

PRÓXIMAMENTE

dic23

21/22/23

18:00H · 8€  
MÚSICA/CIRCO  
Ad Libitum  
LAPSO  
PRODUCCIONES

26/27/28

18:00H · 8€  
CIRCO  
Anónima  
VAIVÉN CIRCO

ene24

10 21:00H · 5€  
DÍA DEL ESPECTADOR  
DANZA/MÚSICA  
Hacer Amor  
(Un musical de las  
Hermanas Gestring)  
HERMANAS GESTRING

12/13

21:00H · 23€  
TEATRO  
El traje  
JUAN CAVESTANY /  
PRODUCCIONES OFF/  
VANIA/CARALLADA!

19/20

21:00H · 23€  
TEATRO  
Tan solo el fin del  
mundo  
KAMIKAZE  
PRODUCCIONES/  
TEATRO ESPAÑOL



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

dic23

alhambra  
23 24



RESIDENCIAS  
ARTÍSTICAS

miércoles

20  
21:00H

DANZA

La danza ordenada

ESPECTÁCULO EN PROCESO DE CREACIÓN  
VANESA AIBAR



teatroalhambra

### Sobre la obra

*¿Por qué tanta reserva para reconocer que la forma de un objeto por sí misma no contiene información inequívoca sobre su origen?*

Esta frase procedente del cristalógrafo Juan Manuel García-Ruiz es el motor que inicia este período de investigación y creación que ha dado en llamarse *La Danza ordenada*. Se coloca en el centro de este proceso la forma, la estructura y la materia que forman parte de mis movimientos, creaciones o pensamientos alrededor de la coreografía.

En su aspecto formal se conoce como flamenco contemporáneo, desde mi punto de vista, lo que hay detrás de este nombre son distintos modos de orden.

En escena me acompañan María Marín, cante y guitarra, y Frank Moon, multiinstrumentista y músico electrónico.

### Sobre la compañía

Es bailaora y creadora y desarrolla su trabajo a partir del flamenco hasta desembocar en una danza moderna, libre, estética y de cualidades técnicas envidiables y así lo define la crítica especializada. Formada como bailarina en Danza española y Flamenco en el CAD y como fisioterapeuta en la Universidad de Granada, desde sus inicios desarrolla en paralelo sus inquietudes como intérprete-creadora y su interés por explorar el cuerpo y sus posibilidades.

En 2023 recibe el Premio Max a Mejor espectáculo de Danza y Mejor Espectáculo de la Feria de Palma del Río por su obra *La Reina del Metal* junto al músico Enric Monfort, trabajo en el que cristaliza la línea de creación que sigue desde hace años.

Otras coreografías que firma son *Sierpe* (2019), *Liminal* (2019), *Áspid* (2020), galardonado con el Premio a Mejor Espectáculo para Espacios no Convencionales por la Asociación PAD. *Todas las noches* (2021) pieza creada en residencia de los Teatros del Canal junto a Sara Cano, *El Espejo* —para la Compañía Danza Mobile de Sevilla— o *Mujer en azul* galardonada en el XVI Certamen de Flamenco de Madrid con el Primer Premio de Coreografía de Solo.

Además de su faceta como coreógrafa una parte muy importante en su carrera profesional son las colaboraciones que ha realizado con artistas como Carmen Linares, Mayte Martín y Concertgebouwn, Amir Elsaftar o Constante proyecto dirigido por Juan Carlos Lérida. Como bailaora ha formado parte de proyectos de Eva Yerbabuena, Andrés Marín o Blanca Li.



fotografía: © Carlos Bonilla

Dirección,  
coreografía, baile  
**VANESA AIBAR**  
Multiinstrumentación,  
música electrónica  
**FRANK MOON**  
Guitarra, cante  
**MARÍA MARÍN**  
inspirado en las  
investigaciones de  
**JUAN MANUEL  
GARCÍA- RUIZ**

Este proyecto en  
Residencia ha sido  
apoyado por:



Ayuntamiento de  
**Valladolid**  
Fundación Municipal de Cultura