

1516

teatro **C**entral

DANZA DICIEMBRE 4. 21H. Sala A

MONTGOMERY



Welcome to the Montgomery Experience!

Espectáculo para 11 intérpretes

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN **Miguel Marín** CO-DIRECCIÓN ESCÉNICA **Teresa Navarrete, María M. Cabeza de Vaca**
COMPOSICIÓN MUSICAL, ESPACIO SONORO Y DIRECTO **Montgomery** (**Amanda Palma**: batería y coros; **Miriam Blanch**:
bajo y coros; **Jesús Bascón**: Guitarra y teclados; **Bjort Runarsdottir**: violonchelo; **Gustavo A. Domínguez Ojalvo**: saxo
y clarinete; **Miguel Marín**: voz, percusión y teclados) INTERPRETACIÓN **Teresa Navarrete, María M. Cabeza de Vaca,**
Silvia Balvín, Greta García, Laura Morales, Nando Pérez DISEÑO ILUMINACIÓN **Benito Jiménez** TÉCNICO DE SONIDO
Javi Mora FOTOGRAFÍA **José Toro** VÍDEO **La Buena Estrella** DISEÑO GRÁFICO **María Meler** PRODUCCIÓN **Montgomery**
y Gestora de Nuevos Proyectos Culturales S.L. DISTRIBUCIÓN **Montgomery** Un proyecto en colaboración con **Acción**
Cultural Española y la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.**
DURACIÓN 60 min. aprox. ETIQUETA PARA REDES **#MontgomeryExperience**



Fotografía: Luis Castilla

Bienvenidos a una fiesta muy exquisita

Una experiencia dancística y musical dibujada por lotes de energía, ritmo y buen ambiente, que encuentra parte de su inspiración en la estética de los 50s y 60s y cristaliza en un auténtico concierto bailado. Ideada por el músico Miguel Marín con la colaboración de las coreógrafas Teresa Navarrete y María M. Cabeza de Vaca, *Welcome to the Montgomery Experience!* se comenzó a gestar en 2014 con motivo de la inauguración del Festival Mes de Danza de Sevilla; se estrena ahora tras haber continuado su proceso de trabajo, donde se han generado nuevos materiales escénicos que dotan a la pieza de una mayor sofisticación creativa; un viaje más prolongado en el tiempo... Una contundente celebración en la que músicos (Montgomery) y bailarinas (Greta García, Laura Morales, Silvia Balbín y las propias coreógrafas de la pieza), así como el actor físico Nando Pérez, interactúan en una auténtica comunión entre música y danza.

Previo a su estreno, la pieza ha participado recientemente en la Performing Arts Market in Seoul, en Corea, tras haber sido seleccionada como representante de la danza contemporánea española bajo el sello Dance from Spain.

Este proyecto nace desde una querencia, la del músico Miguel Marín, que pasa por el hecho de haber podido colaborar con bailarinas y coreógrafas. *"Me apetecía trabajar con gente de la danza que conozco y admiro. Además, yo siempre digo que pienso más la música para ser bailada que interpretada en un concierto, así que el proceso y el resultado ha sido estupendo"*, declara el artista sevillano.

Colabora:



fundación **sgae**

**TRAS EL ESPECTÁCULO, LA FIESTA CONTINUARÁ EN EL BAR DEL TEATRO CENTRAL,
CON LA MÚSICA DE MONTGOMERY (Acceso libre).**

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

11 y 12 DICIEMBRE 21h.. sala A
DANZA
JEFTA VAN DINTHER/CULLBERG BALLET
Plateau Effect
Coreografía: Jeftha Van Dinther
Espectáculo para 9 bailarines
ESTRENO EN ESPAÑA
Con la colaboración de Swedish Institute

18 y 19 DICIEMBRE 21h. sala A
MÚSICA/TEATRO
**ALBERT PLA/FERMÍN MUGURUZA/RAÚL
FERNÁNDEZ "REFREE"**
Guerra
Ideo original: Albert Pla
Dirección: Pepe Miravete

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es
902 15 00 25

@TCentralSev



Teatro Central



TEATRO CENTRAL
C/ José de Gálvez, 6.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 - 600 155 546
www.teatrocentral.es

