

21
22



/12
13/
NOV

LUCÍA VÁZQUEZ / MIGUEL MARÍN About Bunny

ESTRENO ABSOLUTO

DANZA/MÚSICA

SALA B

19:30H

SINOPSIS

Una obra de danza contemporánea y música en directo de Lucía Vázquez Y Miguel Marín.

Un cántico a la alegría y al dolor de la pasión amorosa, rebotante de una intensa y delicada sensualidad.

Miguel Marín ha creado para esta pieza una banda sonora envolvente donde predominan los paisajes sonoros y las canciones de amor que abrazan la coreografía creada por Lucía Vázquez.

En una sociedad donde amar a alguien se está convirtiendo en algo raro, solo apto para valientes, se hallan BUNNY WOMAN y BUNNY MAN. Entre ellos se establecerá una conversación a dos, en un viaje a través de diferentes situaciones emocionales.

Con el cuerpo y la palabra cantada como fuente poética la pareja atravesará un viaje por diferentes situaciones emocionales donde se demuestra su compromiso por permanecer juntos. Vivir el día y la noche. Pasarán desde la felicidad de los comienzos hasta las tinieblas de la relación sin olvidar la inercia de los días que pasan, las dudas de haber elegido a la persona correcta y la ilusión de un amor ideal que nunca llega. Los simples detalles emergen en la pieza reconstruyendo las corazas que oprimen el pecho, y la danza y la palabra ofrecen el poder de acceder a la plenitud de la vivencia de nuestros cuerpos.

EL HOMBRE PAUSADO

El hombre pausado es aquel que habiendo vivido mucho, se siente atrapado en un momento de su vida. Podría ser que nunca superó un episodio ocurrido. Un hombre pausado es aquel que vive esperando algo, en pausa.

Dicen de aquel señor que todas las mañanas se sentaba en el mismo banco del mismo parque, esperando a que su esposa lo cruzara para ir al trabajo, cuando ella ha fallecido Vivía en el recuerdo.

O como ese otro señor que no buscaba trabajo porque esperaba que le llamaran del ejército. Él decía estar en pausa.

Existe un hombre cuya relación con su hijo mayor se encuentra en punto muerto. Por varios motivos no se hablan desde hace años. Ambos dicen que están en pausa.

También está el hombre que después de tantas y tantas relaciones, es incapaz de enamorarse. Aún espera al gran amor de su vida.

LUCÍA VÁZQUEZ

Bailarina y coreógrafa. Formada inicialmente como bailarina clásica y después becada en el Centro Andaluz de Danza, es Graduada Profesional en Danza Contemporánea y en Danza Clásica, y Técnica Superior en Diseño y Artes Plásticas (Estilismo de la Indumentaria), profesora certificada de Yoga 500 ttc en India y de Pilates Mat y para embarazadas por la Federación Española.

En sus piezas ha desarrollado una línea de trabajo con fuerte influencia japonesa —ya que estuvo cuatro años afincada en Tokio— estableciendo estrechos vínculos con artistas de ese país. Presentó *Crumpled* junto a Saori Hala, la premiada pieza *Flying Birds* con el bailarín de butoh Nobuyoshi Asai y más recientemente con Satoshi Kudo, con quien ha producido la galardonada *Mazari y Hasekura project*.

De regreso a España, se encuentra en el proceso de creación de la pieza *About Bunny* junto con el prolífico músico y compositor Miguel Marín.

Como creadora ha presentado sus obras en festivales de España, Italia, Japón, Corea del Sur, China e India y como docente ha impartido clases en Studio Harmonic (París), TNG Academy (Tokio), Attakkalari Centre (Bangalore) y el Conservatorio Profesional de Danza Maribel Gallardo, entre otros. Como intérprete ha trabajado para Manuela Nogales, Poliana Lima, Bárbara Sánchez y Álvaro Frutos, entre otros. Y ha colaborado con Guillermo Weickert, Miguel Marín, Abraham Hurtado y Andrés Marín. Ha sido premiada como Mejor Bailarina en los Premios Lorca 2019 y 2013, en los Premios Escenarios de Sevilla 2019, 2015 y 2011, y en los Premios PAD 2019. Su último trabajo como directora junto a Nobuyoshi Asai fue galardonado en Seúl, Corea del Sur, con el Premio del Festival en el NDA International Festival 2017, 2nd Asian Solo&Duo Challenge for Masdanza.

MIGUEL MARÍN

Músico y compositor musical. Comenzó en el mundo de la música a los nueve años tocando la batería y percusión. De padre bailarín y madre cantante (sobrina nieta de La Niña de Los Peines).

También conocido como Arbol y Montgomery en sus trabajos discográficos, así como por sus bandas sonoras para Bigas Luna, Chema de la Peña, Jack David y Richard Jobson entre otros, y sus trabajos con compañías de danza como: Guy Nader y Maria Campos, Carlos Acosta, Teresa Navarrete, Thomas Noone, Rambert, Decalage, Chameleon, Víctor Zambrana, Cecilia Colacrai o Camille C Hanson, Gero Dominguez, Belen Maya, Marcos Vargas Chloe Brul é TanzMainz, Braunschweig, KNap, Eva Duda, Erre Que Erre, Lali Ayguade, Tom Weksler & Roser Tutusaus, Xie Xin y Melisa Calero, entre otros. Ha diseñado espacios sonoros, como el Pabellón de España de la Expo Shanghai 2010, Las Comedias Bárbaras de Valle Inclán Bienal de Valencia 2003, o la Galería Senda para ARCO 2002.

Acaba de presentar un nuevo álbum de Arbol, *Just Another Confused Animal*.

Cuenta con tres premios PAD a mejor composición musical/espacio sonoro. Premio Escenarios de Sevilla 2017 a Mejor música /espacio sonoro por *Domando a Pinball*. Premio Escenarios de Sevilla 2018 a Mejor espectáculo de danza por *A life full of Rivers and icy mountains*, junto a la coreógrafa Laura Morales. Premio a Mejor espectáculo de danza contemporánea 2018 para la crítica en Barcelona por *Set of Set* de GN/MC. Premio Der Faust por *Fall Seven Times* de GN/MC para la cía. Tanzmainz de Alemania 2016/17. Premio APDC 2020 como mejor espacio sonoro/música por *Set of Sets* de GN/MC.

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN ESCÉNICA Lucía Vázquez & Miguel Marín **COREOGRAFÍA** Lucía Vázquez **MÚSICA/ESPACIO SONORO** Miguel Marín **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Benito Jiménez **DISEÑO DE VESTUARIO** Atelier 3 **DISEÑO DE ESPACIO/ESCENOGRAFÍA** María Llerena **TÉCNICO DE SONIDO** Javi Mora **FOTO** Jesús Vázquez **ESPECTÁCULO EN RESIDENCIA EN COLABORACIÓN CON el programa ÁGORA**, con el Centre Civic Barceloneta, La Caldera y con C.RE.A.RE. **CAMPANIA** Teatro Area Nord de Nápoles.

Duración: 60 min.

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS. Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

Próximamente...

