatro Timbre 4 del barrio de Boedo, específicamente en un PH. Desde entonces realiza funciones de forma consecutiva. Entre los 22 países que han recorrido, China, Francia, España, Italia, Irlanda, Bosnia, EEUU, Bolivia, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Portugal, Alemania, Brasil, Perú, Ecuador, Colombia, Uruguay, Chile, Canadá, Serbia y México, se fusionaron con la obra las más diversas culturas, formas y recepciones. Al respecto Claudio Tolcachir destaca: *“La omisión de la familia Coleman es mucho más de lo hubiéramos podido imaginar en cuanto a resultados. La cantidad de viajes, la posibilidad de vivir de nuestra vocación, conociendo el mundo y recibiendo tanto reconocimiento es una alegría que nunca se nos naturaliza y nos sigue sorprendiendo. Pero lo que más me enorgullece es haber podido, como equipo, compartir esta convivencia con alegría. Deseamos que mucha gente conozca nuestro trabajo. Lo que nunca termina es nuestro deseo de seguir juntos.”*

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

15 noviembre 21h. Sala A

MÚSICA / TEATRO

THE TIGER LILLIES

El palacio encantado de Edgar Allan Poe

ESTRENO EN ESPAÑA en complicidad con el Teatro Alhambra y el Teatro-Circo Murcia.

Los divertidos, perversos, diabólicos, descarados y dolorosamente bellos Tiger Lillies están de vuelta de la mano de Edgar Allan Poe. ¡Vente, solo hay un día para disfrutarlos!

17 y 18 noviembre 21h. Sala A

DANZA

OLIVIER DUBOIS/BALLET DU NORD/CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE NORD-PAS DE CALAIS PICARDIE

Auguri

De nuevo el antiguo bailarín de Jan Fabre consigue que el trance en que se sumergen sus 22 bailarines se contagie a los espectadores, ¿lo quieres comprobar?

18 y 19 noviembre 20h. Sala B

TEATRO

NATALIA MENÉNDEZ

Tebas Land

Tebas Land vuelve la vista a una serie de textos clásicos que abordan el asunto del parricidio -*Edipo* rey de Sófocles, *Los Hermanos Karamazov* de Dostoievski- con el propósito de plantear un verdadero desafío escénico.

Toda una suerte poder disfrutar de esta joya en el escenario.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

 **teatro Central**

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

