

FLAMENCO

9º ANIVERSARIO DEL DÍA DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA

MANUEL LIÑÁN

Baile de autor



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Comunidad
de Madrid



© Marcosguinto

20.19/20.20

NOV.
20 21:00H

TEATRO ALHAMBRA

G/ Molinos, 56 · Granada ·

T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

MANUEL LIÑAN, 1980

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2017

En 2005 comienza a plasmar sus inquietudes escénicas dirigiendo sus primeros proyectos. Junto a artistas como Olga Pericet, dirige *Cámara Negra*; con Marco Flores *Dos en compañía*; con Daniel Doña *Rew*, con los que recorre numerosos festivales de prestigio nacional e internacional.

Es ya en 2008 cuando estrena sus espectáculos en solitario ejerciendo como director, coreógrafo e intérprete: *Tauro* es su primer espectáculo con el que obtiene el Premio Revelación en el XVI Festival de Jerez 2012, y una de sus nominaciones a los Premios Max como mejor intérprete masculino de danza; le siguen *Sinergia*, estrenado en el Festival Suma Flamenca de Madrid; y *Nómada* estrenado en el XVIII Festival de Jerez 2014. En 2016 estrena *Reversible*, llevándose el premio al mejor espectáculo del Festival de Jerez. *Baile de autor* se estrena en 2018, actualmente de gira en los mejores festivales del mundo.

En 2019 da su último gran paso con *Viva!!* un canto a la libertad del movimiento, donde lo femenino es abrazado como propio, desde el cuerpo masculino, estrenado con la colaboración de los Teatros del Canal de Madrid.

Ha mostrado sus proyectos y colaboraciones en festivales, galas y teatros de gran prestigio como: Bienal de Sevilla, Festival de Jerez, Madrid en Danza, Suma Flamenca, Flamenco viene

del sur, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Maison de la Dance, [Francia], Festival Días de Flamenco de Tel Aviv, Flamenco Festival Washington [GW's Lisner Auditorium], Boston [Emerson Majestic Theater], New York [City Center], Londres [Sadler's Wells], Australia [Opera House], Miami [Arshat Center], Qatar [Teatro Nacional de Qatar], Milán [Teatro Strehler], Teatro Chailot de París, etc.

Manuel Liñán también es reconocido por su labor como coreógrafo, pues además de coreografiar para sus propios espectáculos, ha coreografiado también para artistas y compañías como el Ballet Nacional de España en dos producciones diferentes, *Ángeles caídos* y *Sorolla*; Compañía de Paco Romero; Compañía Nuevo Ballet Español, *Cambio de Tercio* y *Titanium*; el espectáculo *Mujeres* compuesto por Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocio Molina; Gala Flamenca *Todo Cambia* compuesta por Belén Lopez y Pastora Galván; Compañía de Rafaela Carrasco, Belén Maya y Teresa Nieto.

PREMIOS

- Premio otorgado por Huغو Boss a nuevos valores de la Danza 2003.
- Primer Premio de Coreografía solista en el Certamen Internacional de Danza Española y Flamenco de Madrid 2004.
- Premio al bailarín sobresaliente en el Certamen Internacional de Danza Española y Flamenco de Madrid 2004.
- Premio al Bailaor Revelación otorgado por Deflamenco.com 2006.
- Premio MAX de la artes escénicas de España por la mejor coreografía por *De Cabeza* 2009.

- Finalista a los premios MAX 2009, 2010, 2011 y 2012 como mejor intérprete de Danza.
- Premio Bailarín Revelación del Festival de Jerez 2012.
- Finalista a los premios MAX 2013 como mejor coreógrafo junto a Daniel Doña por *Rew*.
- Premio Max 2013 como mejor intérprete masculino de Danza.
- 2012 Y 2013 Premio de la crítica especializada Flamenco Hoy como mejor bailarín.
- Premio Max 2017 como mejor intérprete masculino de Danza.
- Premio Nacional de Danza 2017, modalidad interpretación.

Baile de autor es la unión entre coreógrafo e intérprete de Manuel Liñán.

Después de haber coreografiado para otras compañías e intérpretes como el Ballet Nacional de España, Nuevo Ballet Español, Rafaela Carrasco o Belén Maya, y de haberse consolidado como bailarín solista, Liñán une estas dos facetas en una obra donde él, director y autor, va creando las distintas escenas, dando vida a cada elemento.

Un espectáculo enmarcado en un espacio atemporal, el momento justo antes de conciliar el sueño, donde el artista reflexiona, fantasea, imagina... El resultado es una fantasía dancística, dividida en distintas piezas que nada tienen que ver unas con otras; un espectáculo que crece en la mente de este artista y su creatividad.

Baile: MANUEL LIÑÁN **Cante:** DAVID CARPIO **Guitarra:** MANUEL VALENCIA
Música: MANUEL VALENCIA y DAVID CARPIO **Diseño de iluminación:** OLGA GARCÍA A.A.I. **Diseño de escenografía:** FELYPE DE LIMA **Sonido:** KIKE CABAÑAS **Vestuario:** FELYPE DE LIMA
Realización de vestuario: GABI BESA
Producción, management y distribución:
www.peinetaproducciones.com

>> próximamente

NOV.
23 21:00H

DANZA
**GNIMC GUY NADER I
MARIA CAMPOS**
SET OF SETS

NOV.
29 30 21:00H

DANZA
**MARÍA MUÑOZ/PEP
RAMIS/MAL PELO**
On Golberg Variations/
Variations

DIC
06 07 21:00H

TEATRO
**JUAN MAYORGA/
CENTRO DRAMÁTICO
NACIONAL**
El Magó