

PRÓXIMAMENTE

ene24

12/13

21:00H · 23€

TEATRO

El traje

JUAN CAVESTANY /  
PRODUCCIONES OFF/  
VANIA/CARALLADA!

19/20

21:00H · 23€

TEATRO

Tan solo el fin del  
mundo

TEATRO KAMIKAZE/  
TEATRO ESPAÑOL

26/27

21:00H · 18€

TEATRO

El perro del  
hortelano

PACO MIR

feb24

03

21:00H · 18€

TEATRO

Menosprecio de  
aldea

EL BÚFALO FEO

07

18:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

MÚSICA/TEATRO CON

ACTORES Y TITERES/

PROYECCIONES

La casa flotante

LA MAQUINÉ



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

andalucía  
cultura  
escénicas

ene24

alhambra  
23 24



DANZA/MÚSICA

miércoles

10

21:00H

Hacer amor  
(Un musical de las Hermanas Gestrिंग)  
HERMANAS GESTRING



teatroalhambra



### Sobre la obra

Las HERMANAS GESTRING sacrificaron sus cabezas ante Hades y cantaron sobre su propia tumba para ser devoradas por una medusa de la isla mágica de Eivissa.

Pero 3 años y 18 días después HAN RESUCITADO.

Ahora son múltiples, mutantes y, por supuesto, amorosas.

Son Oso Polar y Oso Panda.

Son Palito y Ramita.

Son Entes de Luz.

Son un Gran Ballet.

Son un Coro de Salve Rociera.

*Hacer Amor* será un paseo por las montañas.

Un amanecer.

Un retiro espiritual.

Un mirar la chimenea en un domingo de lluvia.

Un meloso musical.

Será una tortilla de patatas.

Las Hermanas Gestring nos dicen:

*Humanos, nos necesitáis, estáis llenos de odio y la ansiedad os corroe por dentro, ya está bien, es la hora, hay que HACER AMOR.*

Las Hermanas Gestring nos dicen:

*Todo está gris en vuestras almas. No hay*

*cariño entre las personas, no hay cuidado hacia el planeta. Hay que HACER AMOR.*

*Como agrupación creativa nuestra obra ha tendido a girar en torno a la idea de la muerte, siempre con burla y socarronería, pero siempre de muerte. Nos fascinan el terror y la oscuridad como espacios de juego. Asesinato, suicidio, hundimiento, fracaso, sangre, locura, enfermedad, dolor. Esto ha sido nuestro pan de cada día durante diez años.*

*Ligadas a lo weird, a lo extraño y espeluznante queremos alejarnos de la muerte y centrarnos en lo que nos queda en vida, que no es otra cosa que el amor, y que nombrarlo tantas veces lo vuelve más extraño y espeluznante que ningún otro término. Como dice Julia Kristeva: Quien no escribe ni está enamorado ni se psicoanaliza, está muerto. Y nosotras ya nos hemos muerto durante mucho tiempo, ahora tenemos ganas de vivir. El amor se apodera de nosotras y nos impulsa a cantar y bailar. Por eso Hacer Amor es un musical.*

EL MUSICAL como ultrashow.

EL MUSICAL como acto de amor.

EL MUSICAL como universo.

EL MUSICAL como casa.

EL MUSICAL como pandilla.

HACER AMOR el musical del siglo.

### Sobre la compañía

Primer premio ex aequo en el 30º Certamen Coreográfico de Madrid.

Premio Lorca 2017 Mejores Bailarinas de Danza Contemporánea por *Good Girl*.

Laura Morales y Greta García deciden unirse en 2013 y apostar por nuevos caminos para la creación. Para ello configuran dos personajes: Aletra y Virtue, capaces de adaptarse a lo inmediatamente disponible. *Hijas de una mujer barbuda y de una enana domadora de elefantes decidieron hacerse hermanas por un pacto de ombligos*. De modo natural la video-creación se convierte en su principal herramienta, a través de Youtube e incluso Whatsapp. Dieron paso a la performance creando obras para galerías de arte y espacios alternativos como *Enfajadas* o *Pulquérrimas* dentro del programa Iniciarte. Colaboran con otros artistas como el músico Sleepy James en *Aletra* y *Virtue se van de Balanegra*, el coreógrafo Juan Luis Matilla (Mopa) con *Ese de ahí te va a matar* o participan como intérpretes en la obra ideada por Miguel Marín *Welcome to the Mont-gomery Experience*. Crean *We'll kill you* en Alemania para el Festival RootlessMove-ment. En 2016 afirman su trabajo al resultar ganadoras del Certamen Coreográfico de Madrid Pasa2 con *Good Girl*, pieza con la que giran por varios festivales de España y en el extranjero, reciben Premio Residencia en Tanzhaus Zurich donde nace la semilla de *A muerte* que se estrena a finales de 2018 en el Teatro Central.

En 2019 participan en el proyecto *Silent City* de Artscennico Performing Arts en Dortmund (Alemania) y comienzan una nueva línea apostando por la música con el concierto *Adora a las Hermanas Gestring* junto al músico Lorenzo Soria y Diego Caro. En 2021, son actrices del corto de Joaquín León *Calor Infinito* y suben a las plataformas temas como *Mi novio baila regular* y *Muerte por tetaso*. En 2022, las Hermanas Gestring, comienzan un primer período de creación como intérpretes bajo la dirección del creador Enrique Baró Ubach en *Cómo se dice hacerse el sueco en sueco?*.

Laura y Greta llevan paralelamente sus carreras en solitario con múltiples proyectos pero en 2023 cumplen 10 años y han decidido celebrarlo dándole al público lo que más necesita: *Hacer Amor*.

Creación escénica  
**MARÍA CABEZA DE VACA**  
 Composición sonora  
**JUAN LUIS MATILLA - MOPA**  
 Iluminación  
**BENITO JIMÉNEZ**  
 Vestuario  
**GLORIA TRENADO - NANTÚ**  
 Escenografía  
**FRAN PÉREZ ROMÁN y JULIA RODRÍGUEZ - LA EJECUTORA**  
 Electrónica  
**PABLO PUJOL**

Duración: **60'**

Presencia de humo en escena.