

CENTRAL

21 22

teatro Central



/03/04/05/DIC

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Género imposible

MÚSICA/TEATRO

SALA A
03/04/ 21:00H
/05/ 20:00H

Danza, teatro, cine, poesía... Estas disciplinas se han cruzado más de una vez en la trayectoria de Sílvia Pérez Cruz. Ahora vuelven a hacerlo en un laboratorio creativo a cargo de artistas de escenas diversas que es toda una celebración de la interdisciplinariedad.

A lo largo de su carrera artística, Sílvia Pérez Cruz ha llevado su música a espectáculos teatrales y de danza, ha escrito e interpretado temas para películas de ficción y documentales, y ha utilizado la poesía como materia prima para sus composiciones. Ejemplos de ello son películas como *La noche de 12 años*, del director Álvaro Brechner; el espectáculo *Grito pelao*, con la bailaora Rocío Molina (2018), las composiciones que creó para el montaje teatral *Cyrano*, que protagonizó Lluís Homar o la música original de la laureada película de animación *Josep* (Aurel, 2020). Partiendo de estas y otras experiencias con géneros artísticos diversos, el pasado octubre Sílvia Pérez Cruz editó *Farsa (género imposible)*: el disco incluye en su título la palabra "farsa", que viene del francés farce (relleno), y que hacía referencia a las breves comedias que los cómicos interpretaban entre acto y acto durante las representaciones teatrales en la corte de Luis XVI. En el imaginario de Pérez Cruz la palabra se emplea a modo de reflexión sobre la dualidad entre lo que somos en la intimidad y lo que mostramos en público, entre la riqueza aparente y el vacío real, tan propia de nuestros tiempos.

El disco se presenta en su formato escénico no como un concierto al uso, sino como una nueva creación multidisciplinar en la cual participa un equipo de artistas procedentes de diversos campos: la bailarina Elena Córdoba; el dramaturgo, actor y poeta Pablo Messiez; los escenógrafos Sílvia Delagneau y Max Glaenzel, el pintor, iluminador y poeta Carlos Marquerie; el ingeniero de sonido y creador de espacios sonoros Juan Casanovas, o la diseñadora de vestuario Cecilia Molano, entre otros. Se trata, en definitiva, de un nuevo diálogo entre distintas disciplinas artísticas que aparece como continuación lógica de un trabajo discográfico que propone como punto de partida este mismo diálogo.

EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN GENERAL Sílvia Pérez Cruz **AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN Y MIRADA EXTERNA:** Pablo Messiez y Elena Córdoba **COMPOSICIONES MUSICALES** Sílvia Pérez Cruz **DRAMATURGIA** Pablo Messiez **SUPERVISIÓN DEL GESTO Y EL MOVIMIENTO** Elena Córdoba **ESCENOGRAFÍA** Sílvia Delagneau, Max Glaenzel **ILUMINACIÓN** Carlos Marquerie **AYUDANTE DE ILUMINACIÓN** Natàlia Ramos **CREACIÓN DE PIEZAS VISUALES EN 16MM** Adriana Vila Guevara **PROGRAMACIÓN DE VÍDEO** David Benito **DISEÑO DE VESTUARIO** Cecilia Molano **SASTRERÍA** Javier Navas **DISEÑO DEL SONIDO E INGENIERÍA DE SONIDO** Juan Casanovas **DIRECCIÓN TÉCNICA Y DE PRODUCCIÓN** David Benito, Albert Sorribes **CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA** Pascualin estructuras y Taller de Escenografía Castells **COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN** Albert Sorribes **TÉCNICO DE SONIDO** Juan Casanovas **OPERADORA DE LUCES Y VÍDEO** Natàlia Ramos **PRODUCCIÓN EN GIRA** Álex Sánchez, Albert Sorribes **DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA** El Pez Cruz **FOTOGRAFÍA** Igor Cortadellas **AGRADECIMIENTOS A** Mauricio Rosencof (voz en off) e Isaki Lacuesta **UNA PRODUCCIÓN DE** El Pez Cruz. **EN COPRODUCCIÓN CON** Grec 2020 Festival de Barcelona y Teatro Español

DURACIÓN: 1 hora y 50 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS. Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

Próximamente...

