

PRÓXIMAMENTE

dic23

01/02

21:00H · 18€  
DANZA  
Pie de hierro  
MANUEL LIÑÁN

13 21:00H · 5€  
DÍA DEL ESPECTADOR  
DANZA  
Cordophonía  
Al rojo vivo  
JÓVENES EN DANZA

15/16  
21:00H · 18€  
TEATRO/MÚSICA  
El Avaro  
ATALAYA

 20 21:00H · 5€  
DÍA DEL ESPECTADOR  
DANZA  
La danza ordenada  
ESPECTÁCULO EN PROCESO  
DE CREACIÓN  
VANESA AIBAR

21/22/23  
18:00H · 8€  
MÚSICA/CIRCO  
Ad Libitum  
LAPSO  
PRODUCCIONES

26/27/28  
18:00H · 8€  
CIRCO  
Anónima  
VAIVÉN CIRCO

\*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

ESPECTACULOS



miércoles  
29  
18:00H

TEATRO  
MOM,  
¿quién dijo miedo!!  
LAVIEBEL

@teatroalhambra



### Sobre la obra

Alba y Sara, viven con sus padres y su abuela en "la casa de la montaña", cerca de la playa.

Hoy, 21 de junio, el día más largo del año, celebran su cumpleaños. Alba cumple 8 años y Sara 7. Después de una fiesta que dura todo el día, se despiden de sus amigas y amigos y se tumban en el sofá agotadas, para ver un documental de gatos, con su perra, La Genista. Se duermen. Cuando despiertan, la tele está apagada, no hay luz y lo peor: sus padres han desaparecido. Están solas ante el peligro. Deciden buscarlos por toda la casa.

Ese viaje, atravesando el miedo, las hace crecer y estar más unidas. El miedo puede ser un gran maestro. Jugamos con el miedo para comprender.

*Uno de los datos definitorios de la infancia es el miedo espontáneo e incontrolable. Constituye su tortura específica pero también quizás su secreta delicia. El niño entra en el mundo como en un cuarto oscuro, suponiéndolo enorme y pavoroso. Después poco a poco se van encendiendo luces hasta que puede ver que la habitación es razonablemente pequeña, vulgar y bastante sucia. Si los años le van empujando hacia la lucidez, descubrirá que tenía razón y que las tinieblas no se han disipado.* Fernando Sabater



fotografía: © Emilio Goyanes

El miedo nos entrena para la vida y nos acompaña mientras atravesamos "el cuarto oscuro" e intentamos iluminarlo.

Hasta los seis años nos encontramos con la vida, jugamos con ella y la vapuleamos. Actuamos sobre la realidad, para comprenderla. El cine, la televisión, la familia, la escuela, la calle... nos aportan grandes dosis de inquietud y conocimiento. Nuestra mente se hace más compleja y se llena de preguntas. Unos años después, empieza el proceso de momificación y cuando tenemos conciencia del mundo que nos rodea, si no entra en juego algún gen rebelde, comenzamos la lucha contra la momia.

El miedo distorsiona la percepción del espacio y el tiempo, es el vértigo de la consciencia, la confusión entre lo imaginado y lo real. El miedo como aprendizaje, el miedo como lastre.

El miedo está en tu cabeza. Entender esta idea es el primer paso para controlarlo.

### Sobre la compañía

*El lenguaje de LAVIEBEL, ha estado marcado en los últimos años por el teatro musical y el cabaret, sin perder nunca de vista el alma de la historia.*

*Con MOM, buscamos una puesta en escena más sencilla, que se apoya en el trabajo de las actrices, en personajes elaborados y humanos, en el humor en dosis medidas, en el poder simbólico de los objetos, en los contrastes de ambiente... calidez y autenticidad, ternura y esperanza.*

*Vamos a contar una historia pequeña para el que la ve y enorme para el que la vive, uno de esos viajes emocionales que tod@s hemos vivido en mayor o menor medida y lo vamos a hacer de una manera sencilla.*

*La luz y la música van a jugar un papel fundamental para introducirnos en esos espacios de "pánico" y permitarnos salir de ellos, sin heridas.* Emilio Goyanes



Guión, dirección y espacio sonoro

**EMILIO GOYANES**

Elenco

**LAURA GARCÍA**

**BERMUDEZ Y**

**CLARA PÉREZ**

Vestuario

**LAVIEBEL**

Escenografía y diseño gráfico

**FABIÁN HUERTES**

Diseño de iluminación

**MIGUEL MIÑAMBRES**

Una producción de

**LAVIEBEL**

Edad recomendada entre 6 y 9 años

Duración: **60'**