

PRÓXIMAMENTE

dic23

13 21:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
DANZA
Cordophonía
Al rojo vivo
JÓVENES EN DANZA

15/16
21:00H · 18€
TEATRO/MÚSICA
El Avaro
ATALAYA

 **20** 21:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
DANZA
La danza ordenada
ESPECTÁCULO EN PROCESO
DE CREACIÓN
VANESA AIBAR

21/22/23
18:00H · 8€
MÚSICA/CIRCO
Ad Libitum
LAPSO
PRODUCCIONES

26/27/28
18:00H · 8€
CIRCO
Anónima
VAIVÉN CIRCO

*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



alhambra
23 24

Escanee este código
y acceda a toda la
programación de la
temporada.

andalucía
cultura
escénicas

dic23



alhambra
23 24

viernes

01

21:00H

sábado

02

21:00H

DANZA

Pie de hierro

MANUEL LIÑÁN

teatroalhambra



Sobre la obra

Pie de hierro es un duelo, una conversación vehemente con la tradición. Quiero dar respuestas a mi inconformidad y generar nuevas preguntas para mi futuro. Un espectáculo que a pesar de la violencia y la rebeldía busca el abrazo humano del entendimiento, el calor sincero de los brazos que se encuentran. Donde no hubo palabras, habrá baile. Donde no hubo baile, habrá palabras.

Donde no hubo fe, habrá silencio. Donde no hubo silencio, habrá pie de hierro.

Sobre la compañía.

Manuel Liñán. Premio Nacional de Danza 2017

Artista granadino del barrio del Realejo. De arraigo flamenco que derrocha pureza en sí mismo y en el baile que transmite, Manuel Liñán es vida, frescura y pasión. Tras años de investigación hacia nuevas tendencias, este bailarín y coreógrafo se inclina por continuar con la tradición y llevarla hasta un punto insólito entre la genialidad y la simpleza, situándose en la vanguardia flamenca.

Sus espectáculos se caracterizan por un absoluto dominio del espacio escénico y por la capacidad de crear nuevos paradigmas y extraer de ellos el máximo potencial. Manuel teje una trama sólida y tradicional donde el cante, la guitarra y el baile son los anfitriones.

Ha mostrado sus proyectos y colaboraciones en festivales, galas y teatros de gran prestigio, como la Bienal de Sevilla, el Festival de Jerez, Madrid en Danza, Suma Flamenca, Flamenco viene del Sur, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Maison de la Danse de Francia, Festival Días de Flamenco de Tel Aviv, Flamenco Festival Washington en el GW's Lisner Auditorium, Emerson Majestic Theater de Boston, City Center de Nueva York, Sadler's Wells de

Londres, Opera House de Sydney, Arsht Center de Miami, Teatro Nacional de Qatar, Teatro Strehler de Milán y Teatro Chaillot de París, entre otros.

Manuel Liñán también es reconocido por su labor como coreógrafo, pues además de coreografiar para sus propios espectáculos ha coreografiado también para artistas y compañías como el Ballet Nacional de España, con *Ángeles caídos* y *Sorolla*; la Compañía de Paco Romero; el Nuevo Ballet Español, con las producciones *Cambio de tercio* y *Titanium*; el espectáculo de *Mujeres*, compuesto por Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina; *Gala Flamenca*, *Todo cambia*, compuesto por Belén López y Pastora Galván; o la Compañía de Rafaela Carrasco, Belén Maya y Teresa Nieto.

Últimos reconocimientos:

- Premio Pozo de Plata 2022.
- Nominado Olivier Award Reino Unido 2022, en la categoría de Outstanding Achievement in Dance por su coreografía de *VIVA!*.
- Nominado National Dance Awards en Reino Unido 2022 en la categoría Outstanding male classical performance
- Premio Max 2020, 2017 y 2013.
- Premio de La Critica del Festival de Jerez 2020 y 2016.
- Premio Nacional de Danza 2017.

Dirección

MANUEL LIÑÁN

Asesor de escena

ALBERTO VELASCO

Coreografía y baile

MANUEL LIÑÁN

Música

VÍCTOR GUADIANA y

JUAN CAMPALLO

Colaboración y
asesoramiento musical

DAVID CARPIO

Palmas

ANA ROMERO y

TACHA GONZÁLEZ

Cante

DAVID CARPIO

Guitarra

FRANCISCO VINUESA

Violín y guitarra eléctrica

VÍCTOR GUADIANA

Batería

JORGE SANTANA

Diseño de iluminación

ÁLVARO ESTRADA A.A.I.

Diseño de vestuario

IT-SPAIN

Diseño de sonido

ÁNGEL OLALLA

Fotografía

MARCOSGPUNTO

Tour manager y
asistente de producción

DANIELA ROZENTAL

Producción ejecutiva y
management

ANA CARRASCO

Distribución

WWW.

PEINETAPRODUCCIONES.

COM

Producción

MANUEL LIÑÁN

Residencia artística/creación

CONDE DUQUE



Duración: **80'**

Dedicado a Manuel Arroyo
Pie de hierro, mi padre.