

NARRACIÓN, TEATRO DE TÍTERES, OBJETOS Y PROYECCIONES
DICIEMBRE 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 Y 30. 18h.

LA MAQUINÉ

Historia de una semilla

CREACIÓN Joaquín Casanova y Elisa Ramos MÚSICA Varios compositores DIRECCIÓN, ESPACIO ESCÉNICO, ILUMINACIÓN Y PROYECCIONES Joaquín Casanova REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA Joaquín Casanova TÍTERES Y OBJETOS Elisa Ramos y Joaquín Casanova INTÉRPRETES Aviadora-Lola Martín ACTORES MANIPULADORES Elisa Ramos y Ariel García COPRODUCCIÓN La Maquiné EN COLABORACIÓN CON LA Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía.

DURACIÓN: 48 min. aprox.



Para recoger sueños hay que plantar semillas...

Historia de una semilla es uno de los espectáculos más emotivos de La Maquiné, no por las bellas imágenes y música a las que nos tiene acostumbrados sino, sobre todo, por la tierna historia de amor a la naturaleza. El espectáculo es una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano, todo ello contado a modo de fábula poética, con una sensibilidad y un sentido del humor que hace que esta obra sea más eficaz que muchísimas campañas ecológicas. La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmiten valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un valor imprescindible de la época en la que vivimos.

A través del espectáculo descubriremos como una minúscula semilla puede convertirse en un gran árbol. La naturaleza brota como una máquina ingeniosa accionada por la música, y la música es la palabra de la propia naturaleza, del viento, la lluvia, el sol, del latir del bosque y de quien lo habita. Una obra en donde lo visual y lo musical adquieren un lenguaje propio de estética cuidada y ambiente íntimo, contados con los elementos poéticos que caracterizan el sello inconfundible de La Maquiné.

SINOPSIS

“Érase una vez una semilla. Todo era silencio en su interior. Permaneció dormida un largo tiempo, pero un día sintió la necesidad de crecer, entonces rompió la cascara que la envolvía y de su interior surgió una niña”.

La obra nos cuenta la historia de una semilla muy especial, una niña que nace de entre las raíces de una encina. Kío una guardabosques que viaja en avioneta junto con su perro Bruto la cuidan pero ningún ser del bosque se salva de la amenaza del ser humano: tala desmesurada de árboles, residuos contaminantes y basura.

Un día, un álamo surgió a su lado y poco a poco se hicieron buenos amigos. Pasó el tiempo y una gente que visitó el bosque provocó un terrible incendio. La niña se quedó sola sin su amigo el álamo. Ahora tendrá que buscar semillas para reforestar el bosque con la esperanza de recuperar a su amigo.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

12 y 13 enero. 21h.

TEATRO

DARÍO FACAL / METATARSO

Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín.

Escrita entre 1922 y 1926 y estrenada en 1933. Obra maestra de la farsa que culmina en tragedia, mezcla de lo lírico y lo grotesco. Y sí, como siempre en el Teatro Alhambra las mejores propuestas.

20 enero. 18h.

DANZA

OMAR MEZA / DA.TE DANZA

Akari

Aquí se trata el tema de la energía, su desarrollo y la relación con el bebé y su entorno. Todo comienza con una luz que nace, se mueve, crece. Es ágil, divertida e inquieta pero no está sola... hay otra luz y cuando se juntan ¡surge la danza!

26 y 27 enero. 21h.

TEATRO / MUSICAL

THE FUNAMVIOLISTAS

ContraEscena

The Funamviolistas vuelven al Alhambra para presentar *ContraEscena*. Su segundo espectáculo en el que plantean el desafío de existir con éxito. El fenómeno escénico y musical que arrasa en su paso por todos los escenarios del país.



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

