

1516

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO PARA LA FAMILIA

ENERO 16) 18:30h. y 17) 12:00h.

PATA TEATRO

Frankenstein



ACTORES **Josemi Rodríguez** y **Carlos Cuadros** GUIÓN Y DIRECCIÓN **Macarena Pérez Bravo** y **Josemi Rodríguez**
DE LA OBRA DE **Mary Shelley** MÚSICA **Jesús Durán** ESCENOGRAFÍA **Vicente Palacios** VESTUARIO **Eli Postigo**
DISEÑO ILUMINACIÓN **Josemi Rodríguez** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Saeed Pezeshki** SONIDO E ILUMINACIÓN
Alfonso Muñoz REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA **Pepe Tavora (Pictorama)** DISEÑO GRÁFICO **Josemi Rodríguez**
FOTOGRAFÍA **FlorenPhoto.es** VÍDEO PRODUCCIÓN **El estudio blanco** DISTRIBUCIÓN **Macarena Pérez Bravo**
PRODUCCIÓN **Pata Teatro** DURACIÓN **60 min. aprox.**



Frankenstein supone el decimosexto espectáculo producido por la Compañía. Son ya quince espectáculos los que llevamos creados (nueve enfocados a público Infantil y Familiar y seis, para adultos).

A lo largo de su trayectoria los ha caracterizado:

- La utilización de un humor entre el absurdo y la realidad, a través de un lenguaje que conecta directamente con el público.
- La crítica social como fondo dentro de los temas que han tratado.
- Un ritmo trepidante que dota a la acción de dinamismo y agilidad.
- El afán por crecer artísticamente como Compañía, buscando mejorar la calidad de nuestros espectáculos a cada paso que damos.

Todas estas premisas se han convertido en su sello de identidad a lo largo de los años y creen que son las que deben continuar guiándolos para seguir avanzando.

SINOPSIS

Víctor Frankenstein es un joven doctor que quiere llegar lejos en el mundo de la medicina. Su idea es crear un ser, al que dará vida a través de raros experimentos. Después de muchos intentos fallidos, nace su creación. Pero no todo sale como él esperaba. Tras su nacimiento, la criatura sale huyendo despavorida e inicia un viaje cuyo recorrido tiene un único destino: encontrarse a él

mismo y demostrar que no es un monstruo.

Esta nueva adaptación de Frankenstein es una versión libre de la obra de Mary Shelley, más centrada en la visión de la criatura y en la humanidad del personaje, rompiendo los clichés convencionales que tenemos del cine o del teatro. La personalidad del Dr. Frankenstein queda a un lado y nos centramos en la nobleza y pureza de su creación.

La nueva apuesta de la Compañía vuelve a la carga con una obra en la que se cuestionan los valores del hombre. Se trata de una comedia agrídulce que recrea la marginación y soledad de un personaje creado a través de un experimento científico.

Nos atraía la idea de poder hacerlo dentro de una comedia, donde lo trágico y lo cómico se uniesen, dentro de una amalgama de imágenes, de texto, de música y de sentidos encontrados. Porque si se analiza fríamente tiene cabida lo absurdo pincelado de grotesco, lo humano disfrazado de irrealidad, la veracidad dentro de la tragedia, la monstruosidad ataviada de lo cotidiano...

A través de esta tierna comedia, las emociones salen a flote, para dar paso a una obra que nos toca el corazón y nos sopla el cerebro.

A lo largo de su recorrido PATA TEATRO lleva producidos un total de dieciséis espectáculos, que desde la fundación de la Compañía en 1998, llevan paseando por multitud de festivales y encuentros teatrales de todo el territorio nacional.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN. TEATRO CÁNOVAS

Ene. 23) 18:30h. y 24) 12:00h.

TEATRO PARA LA FAMILIA
TEATRO PARAÍSO ANTZERKIA

El circo dorado

Autores: Mathias Simons y Tomás Fernández Alonso.

Dirección: Mathias Simons y Dino Corradini.

Edad recomendada a partir de 7 años.

Ene. 30) 18:30h. y 31) 12:00h.

TEATRO PARA LA FAMILIA
BOROBIL TEATRO

Alí Babá y los 40 ladrones

Dirección: Anartz Zuazua.

Adaptación del texto: Nagore Aramburu, Asier Sota y Anartz Zuazua.

Edad recomendada a partir de 7 años.

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es

902 15 00 25



TEATRO CÁNOVAS SALA GADES

Pza. de El Ejido, 5 C/ Cerrojo, 5.

29013 Málaga. T. 951 308 902 29007 Málaga

www.teatrocanovas.es

