

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡imagínatela!



VAIVÉN CIRCO
Esencial



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

26-27-28
29-30
DICIEMBRE

DOMINGO ⌚ 12:00 H.
RESTO DE LOS DÍAS
⌚ 18:30 H.

CIRCO

IDEA ORIGINAL: **VAIVÉN CIRCO – MIGUEL ÁNGEL MORENO “BOLO” (PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2016)**

ELENCO: **MIGUEL ÁNGEL MORENO MONTOSA “BOLO”, RAQUEL PRETEL FERRÁNDIZ, IRENE DE PAZ, CHEMA MARTÍN Y EMILIO LÓPEZ**

DIRECCIÓN: **VAIVÉN CIRCO Y JAVI PARRA**

COLABORACIÓN EN LA CREACIÓN: **JOKIN OREGI**

MÚSICA ORIGINAL: **DANIEL MALDONADO “SAM”**

ESCENOGRAFÍA: **VAIVÉN CIRCO/PEPE DEL PINO**

COREOGRAFÍA: **VAIVÉN CIRCO/ ROSA MARI HERRADOR**

VESTUARIO: **JUAN PROHIBIDO**

ILUMINACIÓN: **JUAN CARLOS TAMAJÓN “TAMA”**

ACABADOS ESCENOGRAFÍA: **RAÚL RUIZ “EL NIÑO DE LAS PINTURAS”**

PRODUCCIÓN: **MIGUEL A. MORENO “BOLO”**

DISTRIBUCIÓN: **ESCENA D. GRANADA. TERESA ARBOLEDAS MÁRQUEZ**

ESPECTÁCULO RECOMENDADO PARA TODA LA FAMILIA.

VAIVÉN CIRCO

Esencial

Esencial es un espectáculo que habla de transiciones. Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el “Arcoiris de Waldorf”, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso. Una escenografía con tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio, con sutiles diferencias que pueden propiciar que se pase del caos a la armonía en unos segundos.

Queremos escapar del colapso que sufre el ser humano cuando se encuentra ante situaciones desordenadas, que no comprende. En esos momentos ante los que no sabemos encontrar explicaciones, y lejos de añadir más complejidad, intentamos buscar lo esencial. Nos agarramos al ideal de belleza y sencillez como inspiración primigenia a la hora de abordar la estética del espectáculo. Menos es más.

En esta ocasión **Miguel Moreno “Bolo” Premio Nacional de Circo 2016**, cuenta con Javier Parra en la dirección, y la colaboración en la puesta en escena de **Jokin Oregi, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2018** con su compañía **Marie de Jongh**.



ESENCIAL ES UN ESPECTÁCULO QUE HABLA DE TRANSICIONES. CINCO PERSONAJES QUE JUEGAN, QUE SUEÑAN. UN VIAJE DE AVENTURAS QUE NOS LLEVARÁ A LUGARES RECÓNDITOS EN LOS QUE LA DECISIÓN VITAL SERÁ TOMAR EL CAMINO MÁS SIMPLE.