

1516

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO-FLAMENCO CONTEMPORÁNEO

NOVIEMBRE 27) 28) 21:00h. 29) 18:30h.

VARUMA TEATRO

NS/NC

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN **Jorge Barroso "Bifu"** BAILE **Yasaray Rodríguez** CANTE **Rosa de Algeciras**
MÚSICOS **Rafael Campos, Antonio J. Campos** CLOWN **Rafael Rivera** SONIDO **Fernando Reyes** ILUMINACIÓN
Mila Sánchez VIDEO CREACIÓN **Guillermo Marrufo** COMPOSICIÓN MUSICAL **Antonio J. Campos (Lapso producciones)**
COREOGRAFÍA **Yasaray Rodríguez y Asunción Pérez "Choni"** CONCEPTO ESCENOGRÁFICO **Gonzalo L. Narbona**
DISEÑO Y REALIZACIÓN VESTUARIO **Angie Paz (Engatosarte)** FOTOGRAFÍA **Luis Castilla y Juan Gabriel Peregrina**
VIDEO Productora **Trucotran** DISEÑO GRÁFICO **Belén González** PRODUCCIÓN **Varuma Teatro** en Coproducción con la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** DISTRIBUCIÓN **Lapso Producciones (Saray Angulo)** DURACIÓN **60 min.**



LA COMPAÑÍA

Varuma teatro nació en el año 1999 de la mano de Jorge Barroso "Bifu". El año pasado cumplimos nuestro 15 aniversario, y realizamos varias actividades conmemorativas.

En un principio, nuestra actividad se centró en el teatro de calle y el circo, abriéndose más tarde a la posibilidad de crear un grupo polivalente que pudiera indagar en otras disciplinas, buscando así un lenguaje más nuevo e innovador.

Entre nuestros trabajos podríamos destacar la obra *Malgama* una fusión de circo y flamenco con el que obtuvimos el "Giraldillo" al espectáculo más innovador en la Bial de Flamenco de Sevilla de 2006.

Nuestra compañía ha sido categorizada por la crítica de "Eclecticismo radical" por su continua búsqueda de nuevos lenguajes. Realizamos espectáculos de danza vertical, circo y ópera, danza contemporánea con elementos urbanos arquitectónicos y esculturas, flamenco experimental...

En 2010 Varuma acoge su proyecto más ambicioso, en un principio en solitario desde Varuma Teatro, para más tarde transformarse en un espacio colectivo, coordinado y gestionado por diversos agentes culturales:

LA CARPA, ESPACIO ARTÍSTICO -asentamiento de una carpa circense estable en la ciudad de Sevilla-. Sede de la compañía y lugar destinado a ser un nuevo espacio de creación, que dará cabida a todas las manifestaciones artísticas y al primer Instituto de las Artes Circenses de Andalucía.

Para NS/NC cuenta con el apoyo, a modo de coproducción, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, y con la distribución de Lapso Producciones.

SINOPSIS

La primera escena la niñez, lo nuevo, la libertad de explorar. La segunda, la adolescencia, los sueños alcanzables, los primeros fracasos y errores, lo onírico... Y así sucesivamente hasta llegar a la vejez, la muerte y nada más.

La alegoría de una vida, cualquiera que fuese. Como un viaje exclusivamente de ida. Dibujando lo abstracto. Cada fase una estación, una escena, una emoción...

PROGRAMA

1. *Entre dos sutiles aleteos*. POEMA
2. *Cuando cierras los ojos*. NANA
3. *Una puerta entreverá*. BULERÍAS POR SOLEÁ
4. *La madriguera del conejo*. INSTRUMENTAL
5. *Alcanzar la luna*. SOLEÁ APOLÁ

6. *Un billete solo de ida, por favor*. BULERÍAS
7. *Quién se acordará de mí*. MALAGUEÑA
8. *Aquellas voces viejas*. MARIANA
9. *Compara*. POEMA
10. *Ábrase la tierra*. SEGUIRILLA

AVANCE DE PROGRAMACIÓN. TEATRO CÁNOVAS

Dic. 5) 18:30h.6) 12:00h.
TEATRO PARA LA FAMILIA

ÍNDIGO TEATRO

Lectorita... Más allá de la imaginación

Dirección: Celia Almohalla.

Edad recomendada a partir de 4 años.

Dic. 12) 18:30h.13) 12:00h.

DANZA - MÚSICA PARA LA FAMILIA

MÚCAB DANS

Burbujas de papel

Idea y creación: Múcab Dans.

Dirección: David Pintó.

Edad recomendada a partir de 3 años.

Dic. 19) 20) 22) 23) 26) 27) 29) 30)

Ene. 2) 3) 8) 9) 10)

Espectáculo a las 18:30h. excepto los domingos a las 12:00h.

TEATRO DE TÍTERES PARA LA FAMILIA

EL ESPEJO NEGRO / ÁNGEL CALVENTE

Óscar el niño dormido

Autor, guión y dirección: Ángel Calvente.

Es un proyecto en colaboración del Teatro Cánovas con Titirimundi Segovia y Festival de Artes Escénicas de Aguilar de Campoo.

Edad recomendada a partir de 7 años.

Espectáculo fuera de abono excepto las funciones 19 y 20 de diciembre.

ESTRENO ABSOLUTO.

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster[®]
ticketmaster.es
902 15 00 25



TEATRO CÁNOVAS SALA GADES
Pza. de El Ejido, 5 C/ Cerrojo, 5.
29013 Málaga. T. 951 308 902 29007 Málaga

www.teatrocanovas.es

