

TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR. EXPOSICIÓN
PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD
LASAL TEATRO.
20 ANIVERSARIO

LASAL
teatro

LaSaL Teatro, desde su creación en el año 2000, está comprometida con el Teatro para la infancia y la juventud.

Nuestro trabajo tiene dos bases fundamentales:
La creación de espectáculos para niños y niñas: "El Arte de Emocionar".

La creencia absoluta de que el arte debe formar parte del currículum educativo: "El Arte Enseña".

En LaSaL sabemos que nuestra labor fundamental es acompañar al nuevo espectador a través de todos los ciclos escolares y llevarlo a través de un largo viaje de descubrimiento, de alfabetización teatral.

En estos 20 años se han estrenado 11 espectáculos, hemos recibido dos nominaciones y una candidatura a los Premios Max, 15 premios en Ferias / Festivales de las Artes Escénicas, hemos visitado 8 países y prácticamente todas las provincias de nuestro país...

Si contáramos los kilómetros realizados, es como si hubiéramos ido a la luna en furgoneta y estuviéramos en el camino de vuelta a casa... siempre en las nubes...

20.19/20.20

TEATRO ALHAMBRA

C/ Molinos, 56 · Granada ·

T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



DIC·
21 18:00H **22** 12:00H

El Gran Traje

Un gran traje casi tan ancho como una casa y con bolsillos casi tan grandes como habitaciones. Allí vivían Hombre y Mujer. Junto a ellos también vivían: Perro, Gato y Pájaro.

Un día nació Niña-pequeña dentro del traje. A ella le gustaba jugar en los bolsillos, subir a lomos de Perro, aprender con Gato y volar sobre Pájaro. Pasaba el tiempo, y la niña iba creciendo y aprendiendo. Niña-pequeña creció, y creció tanto que ya no cabía en el bolsillohabitación de su casatraje. ¿Dónde dormiría ahora? Se había convertido en Niña-grande. Y decidió construirse un traje, un gran traje, casi tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones.

Actriz: **JULIA RUIZ** Titiritera: **MAITE CAMPOS** Diseño de escenografía y vestuario: **ISA SOTO** Realización de escenografía y vestuario: **ISA SOTO/ CAPI VALLECILLOS, SANDRA DÍAZ Y LUCAS FERNÁNDEZ** Técnica de iluminación: **TATIANA REVERTO/ ANTONIO REGALADO** Música original: **MARIANO LOZANO-P** Colaboración en la dirección: **CARLOS FERNÁNDEZ** Autoría y dirección: **JULIA RUIZ CARAZO**
Duración: **50 minutos**



DIC
26 27 28 18:00H y 19:30H

Sin palabras [se las llevó el aire...]



© Joaquín Puñga

Están ahí, durmiendo tranquilas, como si nada pudiera alterarlas. Pero llega el aire sin avisar sin preguntar sin parar, tocando todo lo que encuentra a su paso. Entonces una de ellas deja que empuje su cuerpo y mueva sus manos. Y baila por primera vez. La otra deja que entre en sus pulmones y escucha los sonidos que salen de su boca... Y canta por primera vez. Poco a poco descubren el aire: el que nos envuelve, nos empuja, nos acaricia y ocupa el vacío que dejamos. El aire que alborota el pelo, seca la ropa o se cuele por las rendijas para aullar su presencia. Cuentan sin necesidad de hablar: Se quedaron sin palabras... o quizá se las llevo el aire.

Actriz-cantante: **INMA GONZÁLEZ**
Actriz-bailarina: **RAQUEL CRUZ**
Diseño y realización de escenografía
y vestuario: **ISA SOTO** Música
original: **DANIEL MALDONADO (SAM)**
Diseño de iluminación: **JUAN CARLOS
TAMAJÓN** Técnica de iluminación y
sonido: **ALMUDENA ONETO** Autoría y
dirección: **JULIA RUIZ CARAZO**
Duración: **30 minutos**

DIC
29 12:00H y 18:00H

Lar (la casa, el hogar)

El hogar es el universo que nos acoge desde nuestro primer aliento y protege con sus muros el calor que irradian las personas que habitan en él. LAR habla de la protección y el amor que nuestro hogar nos inspira, pero... ¿Y si nuestra casa desaparece, la destruyen, tenemos que abandonarla sin tener otra casa a donde ir? Es un objeto evidente en nuestras vidas, como es evidente que respiramos... pero... ¿y si no tuviéramos un hogar al que volver todos los días? ¿dejaríamos de respirar? ¿Dónde iríamos? ¿Cómo construiríamos nuestro nuevo hogar?...

En escena: RAQUEL CRUZ MONJE Y EMILIO LÓPEZ ARQUILLO **Coreografía:** ROSA MARI HERRADOR **Diseño de espacio:** LASAL TEATRO **Realización de escenografía:** ISA SOTO/FABIÁN HUERTES **Música original:** DANIEL MALDONADO [SAM] **Diseño de iluminación:** JUAN CARLOS TAMAJÓN **Técnica de iluminación/sonido:** ALMUDENA ONETO **Autoría y dirección:** JULIA RUIZ CARAZO **Duración:** 45 minutos



© Joaquín Puñga

>> próximamente

ENE
10 11 21:00H

TEATRO
**ALBERTO CONEJERO/
TEATRO DEL
ACANTILADO**
La geometría del trigo

ENE
17 18 21:00H

TEATRO
**ROBERTO QUINTANA/
COMPAÑÍA SALVADOR
COLLADO**
Cisneros, la línea de tiza

ENE
24 25 21:00H

TEATRO
**JULIÁN FUENTES RETA/
OCTUBRE/TEATROS
DEL CANAL**
Las cosas que sé
que son verdad