

DANZA  
ENERO 20. 18:00h.

## OMAR MEZA / DA.TE DANZA

### *Akari*

DIRECCIÓN Omar Meza COREOGRAFÍA Omar Meza/ Da.Te Danza INTERPRETACIÓN Inés García y David Barrera  
DIRECCIÓN TEATRAL Y TEXTO Julia Ruiz Carazo MÚSICA ORIGINAL Diego Neuman Galán ESCENOGRAFÍA / UTILLERÍA  
Valentín Martínez (Lucas) DISEÑO DE VESTUARIO Laura León DISEÑO DE ILUMINACIÓN J. C. Tamajon (Tama)  
PRODUCCIÓN Laura Campoy ADMINISTRACIÓN Sonia Espinosa COMUNICACIÓN Sandra Pertñez REALIZACIÓN DE VÍDEO  
Animotion Producciones FOTOGRAFÍA Juan Antonio Palenzuela (Palen) AGRADECIMIENTOS Teatro Caja Granada,  
Catalina Sako y Lolo Fernández

DURACIÓN: 45 min. aprox.



© José Antonio Palenzuela

## *Akari* es luz.

Investiga sus propiedades y su particular forma de viajar por el aire. La luz, la penumbra, la sombra y la oscuridad. Muestra de la necesidad que sentimos de aproximarnos a un rayo de luz para calentar nuestra piel y de por qué todos cerramos los ojos al hacerlo. Le ponemos obstáculos para impedir que continúe hacia delante, siempre en línea recta, siempre en línea recta... La hemos visto en los ojos del otro y sentimos cómo a veces se cuele dentro de nosotros y nos inunda. Entonces parece que sale despedida por la pulpa de cada dedo, y que rodea nuestro cuerpo al andar. Se nos escapa por el pecho y nuestra mirada se lanza hacia delante siempre en línea recta, siempre en línea recta.

¡A través de la danza, la luz interior de cada uno de nosotros brilla de un modo especial y único!

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

26 y 27 enero. 21h.

TEATRO / MUSICAL

#### **THE FUNAMVIOLISTAS**

*ContraEscena*

The Funamviolistas vuelven al Alhambra para presentar *ContraEscena*. Su segundo espectáculo en el que plantean el desafío de existir con éxito. El fenómeno escénico y musical que arrasa en su paso por todos los escenarios del país.

1 febrero. 21h.

TEATRO

#### **LA FIRMA**

*Tiempo muerto*

Dos personajes se encuentran suspendidos en la cornisa de un décimo piso en un bloque de oficinas sin saber qué hacer. Este es el planteamiento, ¿te atreves a saber cómo es el desenlace?

3 feb. 21h. y 4 feb. 19h.

TEATRO

#### **PACO DE LA ZARANDA / EUSEBIO CALONGE / NUEVE DE NUEVE**

*La Extinta Poética*

Espectáculo que habla del menosprecio, el chantaje emocional y el victimismo en el seno familiar. Una familia minada por el arsenal químico con el que atacan los médicos problemas de diferente índole.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada



T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

